

Key to Navjeevan Term Book - II

Standard
6

Teacher's Copy

**NAVJEEVAN PUBLICATIONS PVT. LTD.
EDUCATIONAL PUBLISHERS**



MUMBAI

4940/1B, Dhobiwadi, Dr. Jaykar Marg, Opp. Datta Mandir, Thakurdwar,
Mumbai - 400 002.

Only Calling: 8291852601

Calling & Whatsapp: 9322531798 / 8291852631 / 8291972352

Website: www.navjeevanpublications.com

Enquiries: info@navjeevanpublications.com

Sales: acc.nppl@gmail.com

PUNE

470 /471, Raviwar Peth, Nandan Residency, 1st Floor,
Phadke Haud, Pune - 411 002.

Tel.: (020) 24432951 / 7066835645

CONTENTS

Sr. No.	Subject Name	Pg. No.
1.	English Balbharati	3 to 19
2.	मराठी सुलभभारती	20 to 36
3.	General Science	37 to 52
4.	History and Civics	53 to 69
5.	Geography	70 to 76
6.	हिंदी सुलभभारती	77 to 96

English Balbharati

Unit - II

Topic 2.1 : The Clothesline

- Q.1. *(I)** (1) The clothes hanging out to dry on the clothesline are described in the poem.
- (2) The clothes are compared to restive horses that caper and prance.
They are also compared to fairy-tale witches who dance wildly.
- (3) Restive horses caper and prance about.
- (4) Fairy-tale witches dance wildly.
- (5) One of them danced in an excited manner and struggled so wildly that it got free from the pegs binding it to the clothesline.
- (6) The one who flew away could be hiding in a ditch or could be drowned in the sea. Actually she was the handkerchief of the poetess.
- Q.2 (1)** Eye rhymes : none-shone ; shut-put; imply-simply ; laughter - daughter.
- * (2)** (i) Hither and thither (ii) to and fro (iii) Flip ! Flap ! Flop ! and away they go (iv) caper and prance (v) shiver and skip (vi) leaving pegs and clothesline (vii) flipping and flapping and flopping for fun
- (3)** (i) snow (ii) a leaf (iii) blood (iv) sky (v) tar (vi) sun
- (4)** (1) **Repetition** - 'hand' is repeated for poetic effect.
- (2) **Antithesis** - Hither and thither, to and fro are words having opposite meanings.
- (3) **Alliteration** - Sound 'f' is repeated for poetic effect

- (4) **Simile** - the white colour of clothes is compared to the white snow
- (5) **Simile** - The flying clothes are compared to restive horses.
- Tautology** - Two words 'caper' and 'prance' have similar meanings.
- (6) **Personification** - The handkerchief is addressed as a female.
- Simile** - The flying handkerchief is compared to a bird.

Extract - 1

- Q.1. (a)** The clothes are compared to fairy-tale witches because they are wildly dancing on the clothesline.
- (b)** The handkerchief is compared to a flying bird.
- (c)** Words such as flipping and flapping and flopping are used to show that the handkerchief is having fun.
- *Q.2.** Clothes here are compared to living things to make us feel that they too can dance and jump like us. The wind blows with such force, that we can see the clothes moving to and fro, fluttering around and trying to get free from the pegs that are binding them to the clothes- line. The poetess uses words like 'caper' and 'prance' and 'wildly dance' to show us how much wind is blowing around the clothes.
- Q.3. (a)** **1st verse** - row - fro; go - snow
4th verse - sun - fun; be - sea
- (b)** The rhyme scheme is a, a, b, b.
- (c)** The last two lines rhyme with each other, they are known as a couplet.
- (d)** (1) - b (2) - c (3) a.

Topic 2.2 : The Worth of a Fabric

- Q.1. (1)** Thiruvalluvar was a great Tamil Saint-poet, who lived more than two thousand years ago.
- (2)** Thiruvalluvar was a textile weaver who wove beautiful fabrics and saris and sold them in the market.
- * (3)** The rich young man wasted most of his time roaming around with his friends, making fun of others. He had heard that Valluvar never got angry, hence he decided to have some fun by making him angry.
- * (4)** The fabric was made from cotton spun into long uniform threads. The threads were dyed carefully with lovely colours. They were then woven together, putting in beautiful designs.
- (5)** The youth was taken aback because, though he kept tearing the fabric and reduced it to rags, the Saint did not lose his temper.
- (6)** When the young man destroyed the fabric, he destroyed all the love and labour that had gone into making the fabric.
- (7)** Thiruvalluvar told the young man, "I can weave another fabric like this, but our life is also like fabric. If you tear apart with hasty thoughtless actions, your life will be destroyed. And you will not get it back again." These words opened the young man's eyes.
- Q.2. (1)** Thirukkural (2) textile weaver, fabrics, saris
(3) unfolded, tore (4) impatient, agitated (5) rags
(6) beautiful designs (7) the young man's heart.
- Q.3. (1)** impolitely (2) impatiently (3) loudly (4) carelessly
(5) hated (6) disrespect (7) poor (8) humble
(9) patient (10) frowned

- Q.4. (a)** **Positive** - great, beautiful, quiet, happy
Negative - arrogant, impatient, worthless, proud thoughtless, hasty.
- (b)** **Positive** - answered, offered, smiled, toiled, grew, dyed, rewarded.
Negative - shouted at, wasted, refused, destroyed.
- Q.5. (1)** ago - lived (2) greatly - loved
(3) today - loved and respected (4) politely - answered
(5) calmly - went on (6) hard - worked
- Q.6. (a)** colours, fabric, money, someone
(b) coin, rags, riches, young
(c) again, ashamed, habit, idle

Extract - 1

Q.1.



Q.2. (1)-b (2)-c (3)-a

Teacher's Note : In the question, Column 'B' has been wrongly printed. We request you to ask students to jumble it as follows:

Column 'B'

- (a)** weaver
(b) young man
(c) piece of fabric

- Q.3.** (1) whole fabric (2) roaming, his friends
(3) loved (4) taken aback
- Q.4. (1)** Thiruvalluvar was a textile weaver, wasn't he ?
(2) Unfolding the fabric, the young man tore it into two.
(3) He asked how much the whole fabric cost.
- Q.5. (a)** (i) aloof (ii) contact (iii) anxious (iv) aroused
(b) (i) too/ to (ii) hole (iii) prize (iv) own
(v) wright
(c) Comparative : more beautiful, worse, younger, greater
Superlative : most beautiful, worst, youngest, greatest
- Q.6.** The rich young man, mentioned in this lesson is a boastful character. He is very arrogant and thinks he is smarter than anyone. Most of his time was wasted in roaming around with his friends and making fun of other people. In this extract, the young man tried very hard to make Thiruvalluvar lose his temper, but he did not succeed.

Extract - 2

- Q.1. (a)** fabric (b) carded, spun (c) idleness, bad habits
- Q.2. (a)** Finally, the fabric was reduced to rags.
(b) The young man was proud of his riches.
(c) The farmer, carder, spinner and weaver, his wife and the dyer, toiled to make the fabric.
- Q.3. (1)** - d (2)- a (3)- b (4)- c.
- Q.4. (1)** Many people have toiled to make it, haven't they ?
(2) Now, really.
(3) carefully - adverb these, lovely - adjectives.

- Q.5. (a)** (1)-g (2)-f (3)-e (4)-a (5)-b (6)-c (7)-d
(b) (i) soft (ii) short (iii) hate (iv) sad
(v) dislike (vi) bad
(c) (i) decide (ii) quiet
(d) (i) You can roam around this market place for artificial jewellery.
(ii) We always bring something back on visiting our village.
(iii) I was tired of hearing the same speech again and again.
(iv) Meena made a decision there and then to take part in the singing competition.
- Q.6.** Thiruvalluvar the Saint explained to the young man that reducing the fabric to rags made it worthless. The young man was informed that the fabric was not made in a day. When the young man destroyed the fabric, he destroyed all the love and labour that went into it.

The saint explained that our lives are also like the fabric, if we tear it apart with hasty, thoughtless actions, it will be destroyed.

These words opened the young man's eyes and he decided to give up his idleness and bad habits.

Topic - 2.3 A Wall Magazine for your Class !

- Q.1.** (This is class activity to be done with the teacher's help.)
-

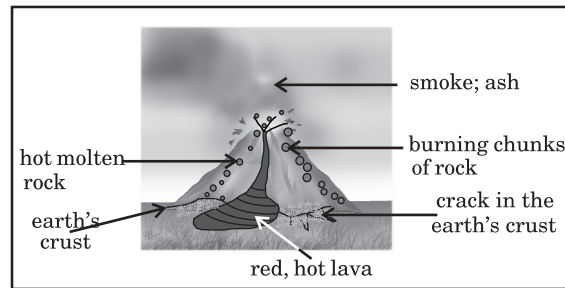
Topic - 2.4 Anak Krakatoa

- Q.1. (A)** (1) Krakatoa is an island in the Sunda Strait between Java and Sumatra in Indonesia.
(2) The worst eruption of Krakatoa took place in

August, 1883 when it erupted with such a loud boom that it was heard more than 3500 kms away in Australia.

- (3) It caused giant waves or tsunamis in the sea near the island. Two thirds of the island of Krakatoa was destroyed.
- (4) Lava started flowing out of the crater at a fast rate. This volcanic material was not all taken away by the waves, and a new mountain began to grow till it was seen above the water. This is 'Anak Krakatoa' or 'Child of Krakatoa'.
- (5) Since 1950, the island has grown at an average rate of five inches per week.
- (6) The scientist found just one spider on the island.
- (7) The western coast of Java was greatly affected. Very few human beings were left there. Wild animals and plants grew in numbers, since there were no human beings to interfere with their life.

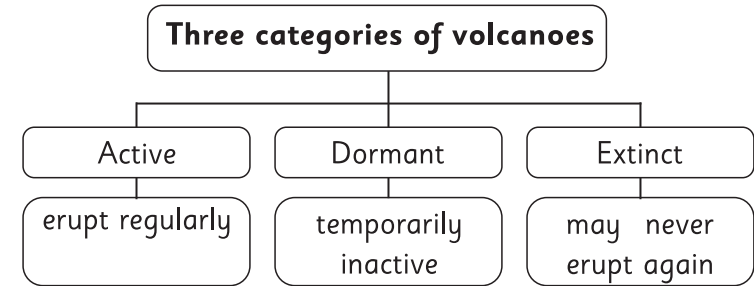
(8)



- Q.2** (1) Krakatoa (2) landforms (3) extinct
 (4) plume of smoke (5) Anak Krakatoa (6) Rakata
 (7) Active volcanoes (8) volcano.

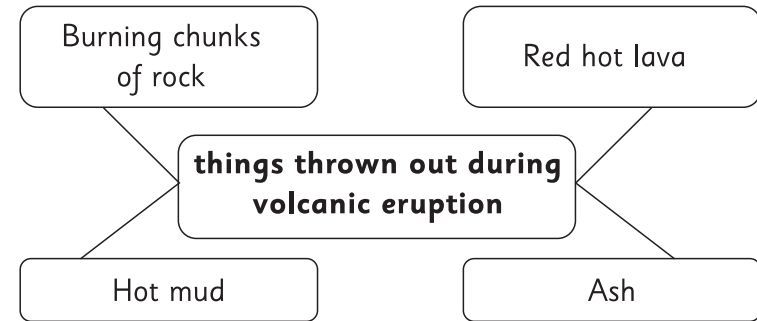
- Q.3.** (1) irregularly (2) active (3) unpopularly
 (4) slower (5) invisible (6) non-living

Extract - 2



- Q.2.** (a) active (b) 3500, Australia (c) extinct, history
 (d) erupt regularly

Q.3. (a)



- (b) (i) great, very big (ii) shine brightly
 (iii) huge pieces (iv) not active for a long time
 (v) may never erupt (vi) damage

Q.4. (1) A great volcanic eruption can change the landforms in an area.

(2) Krakatoa is an island in the Sunda Strait, between Java and Sumatra in Indonesia.

(3) Big, glowing, burning chunks of rocks and red hot lava are thrown out of the crack in the earth.

Q.5. (1) Active - Adjective of quality.

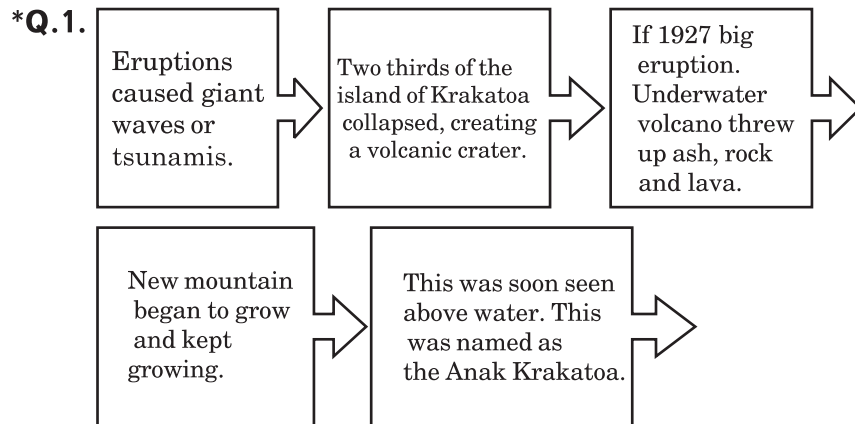
Many - Adjective of quantity - indefinite number.

- (2) was thrown up - past tense
- (3) rises - Simple present tense.
- (4) Big, burning, glowing - Adjectives of quality.

Q.5. (a) say (b) different

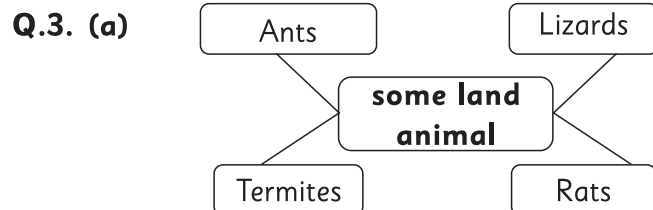
Q.6. The Krakatoa volcano is an active volcano. It has erupted several times causing terrible havoc. The worst eruption was in August 1883 when the volcano erupted with such a loud boom that it was heard 3500 kms away in Australia. The island collapsed on itself. The dust rose 80 kms high up in the sky and later settled in different parts of the world.

Extract - 2



Q.2. (a) (1) Plume of smoke (2) Giant waves, tsunamis
(3) Anak Krakatoa (4) Rakata.

(b) underwater, wildlife



- (b) (i) whole (ii) weak (iii) see (iv) knew (v) sum
- (c) (1) e (2) d (3) a (4) c (5) b

Teacher's Note : In the question, column 'B' (a & b) has been wrongly printed. We request you to ask students to change the word in the column 'B' as per the following. Apologies for the inconvenience.

Column 'B'.

- (a) A large hole in the ground
- (b) Building used for scientific work.

Q.4. (1) Small animals like ants, termites etc., travelled to the island on plants floating in the sea.

(2) The western coast of Java was greatly affected by Krakatoa's eruption.

(3) Wild life grew naturally on this island since there were no human beings to interfere with it.

(4) This island is growing at an average rate of five inches per week.

Q.5. (1) Giant - adjective; waves - noun.

(2) It did not fail to collapse beneath the surface of the sea.

(3) It was followed by another eruption, wasn't it?

Q.6. *(a) The living world on Rakata was not lost forever after Krakatoa's eruption in 1883. The wind and sea brought seeds of plants to the island. Some birds brought seeds. Plants and animals that live in the sea came to the coasts again. Termites, ants, lizards came on plants floating in the sea and soon one edge of the island was teeming with plants and animals.

***(b)** The 1883 eruption was a terrible eruption. The volcano erupted with a sound that could be heard 3500 kms away in Australia. The volcanic mountain collapsed on itself. The dust thrown up rose to about 80 kms in the sky. This eruption caused tsunamis in the sea near the island and destroyed 165 villages and towns. It destroyed two thirds of the island of Krakatoa. After this eruption all the surrounding islands and coasts were covered with hot ash.

- (c)**
- | | |
|-------------------------------|-------------|
| volcano | - broke |
| molten rock | - rises |
| volcanic mountain | - collapsed |
| dust | - thrown up |
| 165 villages and towns | - destroy |
| the wind and sea | - drought |
| seeds | - came |
| birds | - flew |

- Q.9. (1)** There is tremendous discount on stationary items in this store.
- (2)** The sparrows have becomes extinct in Mumbai.
- (3)** The floods caused disaster in the southern region.
- (4)** The old bridge collapsed within seconds.
- (5)** We decided to explore the surrounding villages.

Topic - 2.5 The Silver House

- Q.1. (A) *(1)** He calls the moon 'A silver house'.
- (2)** (a) It takes two weeks or a fortnight for the moon to slowly develop from new moon, to crescent, to half moon and then to full moon-waxing moon. (b) It takes two weeks

or a fortnight for the full moon to slowly move to the new moon stage - waning moon.

- *(3)** (i) (a) **crown** - old English coin.
 (b) **round** - circular in shape.
 (c) **draw** - close, draw the blinds.
 (d) **blind** - curtain.
- (ii) (a) **crown** - tiara, covering for the heads of kings and queens.
 (b) **round** - part of the match or of the game.
 (c) **draw** - do a picture of, take out.
 (d) **blind** - unable to see.
- (4)** You will find the man in the moon when there is a full moon in the sky.
- (5)** The man lives a lonely life, no one knows what his name is. He cannot be seen if the moon is in the new moon stage.
- *(C)** (1) **Rhyming words** - crown - down; way - say; blind - find; bare - there.
- *(2)** (a) Theres - house. (b) round - crown.
 (c) two - two.

Extract - 1

- Q.1. (1)** - b (2) - c (3) - d (4) - a
- Q.2.** The man in the moon lives in the silver, round house in the sky which is the moon. He lives a lonely life. No one knows who he is, or what his name is. In the night, only when the moon is shining brightly, you will be able to see the man in

the moon. He cannot be seen if the sky is dark and if there is no moon in the sky.

- Q.3. (A)** (1) Metaphor - hidden comparison, the moon is called a silver house.
- (2) Simile - The round shape of the moon is compared to the shape of the round coin.
- (3) Inversion - Words are not written in proper grammatical order.
- (4) Repetition - The word 'two' is repeated for stress
- (B)** (1) crown - down; way - say; blind - find; bare - there.
- (2) The rhyme scheme is ab cb.

Topic - 2.6 Ad'wise' Customers

- *Q.1.** (To be done by students with teacher's help.)
- Q.2. (1)** The ad tells me that 'Krispy Krunchy' snack is very popular among youngsters. Everyone loves eating this snack.
- (2)** It is repeated eight times, to have an effect or an impact on the reader's mind.
- (3)** If I never ate Krispy Krunchy. I would be the loser because, I would never know how delicious 'Krispy Krunchy' is.
- (4)** If I ate proper meals of rice and dal or dal-roti. I would be following a good diet. My body and mind would work well and my mother would be happy.
- (5)** Not eating fruits and vegetables is bad for health. Fruits and vegetables are very important in a balanced diet.

***Q.3.** (To be done by students with teacher's help.)

Q.4 The company that manufacture the goods benefits.

Q.5 Yes I have.

***Q.6.** (To be done by students with teacher's help.)

***Q.7.** (To be done by students with teacher's help.)

Topic - 2.7 Yonamine and Bushi

Q.1. *(1) (a) Yonamine Chiru : Yonamine Chiru was the most admired girl in Okinawa. She was intelligent, strong, tall, big, and beautiful. She was so well trained in karate that no one could beat her. She decided that she would marry a man who could beat her in a fair fight.

(b) Kojo : Kojo was bigger and stronger than Yonamine. He was tall and well built and his hands were like shovels and his legs like tree trunks. In order to marry Yonamine, he played foul. As she was bowing to him in the customary sign of respect, he threw a punch at her and broke the rules of the game.

(c) Bushi Kiyo - Had trained under the karate master Sakugawa. He was an expert, hence he was recruited by ShoKo, the king of Okinawa, to be his personal guard. He was tall and slim and seemed unshakable. He had dark piercing eyes that showed he was fearless and straightforward.

***Q.2. (a)** Yonamine wanted to marry a man who could beat her in a fair fight.

- (b) At a crucial moment the Bushi brought her down with a swift punch.
- (c) Bushi told Yonamine, not to travel at night because there were bandits about and it was just not safe for a woman to go out alone after it became dark.
- (d) Bushi, disguised as a bandit, jumped out from behind the trees and tried to attack Yonamine. She was swift and sharp. She kicked him with force and he fell down unconscious. She tied him to a tree with her sash.
- (e) Bushi learnt a lesson that he should never underestimate anybody, not even a woman.

Q.3. *(a) Yonamine's father was a rich merchant. He wanted her to be happy and well cared for. Yonamine was beautiful and would inherit a fortune from him. He was wondering where he would find a man to come forward and marry a woman who was stronger than, he was.

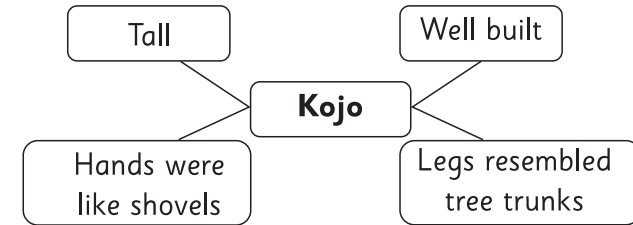
(b) Bushi wanted to show his wife Yonamine that she was not unbeatable. He wanted her to realise that there were bandits about and it was not safe for a woman to travel alone. This is the reason he disguised himself as a bandit, so that she would not recognise him and yet learn a lesson.

(B) (1) fortune (2) heap, limp (3) delicate, fragile
 (4) splendid ceremony (5) bandits (6) 'bandit'
 (7) his captivity.

Q.4. (1) weaker (2) non-customary (3) obese / fat
 (4) disadvantage (5) remember (6) light

Extract - 1

Q.1.



- (a) Intelligent, strong, big, beautiful.
- (b) Kojo limped away, defeated.
- (c) He was asking himself who would marry a girl who enjoyed wrestling.
- (d) Yonamine wanted to marry a man who could beat her in a fair fight.

Q.3. (a) (a) False - She was a beautiful girl with a fortune.
 (b) False - Kojo played foul. (c) True. (d) True.
 (b) (i) a large amount of money, property, etc.
 (ii) to look like (iii) usual (iv) not sportive (v) wanting very much to do or have something (vi) to bend our turn something into a particular shape.

(c) Comparative	Superlative
(i) stronger	strongest
(ii) bigger	biggest
(iii) richer	richest
(iv) more important	most important
(v) more intelligent	most intelligent

- Q.4. (a)** Yonamine had her own ideas about marriage, hadn't she? / didn't she?
 (b) Didn't many young men pick up the challenge?
 (c) began - verb; to worry - infinitive.

(d) Her father was in despair.

Q.5. Kojo was big and strong. His hands were like shovels and his legs resembled tree trunks. As Yonamine was bowing to Kojo in the customary sign of respect to one's opponent before the match began, Kojo threw a punch at Yonamine. Thus, in fact, Kojo broke the rules of the game.

Extract - 2

Q.1. (1) swift, sharp (2) 'bandit' (3) fork (4) unconscious

Q.2. (a) She tied him up with her sash.

(b) Bushi disguised himself as a bandit.

(c) Yonamine was swift and sharp in her reaction.

(d) The lesson was never to underestimate anybody.

Q.3. (A) (1) -b (2)-c (3)-d (4)-a

(B) (i) forget, laughter, lesson, pocket

(ii) approach, attack, disguise, fork

Q.4. (a) Swift, sharp - Adverbs of manner.

(b) No sooner did she depart, than Bushi disguised himself.

(c) Dragging him, Yonamine tied him to a tree.

(d) (i) departure (ii) overconfidence (iii) swiftness

(iv) forgiveness

Q.5. As soon as Yonamine left home for her father's house, Bushi disguised himself as a bandit with dark coloured shabby clothes and a scarf covering his face and hid behind a clump of trees at the fork where Yonamine would be taking a turn. When Yonamine crossed the clump of trees, Bushi jumped out and tried to attack her. However, Yonamine was swift and sharp. She kicked her attacker and tied him to a tree.

मराठी सुलभभारती

६. हे खरे खरे व्हावे... (कविता)

स्वाध्याय

प्र.१. (१) आपण पक्षी होऊन हवेवर आरूढ व्हावे व आकाशात स्वैरपणे विहार करावा असे कवयित्रीला वाटते.

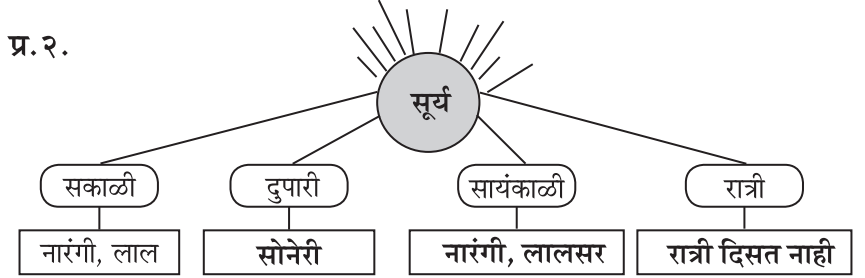
***(२)** आपण दवबिंदू होऊन भल्या पहाटे गवताच्या पात्यावर उतरावे असे कवयित्रीला वाटते.

***(३)** धुके बनून अलगदपणे धरणीवर उतरून धुक्याच्या चादरीने संपूर्ण जग झाकून अशा जगाकडे खोडकरपणे पाहावे असे कवयित्रीला वाटते.

***(४)** कवयित्रीला सूर्यकिरण व्हावेसे वाटते कारण तिला काळोखाला भेदून जायचे आहे.

(५) भरारणारा वारा होऊन चंद्राशी खेळावे असे कवयित्रीला वाटते.

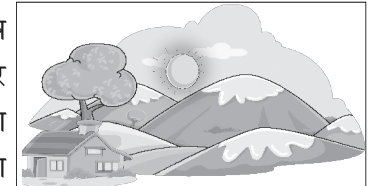
प्र.२.



प्र.३. विद्यार्थ्यांनी स्वतः कृती करा.

प्र.४ मी झाड झालो तर एका जागी उभा राहून सर्वांची गंमत पाहीन. सर्वांना गार सावली देईन. थकलेले सर्वजण माझ्या सावलीत विसावा घेतील. माझी गोड गोड फळे सर्वांना आवडतील. पक्षी माझ्याकडे आसच्याला येतील. माझ्या फांद्यांवर आपली घरटी बांधतील. त्यांच्या किलबिलाटाने आजूबाजूचा परिसर दुमदुमून जाईल.

प्र.५. निसर्गाचे सुंदर रूप दाखविणारे हे चित्र आहे. सूर्योदयाची वेळ आहे. अनेक डोंगर दिसत आहेत. डोंगराआडून सूर्य उगवला आहे. एक लहानसे घर आहे. घराच्या



पाठीमागे एक झाड आहे. अतिशय सुंदर असा देखावा चित्रात दिसत आहे. चित्र मनाला मोहून टाकणारे आहे.

पद्य

प्र.१. (१) (i) (१) सूर्यप्रकाशे वाफ होऊनी पुन्हा पुन्हा परतावे सूर्याच्या उष्णतेने वाफ बनून पुन्हा दवबिंदू बनावा.

(२) भास नको मज, तुम्हा सांगतो हे खरे खरे व्हावे निसर्गातल्या रंगात रंगून जावे.

- (ii) (१) अवकाशी विहरणारा - पक्षी
 (२) गवतावर उतरणारे - दवबिंदू
 (३) धरणीवर उतरणारे - धुके
 (४) ऊर्जेचा स्रोत असणारा - सूर्य

(२) (i) (१) निसर्गातल्या रंगामध्ये (२) ढग

(ii) (१) सूर्यकिरण (२) भरारणारा वारा

★(३) कवयित्रीप्रमाणे मला नदी होऊन सतत पुढे धावत राहावे, फुलपाखरू होऊन फुलांवर बागडावे, चंद्र होऊन शीतल प्रकाशाने आकाशात विहरावे, पर्वत होऊन सर्वांवर जरा लक्ष ठेवावे असे वाटते.

(४) निसर्गातल्या विविध रंगांमध्ये आपण रंगून जावे असे कवयित्रीला वाटते. पण त्या साऱ्या कल्पना व भास आहेत म्हणून कवयित्री म्हणते हे केवळ भास मला मान्य नाहीत तर या साऱ्या कल्पना प्रत्यक्षात त्या बाबतीत (वास्तवात) खऱ्या व्हाव्यात असे मी तुम्हाला सांगू इच्छिते.

व्याकरण

प्र.१. खरे — खोटे — बरे — वाईट — समान — असमान

प्र.२. (अ) फिकट (आ) उजेड, प्रकाश (इ) चढावे (ई) दुरून

प्र.३. (१) खग (२) मेघ, जलद (३) तृण (४) रवि, दिनकर
 (५) शशी

प्र.४. (१) वाफा (२) किरणे (३) वारे (४) ढग (५) रंग

★प्र.५. (१) ती (२) त्यांनी (३) आपण (४) स्वतः

★प्र.६. (१) तुम्ही (२) तिचा (३) आम्ही (४) तो
 (५) तिने (६) आमचे

उपक्रम

प्र.१., प्र.२., प्र.३. (विद्यार्थ्यांनी स्वतः उपक्रम करावे.)

७. उद्यानात भेटलेला विद्यार्थी

स्वाध्याय

प्र.१. (अ) चर्नी रोड उद्यानात केळूस्कर गुरुजी सोबत आणलेल्या पुस्तकाचे वाचन करायला येत असत.

(आ) गुरुजींचे सतत तीन दिवस एकाग्र चित्ताने उद्यानात बसून पुस्तकाचे वाचन करणाऱ्या एका विद्यार्थ्याकडे लक्ष गेले.

(इ) एक विद्यार्थी इतर मुलांप्रमाणे मस्ती न करता पुस्तकवाचनात मग्न होता म्हणून गुरुजींना त्या विद्यार्थ्याची विचारपूस करावी असे वाटले.

(ई) उद्यानात गुरुजी व बाबासाहेब आंबेडकरांची रोज भेट होऊ लागली. गुरुजी त्यांना चांगल्या लेखकांची पुस्तके वाचायला देऊ लागल्यामुळे त्यांच्या विस्तृत वाचनाला सुरुवात झाली त्यामुळे त्यांच्यात अभेद्य गट्टी जमली.

(उ) आपल्याला मिळालेल्या संधीचे सोने करून डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी जगातील एक विद्वान म्हणून नावलौकिक मिळवला.

★ प्र.२. (अ) असे केळूस्कर गुरुजी भीमरावाला म्हणाले कारण त्याला मार्गदर्शनाची खरी गरज आहे, असे त्यांना वाटले.

(आ) असे भीमराव केळूस्कर गुरुजींना म्हणाला कारण त्यांनी भीमरावाला वाचन कसे करावे हे आपुलकीने सांगितले.

★ प्र.३. (अ) केळूस्कर गुरुजींच्या मनात उद्यानात वाचत बसलेल्या विद्यार्थ्याबाबत कुतूहल निर्माण झाले कारण तिसऱ्या दिवशीदेखील तोच विद्यार्थी कोणतेतरी पुस्तक एकाग्रचित्ताने वाचताना दिसला.

- (आ) शालेय पुस्तकांशिवाय अवांतर पुस्तके वाचण्याची भीमरावाला आवड होती, म्हणून भीमराव शाळा सुटल्यावर उद्यानात वाचत बसायचे.
- (इ) “मी काही लेखकांची पुस्तके तुला वाचायला देईन” असे केळूस्कर गुरुजी म्हणाले तेव्हा “जरूर द्या गुरुजी! मला ती पुस्तके वाचायला आवडतील !” असे भीमराव म्हणाला म्हणून गुरुजींनी मोठ्या मायेने त्याच्या डोक्यावरून हात फिरवला.
- (ई) गुरुजींनी भीमरावची तल्लख बुद्धिमत्ता लक्षात घेऊन महाविद्यालयीन आणि पुढे उच्च शिक्षणासाठी अमेरिकेत पाठवण्यासाठी सयाजीराव गायकवाड महाराजांकडे शिफारस केली.

*प्र.४. (आ) गुरुजींनी विद्यार्थ्यांकडे फारसे लक्ष दिले नाही.

- (इ) त्या विद्यार्थ्यांनेदेखील गुरुजींकडे बघितले.
- (ऊ) गुरुजी मुलाजवळ आले.
- (उ) गुरुजींनी भीमरावला वाचन कसे करावे याविषयी माहिती दिली.
- (अ) गुरुजी व भीमराव यांच्यात गट्टी जमली.
- (ई) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांनी स्वतंत्र भारताची राज्यघटना लिहिली.

प्र.५. विद्यार्थ्यांनी स्वतः कृती करा.

उतारा क्र. १

- प्र.१.*(१) (i) (१) कृष्णाजी अर्जुन केळूस्कर
- (२) भीमराव रामजी आंबेडकर

(ii) चर्नी रोड उद्यान

- (२)* (i) असे केळूस्कर गुरुजी भीमरावाला म्हणाले कारण सतत तीन दिवस काहीतरी वाचताना ते त्याला पहात होते. त्याची ओळख करून घ्यावी. असे त्यांना वाटले.
- (ii) विल्सन हायस्कूलचे मुख्याध्यापक केळूस्कर गुरुजी भीमरावशी खूप प्रमाने व स्नेहाने बोलत होते म्हणून भीमरावला त्यांच्या विषयी आदर वाटला.
- (३) (i) (१) बाग (२) संध्याकाळ (३) विद्यालय (४) विचारपूस

- (ii) नाम - चर्नी रोड, नागरिक, उद्यान
- विशेषण - सायंकाळच्या, अनेक
- क्रियापद - यायचे

(४) मी ५वीत असताना ‘श्यामची आई’ पुस्तक वाचले होते. या पुस्तकाचे लेखक साने गुरुजी आहेत. आईबद्दल असणारे प्रेम, कृतज्ञता या पुस्तकात साने गुरुजींनी व्यक्त केली आहे.

या पुस्तकातील प्रत्येक कथेतून, प्रसंगातून आपल्याला बोध मिळतो. आईच्या आणि मुलाच्या प्रेमळ, पवित्र नात्याचं हे पुस्तक आहे. ‘पायास घाण लागू नये म्हणून जपतोस तसे मनास घाण लागू नये म्हणून जप’ असे आई श्यामला सांगते. अश्या छोट्या-छोट्या प्रसंगातून आई शिकवण देते. भूतदया, बंधूप्रेम अशी अनेक मूल्ये आपल्या मनावर संस्कार करतात. श्यामला पोहता यावे म्हणून आईने केलेले प्रयत्न अशा अनेक गोष्टी या पुस्तकात आहेत.

जिव्हाळ्याने भरलेले असे हे पुस्तक असून प्रत्येक मुलाने, प्रत्येक व्यक्तीने ते वाचावे, ज्यामुळे तुमचे जीवन समृद्ध होईल. तुमच्यावर चांगले संस्कार आपोआपच त्यातील प्रत्येक गोष्टीतून होतील.

उतारा क्र. २

*प्र.१.(१) (i) मुलाला (डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांना)यांची खरी गरज होती.

आपुलकी

मार्गदर्शन

(ii) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर

(२) (i) (१) विल्सन हायस्कूल

(२) सयाजीराव गायकवाड महाराज

(ii) (१) चूक (२) बरोबर

(३) (i) (१) पुल्लिंग (२) नपुंसकलिंग

(३) नपुंसकलिंग (४) स्त्रीलिंग

(५) पुल्लिंग (६) नपुंसकलिंग

(ii) (१) उच्च (२) सुरुवात (३) स्वतंत्र (४) चांगली

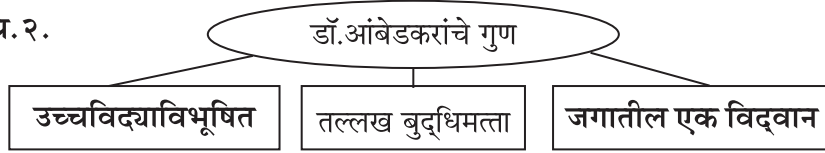
(४) चित्रे काढणे, पक्ष्यांची पिसे गोळा करणे, नाण्यांचा संग्रह करणे असे अनेक प्रकारचे छंद असतात; पण मला पोस्टाची तिकिटे जमविण्याचा छंद आहे. माझ्या वाढदिवसाला एकदा काकांनी तिकिटांचा संग्रह भेट दिला होता. त्यामुळे वेगवेगळ्या देशातील पोस्टांची तिकिटे क्रमवार पाहायला मिळाली व तेव्हापासून मला तिकिटे जमविण्याचा हा छंद लागला. काही वेळेला मी तिकिटे विकत घेतली. या तिकिटांमुळे मला त्या-त्या देशातील पशू-पक्षी, फुले, राष्ट्रीय मानचिन्हे, राष्ट्रध्वज व राष्ट्रपुरुष यांची चित्रे पाहायला मिळतात. यामुळे संस्कृतीचा अभ्यास होऊन ज्ञानात भर पडते म्हणूनच हा माझा आवडता छंद आहे.

अधिक प्रश्न

प्र.१. (१) स्वाध्यायमधील प्र.२ (अ) चे उत्तर पहा.

(२) स्वाध्यायमधील प्र.२ (आ) चे उत्तर पहा.

प्र.२.



व्याकरण

*प्र.१.(अ) तुझ्याजवळ : तुझ्या, जवळ, जव, वळ, जळ, तुज

(आ) दिवसापासून : दिन, सान, साव, सासू, पाव, दिवस, पासून, सून, साप, वसा, पान, वन

(इ) मार्गदर्शन : मार्ग, दर्शन, मान, दर्श

(ई) आवडतील : आवड, आव, आड, वड, आतील, लव

*प्र.२.

एकवचन	अनेकवचन	एकवचन	अनेकवचन	एकवचन	अनेकवचन
लेखक	लेखक	पुस्तक	पुस्तके	शिफारस	शिफारसी
शाळा	शाळा	भेट	भेटी	शब्द	शब्द

*प्र.३. विद्यार्थ्यांनी स्वतः उपक्रम करा.

उपक्रम

* (१) विद्यार्थ्यांनी स्वतः उपक्रम करा.

(२) (अ) पूर्णनाव : डॉ. भीमराव रामजी आंबेडकर

(आ) जन्मस्थळ : महू (आत्ताचे डॉ. आंबेडकर नगर) मध्यप्रदेश

(इ) आईचे नाव : भीमाबाई

(ई) वडिलांचे नाव : रामजी

बाकीची माहिती विद्यार्थ्यांनी आंतरजालावरून शोधा.

*सांगा पाहू!

कधी हातावर, कधी भिंतीवर
जाऊन मी बसतो,
तीन हात माझे सतत
फिरवत मी असतो,
वेळ वाया घालवू नका
असा नेहमी उपदेश करतो.

घड्याळ

शिस्तीचे धडे
उत्तम गडे,
कणकण शोधते
कधीच न रडे.

मुंगी

८. कुंदाचे साहस

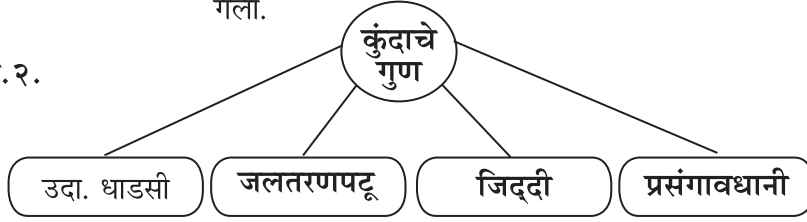
प्र.१. (१)* (अ) पावसामुळे झाडे, शेते हिरवीगार झाली होती. सर्वत्र प्रसन्न वातावरण होते.

* (आ) कुंदा वयाच्या आठव्या वर्षीच पोहायला शिकली होती.

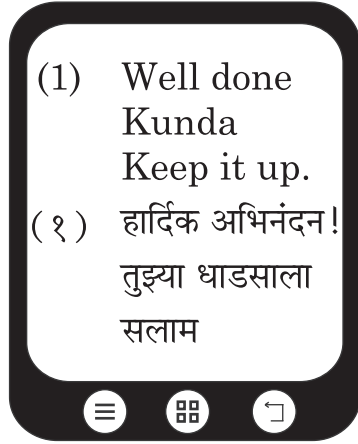
* (इ) रझिया पाण्यात गटांगळ्या खात पाण्याच्या प्रवाहाबरोबर पुढे पुढे वाहत चालली होती हे दृश्य कुंदाला नदीवर दिसले.

- ★(ई) नदीच्या काठावरचे लोक कुंदाला, 'कुंदा, पाण्याचा वेग वाढतो आहे. माघारी फीर' अशा सूचना देत होते.
- ★(उ) नदीत बुडणारी रझिया व तिला वाचवणारी कुंदा या दोघींना सुखरूप पाहून रझियाच्या आईच्या डोळ्यांतून आनंदाश्रू आले.
- (ऊ) साऱ्या गावात कुंदाच्या साहसाची चर्चा होती त्यामुळे साऱ्यांनी तिचे कौतुक केले म्हणून त्या कौतुकाच्या वर्षावाने कुंदा आनंदून गेली.

प्र. २.



प्र. ३.



उतारा क्र. १

- (१) (i) (१) कुंदा (२) रझिया
- (ii) (१) सोना (२) कडूनिंबाच्या
- (२) (i) (१) नीला (२) नदीकडे
- (ii) (१) कुंदा आणि तिच्या मैत्रिणी नदीच्या काठावर खेळायला गेल्या होत्या.
- (२) पावसाळा.

- (३) ★(i) (१) गलका (२) दंग
- (ii) (१) जलतरणपटू - जल, पण, जप, पर
- (२) हिरवीगार - हिरवी, गार, रवी, वीर

- ★(४)(१) रझिया तू लहान मुलगी आहेस. मोठ्या माणसाबरोबरच नदीच्या पाण्यात उतरावे. कुंदाप्रमाणे तू प्रथम पोहायला शिकणे आवश्यक आहे. पोहणे जमल्यावरही पाण्याचा अंदाज घेऊनच पाण्यात उतर. स्वतःची काळजी घे.

उतारा क्र. २

- प्र. १. ★(१)(i) (१) कुंदा
- (२) कुंदाच्या साहसाची
- (ii) (१) रझियाची आई कुंदाला म्हणाली.
- (२) कुंदा रझियाला म्हणाली.
- (२) (i) कसेही करून रझियाला वाचवायचे एवढाच विचार कुंदाच्या मनात होता.
- (ii) 'रझिया घाबरू नको, मी आले आहे.'
- (३) (i) (१) एकवचन (२) अनेकवचन
- (३) अनेकवचन (४) एकवचन
- (ii) (१) किनारा, तट (२) सरिता
- (३) ग्राम (४) साहस
- (५) कर्ण (६) मुख, आनन
- (४) मी पट्टीचा पोहणारा नाही. परंतु त्या दिवशी मात्र कसलाही विचार न करता मी पाण्यात उडी घेतली आणि बुडणाऱ्या दोन मुलांना वाचविले माझ्या साहसाचे सर्वांनीच कौतुक केले.
- रोजच्या प्रमाणेच शाळा सुटल्यावर मी व माझा मित्र घराकडे निघालो होतो. नदीवरच्या पुलाजवळ येताच 'वाचवा वाचवा' चा गदारोळ कानावर पडला. दोन मुले गटांगळ्या खात वाहताना दिसली. लोक पहात होते पण,... क्षणाचाही विलंब न लावता मी दप्तर मित्राला दिले आणि

पाण्यात उडी मारली. त्या मुलांजवळ जाण्याचा प्रयत्न करू लागलो. त्या मुलांजवळ पोहचलो तोपर्यंत आणखी दोघेजण माझ्या मदतीला पोहत पोहत आले आणि आम्ही सर्वांनी मिळून त्या गटांगळ्या खाण्याच्या मुलांना काठावर आणले.

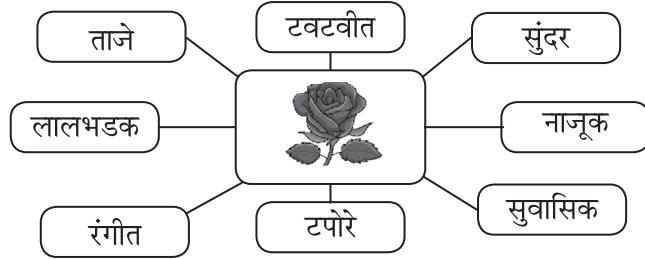
साहसाच्या वेळी आपले काय होईल हा विचार महत्त्वाचा नसतो.

व्याकरण

- प्र.१. (१) दिन (२) जल, उदक (३) वृक्ष, तरु (४) सखी
(५) मग्न, गर्क (६) सान, छोटा (७) काठ, तीर (८) वार्ता
(९) धाडस (१०) प्रशंसा

- *प्र.२. (१) अप्रसन्न, दुःखी (२) जवळ (३) भिन्ना (४) रडणे
(५) मागे (६) उशिरा, सावकाश

- *प्र.३. (१) बहिणी (२) स्त्रिया (३) मुली (४) माणसे
आपण समजून घेऊया.

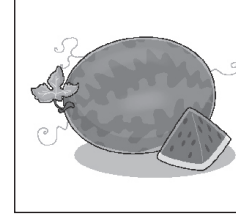


* खालील चित्रांना दोन-दोन विशेषणे लावा.



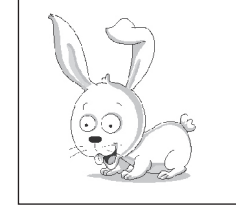
उत्तरे :

- (१) उंच इमारती
(i) टोलेजंग इमारती
(ii) भव्य इमारती



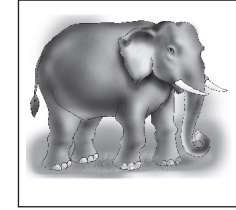
उत्तरे :

- (१) लाल कलिंगड
(i) गोल कलिंगड
(ii) मोठे कलिंगड



उत्तरे :

- (१) पांढरा ससा
(i) मोठे मोठे कान
(ii) भिन्ना ससा



उत्तरे :

- (१) मोठा हत्ती
(i) पांढरे सुळे
(ii) सुपाएवढे कान

खालील शब्द वाचा व त्यांच्या योग्य जोड्या लावा.

(अ) - (२), (आ) - (३), (इ) - (१)

उपक्रम

*प्र.१. (१) कांचनमाला विनोद पांडे- देशमुख: ही आंतरराष्ट्रीय दर्जाची भारतीय जलतरणपटू आहे. तिचा जन्म ३१ डिसेंबर १९९० रोजी झाला. ती महाराष्ट्र राज्यातल्या बुलढाणा जिल्ह्याच्या चिखली तालुक्यातील एकलारा येथे राहते. ती अंध आहे परंतु जिद्दीने वयाच्या १०व्या वर्षापासून पोहायला तिने सुरुवात केली. लिम्का बुकमध्ये तिने सात कि.मी. समुद्री अंतर चौदा मिनिटात पार करून नाव नोंदवले आहे. मेक्सिको येथे पॅरा जागतिक जलतरण स्पर्धेत तिने सुवर्ण पदक जिंकले.

(२) साजन प्रकाश : हा भारतीय जलतरणपटू आहे. जन्म १४ सप्टेंबर १९९३ मध्ये इडुक्की, केरळ येथे झाला. २०१६ उन्हाळी ऑलिंपिक मध्ये याने २०० मी बटरफ्लाय प्रकारात भारताचे प्रतिनिधित्व केले.

(३) **शिखा टंडन** : या भारतीय जलतरणपटू आहेत. यांचा जन्म २० जानेवारी १९८५ मध्ये झाला. त्या बेंगळूरूमधील स्विमिंग चॅम्पियन आहेत. शिखा टंडन यांनी राष्ट्रीय स्तरावर १४६ पदके तर आंतरराष्ट्रीय स्पर्धांमध्ये ३६ पदके मिळवली आहेत, ज्यात ५ सुवर्ण पदके आहेत. सध्या त्या अमेरिकेच्या विज्ञान संघाच्या सदस्य आहेत.

प्र.२.

	खेळ	उत्तरे: वस्तु/गोष्टी
(अ)	क्रिकेट	बॅट, चेंडू, स्टम्पस्, बेल्स, हॅन्डग्लोव्ज, पॅड्स् (सेंटर पॅड्, हाताचे बाहू व पायांचे पॅड्स्)
(आ)	कबड्डी	मैदान आखण्यासाठी चुना, दोऱ्या (पाट्यांसाठी)
(इ)	फुटबॉल	फुटबॉल, मैदान, गोल्सचे सेट्स्
(ई)	लिंगूचमचा	लिंगू, चमचा
(उ)	संगीतखुर्ची	संगीत, टेपरेकॉर्डर किंवा कॅसेट प्लेअर, खुर्च्या
(ऊ)	विटीदांडू	विटी, दांडू व गली
(ए)	लगोरी	लगोरीचा सेट व चेंडू
(ऐ)	पोहणे	नदी, तलाव, तरणतलाव, जंपिंग सेट्स्, लाईफ गार्ड्स्

१. घर (कविता)

★ प्र.१. (अ) ज्या घरात जिवाळा आहे त्या घरात माणसांची पहिली शिक्षणाची शाळा सुरू होते.

(आ) घराने म्हणजेच घरातील माणसांनी काळाचे भान ठेवून त्याप्रमाणे नवीन मूल्ये व नवीन ज्ञान या गोष्टी जवळ कराव्यात.

(इ) आईच्या हातचे जेवण चविष्ट असते.

★ प्र.२. घर ही एक आनंदी वास्तू असून त्यातील सुंदर कृती, प्रेमळ भावना, जिवाळा यांनी युक्त असते. ती वास्तूच माणसाची पहिली शाळा असते. घराला त्याची

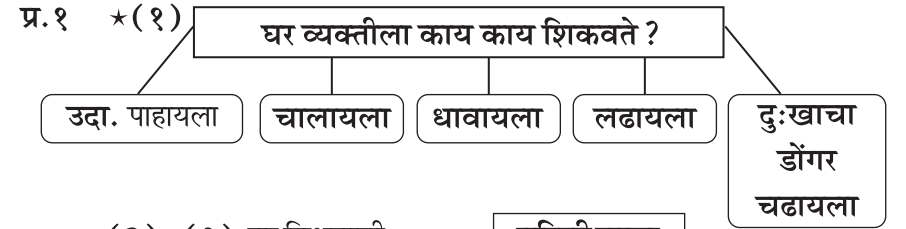
कहाणी असते. घराच्या वास्तूमधून आपला चेहरा व्यक्त होत असतो. घर आपल्याला पाहायला, चालायला, धावायला व प्रसंगी दुःखाचा डोंगर चढायला शिकवत असते. घरानेही काळाप्रमाणे बदलायला हवे, नवीन ज्ञान, नवीन मूल्ये यांचा स्वीकार करून अखंड सावधान असायला हवे. घरातील आईचे कष्ट, आजीच्या सुंदर गोष्टी, आजोबांच्या गप्पा, आईचे चविष्ट भोजन यांचा आपल्याला विसर पडता कामा नये.

★ प्र.३. (१) घरातील व्यक्तींनी परस्परांवर प्रेम करावे.

(२) घरापासून शिक्षणाला सुरुवात होते.

(३) काळानुसार मूल्ये व ज्ञानातील बदल स्वीकारावे.

पद्य



(२) (१) घर शिक्षणाची - पहिली शाळा

(२) घराने ठेवावे - काळाचे भान

(३) आजी सांगते - सुंदर गोष्ट

(४) घरात आईचे - अपार कष्ट

(३) घर म्हणजे केवळ चार भिंती नव्हेत. घरातील माणसांनी केलेल्या कृतींमुळे ती सुंदर वास्तू असते. तेथे आनंदी-आनंद असतो. नुसत्या खोल्या असणे म्हणजे घर नसून भाव-भावनांनी युक्त असे घर असते. घर म्हणजे नुसता पसारा किंवा निवारा नसून घर म्हणजे घरातील माणसांनी केलेल्या कष्टांची कहाणी असते. म्हणून घराच्या वास्तूमधून आपला चेहरा व्यक्त होताना दिसतो. घर आपल्याला आलेल्या कोणत्याही प्रसंगाला तोंड द्यायला शिकवते. घरामध्ये प्रत्येकाला सुख समाधान मिळणे गरजेचे असते. घरातील माणसांनी बदलणाऱ्या काळाचे

भान ठेवून नवी मूल्ये, नवे ज्ञान स्वीकारायला हवे. आजीच्या सुंदर गोष्टी, आजोबांच्या गप्पा, आईचे कष्ट घराला घरपण देत असतात ते आपण विसरता कामा नयेत.

(४) विद्यार्थ्यांनी स्वतः करावे.

अधिक प्रश्न

- प्र.१. कवि धुंडिराज जोशी
- प्र.२. घर नाही नुसत्या खोल्या,
घरात हव्या भावना ओल्या,
घरात हवा जिव्हाळा,
घर शिक्षणाची पहिली शाळा
- प्र.३. घर म्हणजे फक्त चार भिंती नसून प्रेमळ भावना, जिव्हाळा यांनी युक्त आनंदी वास्तू असते. तीच खरी माणसाची पहिली शाळा असते. आपल्याला संकटांशी सामना करण्याचे धैर्य तीच देते.
घरातील आई, बाबा, आजी, आजोबा प्रत्येक व्यक्तीचा आपल्याला विसर पडता कामा नये. घर आपल्याला बरेच काही देत असते.
- प्र.४. घर आपल्याला पाहायला, चालायला, धावायला, प्रसंगी आपल्याला दुःखाला सामोरे जायला शिकवते. अशाप्रकारे घर म्हणजेच घरातील कर्ती माणसे आपल्याला अनेक गोष्टी शिकवतात, म्हणूनच आपल्याला घराबाहेरील प्रतिकूल परिस्थितीला तोंड देणे शक्य होते.

व्याकरण

- प्र.१. (१) गोष्ट, कथा (२) मुख, तोंड (३) पर्वत (४) कर
- प्र.२. (१) सुख, आनंद (२) उतरणे (३) असमाधान (४) कुरूप

शब्द	लिंग	वचन
उदा. घर	नपुंसकलिंगी	घरे
भिंत	स्त्रीलिंग	भिंती
चेहरा	पुल्लिंग	चेहरे
निवारा	पुल्लिंग	निवारे
आई	स्त्रीलिंग	आई
डोंगर	पुल्लिंग	डोंगर
हवा	स्त्रीलिंग	हवा
आजोबा	नपुंसकलिंगी	आजोबा
गोष्ट	स्त्रीलिंग	गोष्टी

- ★ प्र.४. (१) चव असणारे (२) ठरावीक प्रकारचा
(३) भ्रम झालेला (४) गप्पा मारणारा
(५) रागावलेला (६) योग्य नसलेले

★ प्र.५. विद्यार्थ्यांनी स्वतः करा.

- ★ प्र.६. उदा. (१) वास्तू (२) समाधान (३) ओल्या
(४) ज्ञान (५) शाळा (६) कष्ट
(७) निवारा (८) गप्पिष्ट (९) धावायला
(१०) कृती

सूचना - (१०) क्र. मध्ये भिंता असे टाईप झाले आहे तो शब्द भिंती आहे.

★ प्र.७. विद्यार्थ्यांनी स्वतः करा.

★ प्र.८. उदा. (अ) वस्तु - जिन्नस, नग (आ) वास्तू - घर, इमारत

(१)	कप - चहा पिण्याचे भांडे	काप - चिरणे तसेच फळाची फोड
(२)	तार - धातूचा बारीक दोरा	तारा - आकाशातील स्वयंप्रकाशित तारे
(३)	खरे - सत्य	खारे - मीठाचे प्रमाण अधिक असलेले
(४)	गर - फळातील मगज	गार - थंड
(५)	घर - गृह, सदन	घार - एक पक्षी
(६)	चार - अंक	चारा - गवत
(७)	पर - पंख	पार - पलीकडे
(८)	वर - उर्ध्व	वार - आठवड्याचा एक दिवस

- ★ (१) पाण्यात राहून माशाशी वैर करू नये.
 (२) वासरात लंगडी गाय शहाणी.
 (३) अडला हरी गाढवाचे पाय धरी.

उपक्रम

★ (१) चित्र विद्यार्थ्यांनी स्वतः काढावे.

माझे घर वर्णन : मुंबईत चार मजल्यांच्या इमारतीमध्ये माझे घर तिसऱ्या मजल्यावर आहे. माझ्या घरामध्ये चार खोल्या आहेत. बाहेरच्या हॉलमधून आत गेल्यावर स्वयंपाकघर असून तेथे एका बाजूला देव्हारा आहे. एका बाजूला बेडरूम आहे. तर एका बाजूला आम्हा भावंडांची अभ्यासाची खोली आहे. त्या खोलीत माझे स्टडी टेबल आहे.

माझ्या घरात आवश्यक त्या सर्व गोष्टी आहेत. उदा. फ्रिज, कपाट, टी.व्ही. परंतु जास्त सामानाची अडचण नाही. त्यामुळे आम्ही ते नेहमी स्वच्छ, व्यवस्थित व नीटनेटके ठेवतो. तिसऱ्या मजल्यावर घर असल्याने व प्रत्येक खोलीला मोठ्या खिडक्या असल्याने हवा व उजेडही खूप असतो.

माझ्या घराला बाल्कनी आहे. त्यामध्ये माझ्या आईने तुळस, कोरफड, सदाफुली, जास्वंद अशी विविध प्रकारची फुलझाडे लावली आहेत. माझे घर खूप छान आहे. माझ्या घरातील सर्व माणसे आई, बाबा, ताई, आजी एकमेकांशी प्रेमाने व आपुलकीने वागतात. त्यामुळेच खरे माझ्या घराला शोभा येते. असे माझे घर मला खूप आवडते.

- ★ (२) (१) मातृकृपा (२) पार्वतीनिवास (३) अमृतकुंज
 (४) मातृछाया (५) वात्सल्यधाम (६) स्नेहसदन

★ (३) मस्त सुट्टीचा दिवस होता. सोसायटीतील सगळी मुले खेळायला बागेजवळच्या मैदानात गेली. आकाशात पांढरे ढग होते म्हणजे आता पाऊस पडण्याची शक्यताच नव्हती. मुलांनी क्रिकेट खेळायला सुरुवात केली. हळूहळू खेळाची रंगत वाढत होती.

संजू आणि राजू लगेचच बाद झाल्यामुळे नाराज झाले होते. क्रिकेटमध्ये त्यांना रस वाटत नव्हता, म्हणून सोबत आणलेला पतंग घेऊन ते मैदानाच्या कडेला गेले. वाऱ्याबरोबर पतंग छान भरारी मारत होता. पण एवढ्यात बागेत स्वच्छंदी उडणारे फुलपाखरू पतंगाच्या मांज्यात अडकले, गुरफटले गेले, त्याला तेथून निघता येईना. मुलांनी लगेच पतंग खाली घेतला. फुलपाखराची सुटका करण्याचा प्रयत्न केला.

पण सर्व व्यर्थ. मांज्यामुळे फुलपाखराचे पंख तुटले. उडण्यासाठी ते धडपडू लागले. त्याची धडपड पाहून राजू आणि संजूला खूप वाईट वाटले. एव्हाना सगळी मुले सभोवती गोळा झाली होती.

शेवटी तडफडून फुलपाखराने प्राण सोडला. मुलांना खूप वाईट वाटले. आपल्या खेळामुळे फुलपाखराचा जीव गेला याचे राजू आणि संजूला खूप दुःख झाले.

आपल्या खेळामुळे जर पक्षी, कीटकांचा जीव जात असेल तर असा खेळ आपण आजपासून खेळायचा नाही अशी मुलांनी प्रतिज्ञाच केली.

General Science

5. Substances in the Surroundings :

Their States and Properties

Formative Evaluation

I. Unit Test

(A) (1) J. Willard Gibbs, (2) change of state of the substance, (3) thermometer, (4) Degrees celsius, (5) mercury.

(B) (1)-g, (2) -f, (3)- e, (4)- a, (5)- b, (6)- c

***(C)** (1) mercury, (2) heat, (3) gas, (4) salt, (5) metal

(D) (1) spirit (rest all are solids), (2) salt (rest all are liquids), (3) oxygen (rest all are metals), (4) sodium chloride (rest all are sublimatory substances), (5) rubber band (rest all are brittle substances), (6) bat (rest all are musical instruments).

(E) (1) A piece of iron, chalk. (2) Water, oil.
(3) Air, oxygen gas. (4) Iodine, camphor.
(5) Glass, brick. (6) Diamond, iron piece.
(7) Rubber band, sponge.

II. Questionnaire

***(A)** (1) solid, (2) liquid, (3) gas, (4) liquid,
(5) solid, (6) solid, (7) solid, (8) liquid.

(B) (1) False, (2) True, (3) False, (4) True, (5) False,
(6) True, (7) False, (8) True, (9) True, (10) False

(C) (1) It is used to make candles.
(2) It is used to make ice-cream and to keep it frozen.
(3) It is used in animal husbandry.
(4) It is used to make glass.

(5) They are used to make ornaments.

(6) It is used to make tools.

***(D)** (1) Yes, it changes the shape of the water because water is a liquid. Liquids do not have a definite shape, they always take the shape of the container.

(2) No, the shape of the stone does not change because stone is a solid, which does not dissolve in water.

(E) (1) Water - liquid, fluidity
(2) Glass - solid, transparency, brittleness
(3) Chalk - solid, brittleness
(4) Iron ball - solid, metal, hardness, thermal conductivity
(5) Sugar - solid, soluble in water
(6) Salt - solid, soluble in water
(7) Flour - solid, insoluble in water
(8) Coal - solid, brittleness.

III. Quiz

(A) (1) diamond, (2) glass, (3) metal, (4) metal, (5) ice

(B) (1) 100°C, (2) silica, (3) gaseous, (4) solubility

IV. Orals

***(1)** The change of a solid substance directly into a gas or vapour without first changing into a liquid is called sublimation.

(2) The temperature at which a substance starts freezing is called its freezing point.

(3) When we heat water, at certain temperature evaporation takes place in all parts of the body of water and water bubbles start rising at faster and faster rates to the

surface and steam starts mixing in the air. This is called boiling of water or ebullition.

*** (4)** Camphor and naphthalene balls are substances of everyday use that sublimate.

Summative Evaluation

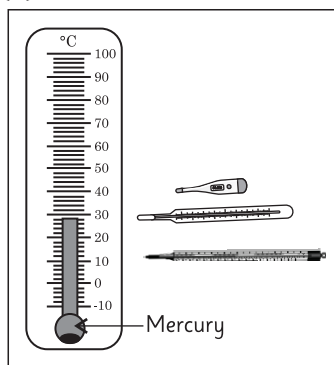
I. Semester Examination

(A) Solids - A piece of iron, wood, hammer, brick.

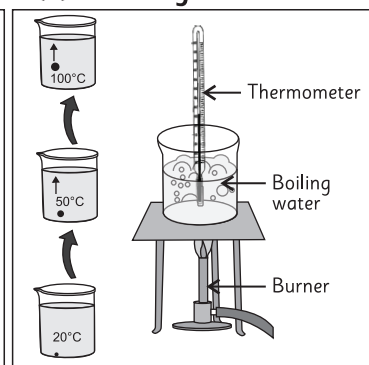
Liquids - Oil, spirit, kerosene, petrol, water.

Gases - Nitrogen gas, carbon dioxide, air, oxygen, argon, helium, neon, hydrogen.

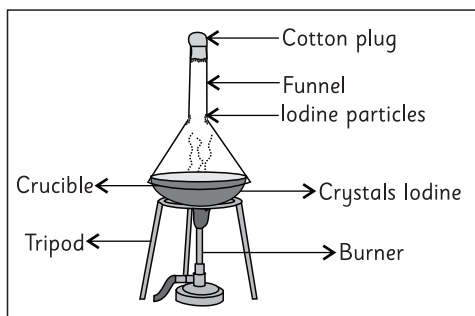
(B) (1) Thermometer



(2) Boiling



(3) Sublimation



(C) (1) Chalk breaks easily if pressure is applied on it because it is a brittle substance.

(2) On applying pressure sponge changes its shape and after releasing pressure it regains its original shape because sponge shows the property of elasticity.

*** (3)** The particles of gases produced by the burning of incense sticks move rapidly and mix with the air. Air is everywhere and it keeps on moving. So the fragrance of incense sticks lighted in one corner of a room spreads to the other corner.

(4) The masses of different substances having the same volume can be different because every substance has a different density. So their masses also differ from substance to substance though their volumes are the same.

(D)

(1)	Solids		Gases
(1)	Solids have a definite shape of their own.	(1)	Gases do not have definite shape.
(2)	Solids have a definite volume.	(2)	Gases do not have definite volume.
(3)	Solids cannot spread.	(3)	Gases spread
(4)	Eg.: wood, piece of iron.	(4)	Eg.: oxygen, air.

(2)	Solids		Liquids
(1)	Solids have a definite shape of their own.	(1)	Liquids do not have definite shape of their own but they take the shape of the container.
(2)	They cannot flow.	(2)	They can flow.
(3)	Eg.: wood, piece of iron.	(3)	Eg.: water, oil, spirit.

6. Substances in Daily Use

Formative Evaluation

I. Unit Test

- (A) (1) biotic, abiotic, (2) animal, (3) sap, (4) latex, (5) Charles Goodyear.
- (B) (1)-e, (2)-d, (3)-f, (4)-b, (5)-a
- (C) (1) Hydrocarbons, (2) Nepanagar in Madhya Pradesh, (3) China, (4) biotic, abiotic, (5) animal origin, plant origin.
- (D) (1) cotton - (rest all are synthetic fibres), (2) cement - (rest all are natural substances), (3) coconut fronds - (rest all are man-made substances), (4) nylon - (rest all are natural substances), (5) boat - (rest all are made from nylon).
- (E) (1) False, (2) False, (3) False, (4) True, (5) False (6) True, (7) False

II. Questionnaire

- ***(A)** (a) **Soil** - construction.
 (b) **Wood** - fuel, furniture, construction.
 (c) **Nylon** - clothes, fishing nets, ropes.
 (d) **Paper** - notebooks, newspapers.
 (e) **Rubber** - tyres of vehicles, erasers, rubber balls, toys.
- (B)** (1) man-made, (2) processing,
 (3) Nylon, (4) Synthetic silk, (5) sulphur

III. Quiz

- (1) (i) **Man-made substances** : brick, cement, plastic, pen, nylon, rayon, paper.

- (ii) **Natural substances** : bamboo, stone, soil, wood, cotton, silk, wool, lime.

(2)

¹ ₄ S	U	⁵ L	⁶ P	H	U	⁷ R				
I		E	L			U				
L		A	A			B				
K		T	S			B				
		H	T			E				
		E	I			² R	A	Y	O	N
		R	³ C	O	T	T	O	N		

IV. Orals

- (1) Substances are of two types (i) natural substances (ii) man-made substances.
- (2) Substances available in nature are called natural substances. E.g., soil, wood, lime.
- (3) Natural substances are of two types (i) biotic substances (ii) abiotic substances.
- (4) Substances which are obtained from living things are called biotic substances. E.g., cotton, wool.
- (5) Substances which are obtained from non-living natural substances are called abiotic substances. E.g., soil, air, water.

Summative Evaluation

I. Semester Examination

- (A) (1) soil, water.
 (2) plastic, paper.

(3) electrical cables, kitchen utensils.

(4) saree, a quilt.

(5) cupboards, tables.

(B) (1) Right, (2) Right, (3) Wrong, (4) Wrong, (5) Right

(C) (1) man-made substance, (2) natural substance,

(3) animal origin, (4) biotic, (5) iron.

(D)

(1)	Natural Substances		Man-made Substances
(a)	Substances available in nature are called natural substances.	(a)	New substances produced by processing naturally available substances are called man-made substances.
(b)	E.g., cotton, silk, air, water	(b)	E.g., plastic, brick, paper.

(2)	Biotic Substances		Abiotic Substances
(a)	Substances obtained from living things are called biotic substances.	(a)	Substances that are not obtained from living things are called abiotic substances.
(b)	E.g., cotton, silk.	(b)	E.g., air, soil, water.

(3)	Cotton Fibre		Nylon Fibre
(a)	It is a natural fibre.	(a)	It is a man-made fibre.
(b)	It cannot catch fire easily.	(b)	It catches fire easily.
(c)	It is not water resistant.	(c)	It is water resistant.
(d)	Clothes made from cotton fibre are not wrinkle free.	(d)	Clothes made from nylon fibre are wrinkle free.

(D) *** (1)** We must use cotton clothes in summer because in summer due to heat we get more sweat and cotton clothes are not water repellent, so they absorb the sweat and save us from skin diseases. We feel cool in cotton clothes.

*** (2)** We must observe economy in the use of materials because some natural materials take many years to form. If we do not use them economically and just waste them, then one day they will get over and we will be without the objects which we prepare from them.

*** (3)** Saving paper is the need of the hour because due to increase in population demand of paper has increased, so to cope up with that demand we have cut many trees which has caused increase in air pollution and new trees take many years to grow. So if we save paper, then less trees will get cut and the environment will be saved.

*** (4)** Population is increasing day by day and man-made materials are less expensive, strong and durable, so man-made materials have more demand.

*** (5)** Humus is obtained from the remains of plants and animals. So humus is a natural material.

(6) Synthetic clothes do not absorb sweat and they catch fire easily. So to protect from fire one should avoid wearing synthetic clothes while cooking.

(F) *** (1)** In this process rubber is heated with sulphur for 3-4 hours. To give hardness to the rubber, sulphur is mixed in it. The proportion of sulphur in the mixture is determined by the purpose for which the rubber is to be used.

*** (2)** Coniferous trees like pine are used to make paper. The bark of the logs of these trees is first removed and the wood is broken into small pieces. The

mixture of these pieces and some chemicals is kept soaking for a long time. It helps to form pulp. When the chemical process is completed, the fibrous substances from wood pulp are separated and some dyes are added. The pulp is then passed through rollers, dried to form paper and finally wound on reels.

- (3) Lac is a unique gift of nature to mankind. It is the only natural resin of animal origin, secreted by a tiny lac insect on some trees. It mostly consists of a polyester type resin formed by fusion of hydroxyl fatty acid with sesquiterpene acids besides having some colouring matter, wax, etc.

* (4) Following natural materials are used to obtain fibres

(i) cotton (ii) flax (iii) hemp (iv) jute (v) coconut (vi) silk (vii) wool (viii) mohair (ix) sisal (x) ramie.

7. Nutrition and Diet

Formative Evaluation

I. Questionnaire

- (A) (1) proteins, (2) Cereals, (3) iodine, (4) Chocolate, (5) Adulteration, (6) overnutrition, (7) Casimir Funk.
- (B) (a) Vitamin C.
 (b) Vitamin A, Vitamin B, Vitamin B₁₂, Vitamin D, Calcium, Phosphorus.
 (c) (i) **Night blindness** : (a) Causes - deficiency of Vitamin A, (b) Symptoms - Inability to see in dim light.
 (ii) **Scurvy** : (a) Causes - deficiency of Vitamin C, (b) Symptoms - bleeding of gums.

(iii) **Rickets** : (a) Causes - deficiency of Vitamin D, (b) Symptoms - Softening of the bones, causing pain and fractures.

(iv) **Beriberi** : (a) Causes - deficiency of Vitamin B1, (b) Symptoms - Nerve disorder.

(d) Deficiency of Vitamin B12, B9, Iron.

(e) Calcium and phosphorus.

(f) Eyes, skin.

(C) (1) amla (rest all are sources of Vitamin A),

(2) butter (rest all are sources of Vitamin C),

(3) meat (rest all are sources of Vitamin K),

(4) broccoli (rest all are sources of Vitamin B),

(5) seafood (rest all are sources of sodium and potassium),

(6) kiwi (rest all are sources of iodine).

(D) *(1) **Night blindness** - Sources (food) - carrot, milk, butter, dark green vegetables, sweet potatoes, deep yellow fruits and vegetables.

(2) Scurvy - Sources (food) - amla, kiwi, oranges and other citrus fruits, cabbage, tomatoes, green leafy vegetables.

(3) **Rickets** - Sources (food) - milk, fish, eggs, butter and exposure to early morning sunlight.

(4) **Beriberi** - Sources (food) - milk, fish, meat, cereals, nuts, pulses.

(E) (1) True, (2) False, (3) False, (4) False, (5) True, (6) True, (7) False.

II. Questionnaire

(A) (1) rice, wheat (2) gram, moong

- (3) yoghurt, buttermilk (4) oil, ghee
 (5) roti, bread

- (B)** (1) peanuts - reddish pebbles / stones
 (2) rice - small white stones
 (3) ice-cream - washing soda, paper pulp
 (4) pepper corns - papaya seeds
 (5) chilli powder - brick powder, powdered pumpkin
 (6) milk - water, urea, starch.

III. Quiz

- (A)** (1) - d, (2)-c, (3)-b, (4)-a
(B) (1) Fats, (2) Fats, (3) Sodium and potassium,
 (4) Water insoluble, (5) Goitre

IV. Orals

- (A)** (1) Nutrition is the process of taking food and water and using them to obtain energy for the purposes of growth and other bodily functions.
 (2) A diet containing all nutrients in the right quantities is called a balanced diet.
 (3) Carbohydrates, fats, proteins, fibre, vitamins and minerals are the constituents of our food.
 (4) The unit of measurement of heat is kilocalories or calories.
 (5) We need protein for the growth, repairing the wear and tear of the body and for other life processes.

Summative Evaluation

I. Semester Examination

- (A)** (1) nutrition, (2) diet, (3) fats, energy, (4) right,
 (5) obesity

- (B)** (1) - d, (2)-c, (3)-b, (4)-a

- (C)** (1) We mainly need energy. This need is fulfilled by carbohydrates, so to get more of them we eat more cereals because they contain more carbohydrates. So cereals are our staple food.
 (2) Sprouted pulses contain lots of protein which is necessary for growth of the body and for repairing the wear and tear of the body. So we should eat more sprouted pulses.
 (3) Vegetables and fruits contain lots of vitamins, minerals and fibres. They improve the body's resistance to disease and help other life processes. So we should eat more vegetables and fruits.
 (4) Vitamins B and C are water soluble, so they are thrown out of the body through the water in forms of sweat and urine. Vitamins B and C are very necessary for our body, so regular supply of Vitamins B and C is necessary.
 (5) Vitamin C is very sensitive to heat and light, so it can easily get destroyed during cooking. So Vitamin C rich foods should be eaten raw.

8. Our Skeletal System And The Skin

Formative Evaluation

I. Unit Test

- (A)** (1) joint (2) melanin (3) Epidermis, dermis
 (4) two (5) internal organs
 (6) Wilhelm Conrad Roentgen (7) Calcium
(B) (1) - c, (2)- d, (3)- e, (4)- a, (5)- b

- (C)** (1) Sternum (2) Ligaments
 (3) Hinge joint (4) Skull, spine, ribcage
 (5) Upper limbs, lower limbs
 (6) Calcium (7) Blood vessels, nerve fibres
- (D)** (1) Wrong (2) Wrong *(3) Wrong *(4) Right
 (5) Wrong (5) Right, (7) Wrong
- (E)** (1) elbow, (2) 33 bones, (3) spine, (4) ankle,
 (5) stirrup, (6) upperlimbs, (7) abiotic.

II. Questionnaire

- (A)** (1) Joints are the places where two or more than two bones are connected to each other.
- (2) The system which gives a definite shape to the body, provides support and protects the delicate organs inside the body is the skeletal system.
- (B)** (1) The appendicular skeleton system consists of the bones of the upper and lower limbs.
- (2) The skull forms by the bones of the head and face.
- (3) The skull protects our brain.
- (4) The cage like structure in the chest is called the rib-cage.
- (5) In the chest, there is one vertical, flat bone called the sternum.

III. Quiz

- (A)** (1) Melanin, (2) Epidermis, (3) Sweat,
 (4) Skin, (5) Stirrup
- (B)** (1) (c) Skeletal system (2) (b) Hinge joint
- (c)** (1) hard (2) Hinge, (3) Ball and socket,
 (4) 8, (5) 14, (6) ball and socket

V. Orals

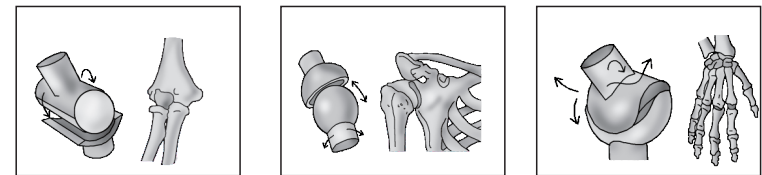
- (1) Due to accident, bone may get broken. This is called fracture.
- (2) In fracture, person gets severe and unbearable pain and the part with the broken bone swells immediately.
- (3) Wilhelm Conrad Roentgen discovered X-rays.

Summative Evaluation

I. Semester Examination

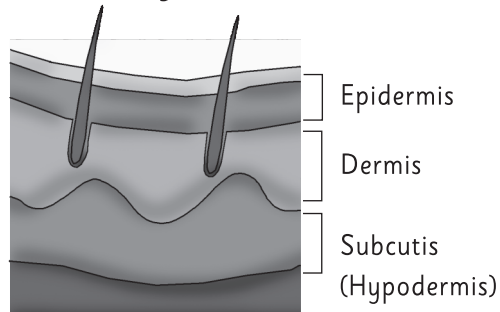
- (A)** (1) backbone, vertebral column (2) skin colour
 (3) shape, support (4) hair (5) framework, skeleton.
- (B)** (1) We have proper skeletal system which is made up of number of bones which are hard and not flexible. So we have proper shape of the body.
- (2) Calcium imparts strength to the bones, so to keep our bones strong, we should eat more calcium-rich food.
- (3) As we grow older, the proportion of fat beneath the skin reduces, however the previously taut skin does not shrink. This causes wrinkles on the skin of older people.
- (4) Ball and socket joint is present in shoulder, so it moves in a 360° angle and so we can move our shoulder all around.

(C) (1) Types of Joints



- (1) Hinge joint (2) Ball and socket (3) Gliding joint joint

(2) Structure of the skin



- (D) (1)** (1) Protecting the internal parts of the body like muscles, bones, organ systems etc.
(2) It helps to preserve the moisture in the body.
(3) It helps in synthesizing vitamin 'D'.
(4) It releases sweat to regulate body temperature.
(5) It gives protection from heat and cold.
(6) It acts as a sensory organ of touch.
- *(2)** Sweat contains water and some salts. When this water evaporates, it removes heat from the skin, therefore cooling the skin down. This way sweating helps to lower the temperature of the body
- *(3)** To keep our bones strong and healthy (1) We should eat more calcium and potassium through our food. (2) Take more vitamin 'D'. (3) Do regular exercise. (4) Shouldn't smoke. (5) Consume less caffeine.
- *(4)** Following are the functions of the human skeletal system : (1) It gives proper shape to the body. (2) It gives support, it helps in movement. (3) It helps in blood cell production. (4) It helps in calcium storage and endocrine regulation. (5) It protects the internal organs like brain, lungs, heart.

***(5)** Following are the reasons due to which our bones might break. (1) When excessive force is applied on the bones. (2) Due to calcium loss, bone breaks easily. (3) Due to excessive use of alcohol and smoking.

***(6)** There are four types of bones (i) Flat bones.

(ii) Small bones. (iii) Irregular bones. (iv) Long bones.

(7) (i) Spine is also known as Backbone or Vertebral column. (ii) The spine is formed by padlock - shaped bones placed straight one above the other. There are altogether 33 bones in the spine, each called a vertebra. These bones are arranged one above the other flexibly. (iii) The spine protects the spinal cord that originates from the brain.

(E) (1) Joints occur where two bones meet. They make the skeleton flexible, without them the movement would be impossible.

(2) Without melanin pigment, person gets disease called Albinism. Skin won't get protected from Ultraviolet sunrays. People won't get different colours of the skin.

(3) We would not be able to move freely or bend with flexibility.

History

4. The Vedic Civilization

Formative Evaluation

I. Unit test

- (A) (1) Vedic Civilization (2) Aranyakas
(3) Agriculture.
- (B) (1)- d, (2)- c, (3)- b, (4)- a
- *(C) (1) Sanskrit (2) To know
(3) Grihapati (4) Shreshthi
- *(D) (1) Lopamudra, Gargi and Maitreyi.
(2) Singing, playing musical instruments, dance, board games, chariot race and hunting.
(3) Brahmacharyashrama, Grihasthashrama, Vanaprasthashrama, Sanyasashrama.
- (E) (1) The people of the state participated in their working.
(2) The vedas considered to be our earliest literature.
(3) The Aranyakas are concerned with accurate performance of yajna rites.

II. Questionnaire

- (A) (1) oxen (2) sanyasashrama (3) sabha
- (B) (1) - b (2)- c (3)- a (4)- d
- (C) (1) True (2) False (3) True
- *(D) (1) Wrong (2) Right (3) Right

Q. (1) The vedas were composed of Rigveda, Yajurveda, Samaveda and Atharvaveda.

- (2) Human beings have always wondered about events like life and death.

III. Quiz

- (1) Medicines (2) Yajna (3) Senior citizens

IV. Oral

- (1) The women composed some Vedic hymns.
(2) The Upanishads discussed serious and profound issues like life and death.
(3) Cowdung was used as manure.
(4) The Vedic texts are known as Samhita.
(5) The house was called griha or shala during the Vedic period.
(6) The horse was valued for its speed.

V. Class / Home Assignments

- (A) (1) yajna (2) general body (3) Sanskrit.
- (B) (1)- c (2)- a (3)- b
- (C) (1) Animals like the horses, cows and dogs had special importance during the Vedic period.
(2) The convention at the fourth stage was to renounce all relations, lead life in order to understand the meaning of human life, and not stay in one place.
- (D) (1) (i) In the Vedic thought, Smritis and Puranas were composed. (ii) After a period of time, the religious stream based on the Vedas, Smritis, Puranas and local traditions came to be known as Hinduism.

Summative Evaluation

I. Semester Examination

(A) (1) diverse (2) serious (3) Cows

(B) (1)- b (2)- a (3)- d (4)- c

*(C) (1) Veena, Guitar, Piano
(2) Rings, Bracelets, Anklets
(3) Television, Internet etc

(D) (1) Rigveda is considered to be the first text.

(2) The four Vedas, Brahmanas, Aranyakas and the Upanishads were composed over a period of one thousand and five hundred years.

Teacher's Note : The question to the above answer has been wrongly printed.. We request you to ask students to changes the question as - **What was composed over a period of one thousand and five hundred years?** Apologies for the inconvenience.

(3) Since cows were used as means of exchange, the people took special care of their cows to ensure that their cows would not be stolen.

(4) People in the Vedic period thought about how the natural phenomena occur.

(E) (1) The four Vedas are :-

(a) **Rigveda Samhita** :- Rigveda is considered to be the first Veda. The Veda consisting of **richas** is called 'Rigveda'. **Richa** means a verse composed to praise a deity.

(b) **Yajurveda Samhita** :- The Yajurveda contains **mantras** uttered during a **yajna**.

(c) **Samaveda Samhita** :- The Samaveda provides guidance on singing Rigvedic verses to a set rhythm and tune at the time of **yajna** rites.

(d) Atharvaveda Samhita :- The Atharvaveda is named after Atharva rishi. This Veda is different from the other three Vedas. It includes solutions to adversities and diseases. It also provides information about medicinal herbs.

(2) (i) In the Vedic period Joint family system was prevalent.

(ii) The head of the family and the man responsible for the family is called grihpati.

(iii) The family included old parents, wife and children and also the families of the children, the younger brothers and their families.

(iv) The family in Vedic period was patriarchal.

(3) The main duties of the king were to protect the people, collect taxes and run the administration efficiently.

(F) (1) (i) Artisans and people participating in various occupations were an important part of the social system.

(ii) They formed independent organizations known as shrenis or guilds.

(iii) The head of the guild was known as shreshthi. However, slowly, the status of skilled artisans became secondary.

(G) *(1) (i) In the Vedic period, forces of nature such as the sun, wind, rain, lightning, storms and rivers were given the form of deities.

- (ii) Vedic compositions pray them to become life giving forces. The Vedic people put offerings into the yajna fire to please them. These offering were called havi.
 - (iii) Initially, the yajna rites were simple.
 - (iv) As the rules of yajna became harder and harder the importance of priests went on increasing.
- (2)**
- (i) Atharvaveda is named after Atharva rishi.
 - (ii) It is more concerned with many things in day-to-day life of the people.
 - (iii) It also provides information about medicinal herbs and includes solutions to adversities and diseases.
- * (3)**
- (i) The houses built during the Vedic period were of earthen or wattle and daub constituents.
 - (ii) Wattle means woven lattice of wooden strips which is daubed with clay mixed with cowdung.
 - (iii) A house was called griha or shala.
- * (4)**
- (i) In the Vedic period, each village had a head known as gramani. A group of villages formed a vish, whose head was called vishpati.
 - (ii) Several vish formed a jana. Later, when the jana settled into a specific region, it came to be known as janapad.
 - (iii) The main duties of the king were to protect the people, collect taxes and run administration efficiently.

- (iv) The special officers of the kingdom were the Purohit (Priest) and the Senapati of the army.
 - (v) Both men and women participated in the working of **sabha** and **vidath**. The **sabha** consisted of senior citizens of the state whereas the **samiti** was a general body of the people.
- * (H) (1)**
- (i) The diet of the people mainly consisted of cereals like wheat, barley and rice.
 - (ii) The words like java, godhoom, vrihi etc. can be found in the Vedic literature.
 - (iii) The Vedic people relished milk, yoghurt, ghee, butter, honey.
 - (iv) Black gram (udad,) lentil (masoor), sesame and meat were also a part of their diet.
- (2)**
- (i) During the Vedic period, animals like horses, cows and dogs were given special importance.
 - (ii) Cows were used as means of exchange.
 - (iii) That is why, cows were highly priced.
 - (iv) People took special care to ensure that their cows would not be stolen.
- (3)** In Sanyasashrama man was expected to renounce all relations, lead life in order to understand the meaning of human life, and not stay in one place.

5. Religious Trends in Ancient India

Formative Evaluation

I. Unit Test

- (A) (1) Vedic (2) Pancha Mahavratas
 (3) sorrow and suffering

(B) (1)-b (2) -c (3) -a

(C) (1) St. Thomas established a Church at Pallayur in Trichur district, in 52 CE.

(2) Only the priestly class had the knowledge of the Vedic details.

II. Questionnaire

(A) (1) non-violence (2) thirty (3) answer

(B) (1)-c (2)-a (3)-b

(C) (1) The teachings of Christianity is that we are all brothers and sisters and we should love everyone.

*(2) The teachings of Vardhaman Mahavir are that good conduct is contained in five great vows (Pancha Mahavratas) and the three jewels (Tri - ratnas). His teachings were : 'Love all living things', 'Have mercy and compassion; and 'Live and let live.'

(D) (1) True (2) True

III. Quiz

(1) (1) (a) Bodhgaya (2) Staying away from stealing

IV. Oral

(1) According to Christianity, God is the loving father of all and is omnipotent.

(2) The Varna System restrictions became very hard in the course of time.

*(3) The famous quote of Gautama Buddha given in the textbook is that 'Even the little quail can chirp freely in her nest'. It upholds values such as equality and freedom.

V. Class/ Home Assignments

(A) (1) compassion (2) good conduct
(3) Vaishakha Purnima

(B) (1) -b (2)-c (3)-a

(C) (1) Gautama Buddha refused the discrimination based on things like varna.

*(2) Virtues like justice, truth, peace, love, compassion, humility, charity, ethical speech and self-respect are emphasized in Judaism.

(D)* (1) The name 'Jina' given to Vardhaman Mahavir because the joy of derived from physical comforts and the discomfort felt due to undesired things had no impact whatsoever on him.

(2) (i) Jainism is one of the ancient religions in India.

(ii) This religion gives importance to the principle of non-violence.

(iii) According to the Jain tradition, a person who reveals religious knowledge is known as the Tirthankar.

(iv) There have been 24 Tirthankars in all. Vardhaman Mahavir is the twenty-fourth Tirthankar in the Jain religious tradition.

(3) (i) Gautama Buddha was born at Lumbini in Nepal.

(ii) Gautama Buddha's birth name was Siddharth.

(iii) At a young age he was pained by the sorrow and suffering in human life.

(iv) So he left home and all comforts in pursuit of the answer to this question

- (v) After rigorous tapascharya he acquired 'Bodhi' ie. enlightenment or the highest knowledge. Therefore, he came to be known as the 'Buddha.'

Summative Evaluation

I. Semester Examination

- (A)** (1) Jesus Christ (2) ancient
- (B)** (1) - b (2) - c (3) - a.
- (C)** (1) The Varna system decided a person's social position.
- (2) The assembly held by the Tirthankar to preach the people was known as 'Samavasaran' in Ardhamagadhi.
- ***(3)** According to the teachings of Christianity: (i) There is only one God. (ii) He is the loving father of all and is omnipotent. (iii) Jesus Christ is the son of God and he descended on the earth for salvation of humanity. (iv) We all are brothers and sisters and should love everyone including our enemies. (v) We should forgive those who err or go wrong.
- (D)***(1)**** (i) Allah is eternal, absolute, all powerful and merciful.
- (ii) The purpose of human existence is to worship Allah.
- (iii) The Quran Sharif provides guidance on how man should behave in life.
- (E) **(1)**** Ahimsa (Non-violence) :- No living being should be hurt, injured or harmed through one's behaviour.
- (2) Satya** (Truth) :- Every speech and action should be true.

(3) Asteya (Non-stealing) :- **Asteya** means theft. Asteya means not stealing anything.

(4) Aparigraha (Non-attachment) :- Man tends to accumulate property due to greed. Aparigraha means not hoarding or accumulating anything in this way.

(5) Brahmacharya (Chastity) :- It means leaving bodily pleasures and following the vows.

***(F) Aryasatyas** : According to Buddhism there are four truths at the root of all human suffering. They are called Aryasatyas (Noble truths), they are :-

(1) Dukkha (Suffering) :- There is suffering in human life.

(2) The Cause of Dukkha :- There is a cause of suffering.

(3) Dukkha - nivaran :- It is possible to end suffering.

(4) Pratipad :- Pratipad means the 'way'. This way leads to the end of suffering. This is the way of good conduct. It is known as the Ashtangik or Eightfold Path.

(2) Panchasheel : Gautama Buddha asked people to follow five rules. These rules are called Panchasheel.

(i) Stay away from killing animals.

(ii) Stay away from stealing.

(iii) Stay away from unethical conduct.

(iv) Stay away from telling lies.

(v) Stay away from intoxicants.

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| * (G) Five Great Vows | Three Jewels |
| (1) Ahimsa | (1) Samyak Darshan |
| (2) Satya | (2) Samyak Jnan |
| (3) Asteya | (3) Samyak Charitra |
| (4) Aparigraha | |
| (5) Brahmacharya | |

6. Janapadas and Mahajanpadas

Formative Evaluation

I. Unit Test

- (A)** (1) post-Vedic (2) Ashmak
- * (B)** (1)- b (2)- d (3)- a
- (C)** (1) Foothills of the Himalayas.
(2) Some janapadas. (3) Ajatshatru.
- (D)** (1) The Nandas ruled the Magadha Empire between 364 BCE and 324 BCE.
* (2) Very small states that came into existence in north Indian in the post-Vedic period were known as janapadas.

II. Questionnaire

- (A)** (1) janapadas (2) Ardhamagadhi (3) Prayag
- (B)** (1) - c (2)- a (3)- b
- (C)** (1) Some janapadas gradually became stronger and expanded their geographical boundaries. Such janapadas came to be known as mahajanapadas.
(2) Ajatshatru successfully conquered many republics of the east.

- * (3) Mahajanapadas are some janapadas who gradually became stronger and expanded their geographical boundaries.

III. Quiz

- (1) (a) Standard weights and measures
(2) (b) Small states

IV. Oral

- * **(1)** The first Buddhist council was held at Rajgriha.
(2) The parishad of senior citizens is known as gana - parishad.

V. Class / Home Assignments

- (A)** (1) - b (2)- c (3)- a
- (B)** (1) Avanti (2) Magadha
- (C)** * (1) The Nandas introduced the system of standard weights and measures.
(2) King Dhananand was the last king of Nanda Dynasty.

Summative Evaluation

I. Semester Examination

- (A)** (1) santhagar (2) Magadha
- (B)** (1) - c (2) - b (3)- a
- (C)** (1) Gautam Buddha hailed from the Shakya Republic.
(2) Shravasti, Kushavati and Saket were the famous cities of Kosala.
(3) Kosam was the capital of Vatsa.
- (D)** (1) (i) Ajatshatru, the son of Bimbisara continued with the policy of expansion of Magadha Empire.

- (ii) The foundation for the new capital Pataligrama of Magadha was laid during Ajatshatru's period.
- (iii) A noteworthy successor of Ajatshatru was the Magadha king Shishunaga.
- (iv) He annexed the kingdoms of Avanti, Kosala and Vatsa to Magadha.
- (v) Nearly the entire region of Northern India came under the control of Magadha.
- (vi) That was how the Magadha Empire took shape.

- * (E) (1) Ashmaka (2) Gana-parishad (3) Santhagara (4) Shalya (5) The Nanda Kings of Magadha
- (F) (1) Every janapada had its own coinage. (2) Ujjayini was the capital of Avanti. (3) The capital of Magadha was Rajgriha.

(G)

S. No.	Name of the Mahajanpada	Location	Capital	Name of the most important king
1.	Kosala	At the foot of Himalayas, Uttar Pradesh and Nepal	Shravasti	King Prasenjit
2.	Vatsa	Regions around Prayag, Allahabad, Uttar Pradesh.	Kosam	King Udayana
3.	Avanti	Malwa region of Madhya Pradesh	Ujjayini	King Pradyot
4.	Magadha	Regions around the cities of Patna, Gaya	Rajgriha	King Bimbisara

Civics

3. Rural Local Government Bodies

Formative Evaluation

I. Unit Test

- (A) (1) social (2) three (3) Gram Panchayat
- (B) (1) - b (2) - a
- (C) (1) The elections to the Gram Panchayat are held every five years. (2) Gram Sevak is the secretary of the Gram Panchayat.

II. Questionnaire

- (A) (1) Gram Sabha (2) six
- (B) (1) True (2) False (3) False (4) True.
- (C) (1) The Panchayat Samiti prepares a plan of the schemes to be implemented in the development block. (2) The Panchayat Samiti receives certain amount of money from the district funds.

III. Quiz

- (1) Zilla Parishad (2) Five

IV. Oral

- (1) President of Zilla Parishad.
- (2) President of Zilla Parishad.
- (3) Chief Executive Officer of Zilla Parishad.
- (4) The Chief Executive Officer is appointed by the State Government.
- (5) The Vice President carries out the duties in the absence of the President.

(6) The President controls the financial transactions of the Zilla Parishad.

V. Class / Home Assignments

(A) (1) 1992 (2) State Government

(B) (1) -b (2) -c

(C) (1) The Union government carries out the administration for the entire country.

(2) If the population of a village is less than 500, two or more such villages come under one Group Gram Panchayat.

(D) (1) (i) The Local government bodies consist of urban and rural government bodies.

(ii) The urban government bodies include Nagar Panchayat, Municipal Council, Municipal Corporation.

(iii) The rural government bodies include Gram Panchayat, Panchayat Samiti and Zilla Parishad.

Summative Evaluation

I. Semester Examination

(A) (1) Gram Panchayat (2) Sarpanch (3) Zilla Parishad.

(B) (1) -b (2) -a

(C) (1) The responsibility of calling the meetings of Gram Sabha is handed over to the Sarpanch.

(2) Women feel free to discuss a variety of issues in Gram Sabha.

(D) (1) A sarpanch is a decision-maker who is elected by the elected members of the Gram Panchayat.

(E) (1) (i) The Gram Panchayat looks after the administration of the village. (ii) If the population of a village is less than 500, two or more such villages come under one Gram Panchayat. (iii) It is then called a Group Gram Panchayat. (iv) The Gram Panchayat carries out functions related to water supply, electricity, registration of births, deaths and marriages.

(2) (i) Elections to the Panchayat Samiti are held every five years. (ii) The elected members elect from among themselves, the chairman and Deputy Chairman of the Panchayat Samiti. (iii) The Chairman has the responsibility of calling the meetings and conducting the business of the meetings. (iv) In the absence of the Chairman, Deputy chairman presides over the meetings.

***(F)** (1) Gram Panchayat (2) six (3) 36

***(G)** The function of the Panchayat Samiti are as follows

(i) To build, repair and maintain roads, gutters, wells, borewells.

(ii) To make proper arrangement for vaccination and look after the public health.

(iii) To provide clean drinking water.

(iv) To maintain public hygiene.

(v) To help the farmers improve agriculture and livestock.

(vi) To provide for primary education.

(vii) Promote handicrafts and cottage industries.

(viii) To provide financial aid to the weaker sections.

*** (H)** (1) (i) The Gram Panchayat carries out various functions such as : (a) water supply (b) electricity (c) registration of births, deaths and marriages. For these functions it requires money. As a result, Gram Panchayat levies various taxes.

(2) (i) At present, the State of Maharashtra has 36 districts but only 34 Zilla Parishads. (ii) The reason is that Mumbai City District and Mumbai Suburban District do not have a rural population. (iii) As a result, the number of Zilla Parishads is less than the total number of districts in Maharashtra.

(I) (To done by students with teacher's help)

(J) (1) (i) The elected members elect a Sarpanch and Deputy Sarpanch from among themselves.

(ii) His responsibility is to implement the development scheme of the village.

(iii) In the absence of the Sarpanch, the Deputy Sarpanch looks after the work of a Gram Panchayat.

(2) (i) The decisions taken by the Zilla Parishad are implemented by the Chief Executive Officer of Zilla Parishad.

(ii) He is appointed by the State Government.

Geography

4. Weather And Climate Formative Evaluation

I. Unit Test

(A) (1) hot sun; (2) weather; (3) season; (4) moisture

(B) (1)-(b), (2)-(a), (3)-(d), (4)-(c)

(C) (1) Woollen clothes are used during winter season.

(2) Latitudinal position, height above sea level, nearness to the ocean, oceanic currents are some factors that influence climate.

(3) Climate influences the diet, shelter and clothing of living things.

II. Questionnaire

(A) (1) summer, (2) vapour, (3) earth's, (4) weight, pressure

(B) (1) False, (2) True, (3) False (4) False

III. Orals

(1) Latitudinal position, height above sea level, nearness to the ocean, oceanic currents, winds, mountain ranges etc. influence climate.

(2) Climate is expressed as 'cool and dry' or 'hot and humid' or 'hot and dry'.

IV. Class / Home Assignment

(A) (1) equator, poles, (2) weight, (3) temperature, (4) weather.

(B) (1)-(c), (2)-(a), (3)-(d), (4)-(b).

(C) (1) Elements of weather are taken into consideration while describing climate.

- (2) The average weather conditions of a place observed over a long period of time is the 'climate' of that region.

Summative Evaluation

I. Objective Type

(A) (1) air pressure, (2) wind, (3) humidity, (4) climate

(B) (1) -(d), (2)-(c), (3)-(a), (4)-(b)

II. Subjective Type

(A) (1) Vapour in the atmosphere condenses into small water droplets or snow particles that fall in form of rain, snow or hail stones. This is precipitation.

(2) Air starts moving from high pressure towards low pressure in a horizontal direction. This moving air is called winds. Winds blow from high pressure to low pressure.

(B) (1) Air has weight, as a result it creates pressure. This is known as air pressure. The lowermost layers of air get subjected to the pressure of the upper layers, hence the density of the lower layers of air increases.

(2) The earth's surface gets heat from the sun. This heats up the surface. The air close to the surface starts becoming hot and later, one by one different layers of air at higher elevations receive heat. Hence as we go upward from sea-level, the temperature of air decreases.

Textual Exercises

(A) (1) Weather (2) Climate (3) Hail stones / snow
(4) Moisture

(B) (1) Mahabaleshwar is situated at a height above sea level where the air is cool, hence the climate is cool.

- (2) The atmosphere near the sea contains a greater amount of water vapour. This is known as moisture. Air that has greater amount of vapour is called humid air.

(3)

	Weather		Climate
(a)	Weather is described on the basis of the conditions prevailing at the given time.	(a)	Climate is described on the basis of the conditions prevailing over a longer period of time.
(b)	Weather keeps changing frequently.	(b)	Changes take place over a long period of time.
(c)	We can experience the changes easily.	(c)	The changes are not perceived easily.

(4) The elements of weather are Temperature, Air Pressure, Winds, Moisture and Precipitation.

(5) Nearness to the sea makes the weather humid since this atmosphere contains a great amount of water vapour or moisture.

Places that are situated above sea level are cooler since the surface layer of air gets heated quickly and as we move upwards from sea level, the temperature of air decreases.

(C)	Hot	Rajasthan
	Hot and humid	Mumbai
	Cold	Kashmir
	Hot and dry	Bhopal
	Cold and dry	Mussoorie

(D)

Weather	Climate
Short-lived condition of atmosphere. Changes quickly Expressed with respect to a specific place. Temperature, air pressure, winds, moisture, precipitation.	Prevailing over a large period Does not change quickly Expressed with respect to a state or a country Elements of climate : Temperature, pressure, winds, humidity and precipitation.

5. Temperature

Formative Evaluation

I. Unit Test

- (A) (1) straight, (2) higher, (3) coastal, continental, (4) Greenhouse gases.
- (B) (1)-(a), (2)-(c), (3)-(b), (4)-(d).
- (C) (1) Sunrays falling on the earth are straight and parallel to each other.
(2) Latitude is the main factor that influences the distribution of temperature.
(3) Between 0° and $23^\circ 30'$, the sun's rays will fall almost parallel or direct making the area very hot.
(4) It is called diurnal range of temperature.

II. Questionnaire

- (A) (1) celsius, (2) Isotherms, (3) Southern, (4) Planktons

- (B) (1) False - The difference is less in the coastal regions and more in the continental areas. (2) True, (3) True, (4) False - It reduces the temperature of the coasts in the torrid zone.
- (C) (1) Due to temperature differences both upward and horizontal currents develop in the oceans.
(2) It reduces the temperature of the coasts in the torrid zone and increases the temperature of the coasts in the frigid zone.
(3) Planktons are the food for fishes.

III. Class / Home Assignment

- (A) (1) horizontal, (2) torrid, frigid, (3) Isotherms, (4) Isotherms
- (B) (1) -(d), (2)-(c), (3)-(b), (4)-(a)

Summative Evaluation

I. Objective Type (Semester)

- (A) (1) coastal areas; (2) warm; (3) Isotherms; (4) latitudinal.
- (B) (1) True, (2) False - The earth is divided into torrid, temperate and frigid zones, (3) False - land cools faster than water, (4) True.

II. Subjective Type

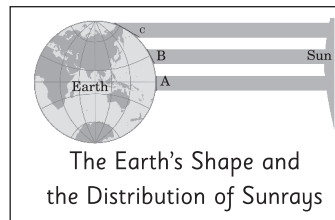
- (A) (1) Isotherms are lines that connect places with the same temperatures after avoiding the effect of height. These lines generally appear parallel to the latitudes on a world map.
- (B) (1) Sunrays falling on the earth are straight and parallel to each other. However, due to the spherical shape of the earth and the resultant curvature of the

surface, they occupy a larger or lesser area. This leads to unequal distribution of the heat received from the sun, resulting in decreasing temperatures from Equator to the Poles.

- (2) In coastal areas because of the heating of sea water, water vapour gets mixed with the air. This water vapour, holds the heat in the air, as a result the air in the coastal areas remains moist and warm.
- (3) As water vapour is absent in the continental areas, hence the air remains dry. This leads to sharp differences in the day and night temperatures.
- (4) Regions where warm and cold currents converge are favourable for the growth of planktons. Planktons are food for fishes. Fish from other areas travel to these areas in large numbers. They breed in warm waters. Due to high concentration of fish population, fisheries thrive well in these areas.

Textual Exercises

- (A)** (1) North America, North Asia
 (2) Africa, South America, Asia, Australia
 (3) Europe, Asia, North America
- (B)** (1) Isotherm (2) Thermometer (3) Atmosphere
 (4) Sunrays
- (C)** (1) Due to the spherical shape of the earth and the resultant curvature of the surface, the sun's rays occupy a larger or lesser area. This leads to unequal distribution of the heat received from the sun, resulting in



decreasing temperature from the equator to the North and South Poles.

Based on this fact, the earth is divided into torrid, temperate and frigid zones.

- (2) The sun's rays fall directly on the equator and above and below the equator. These areas receive direct strong sunrays, hence these areas will be very hot. Areas along the Tropics of Cancer and Capricorn receive slanting sun's rays hence the heat will be considerably reduced, hence these areas will not be very hot. Areas below and above $66^{\circ}30'$ N and South receive very slanting sunrays, therefore, here, it will be cold.
- (3) Isotherms are lines that connect places with the same temperatures after avoiding the effect of height. Since the isotherm lines give us the temperatures of places, they deviate since there are places having different temperatures along the latitudes. Where the proportion of land is greater, the temperatures will vary, hence the isotherms will be wavy or zigzag.

Can you Tell :

- (1) It is fixed on a wooden stand or mount.
- (2) Mercury or alcohol is used in the thermometer tube.
- (3) The figures indicate the temperature.
- (4) The temperature is measured in the Celsius or Fahrenheit scale.
- (5) The temperature in the figure indicates hot weather or summer season.

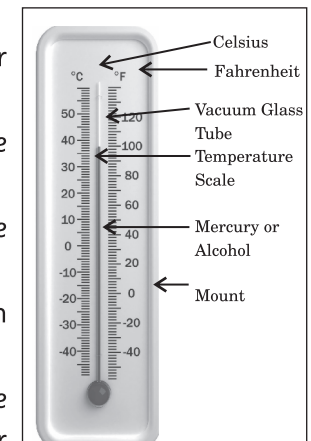


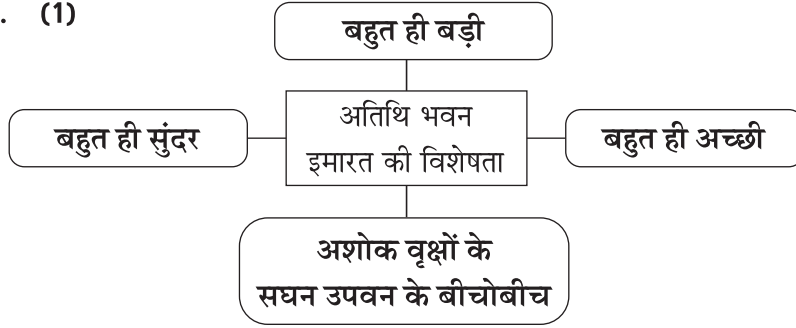
Fig.: A Simple Thermometer

हिंदी सुलभभारती

६. मेरा अहोभाग्य

कृतिपत्रिका

प्र.1. (1)



(2) (i) अशोक, बकुल

(ii) कलकत्ता, शांति निकेतन

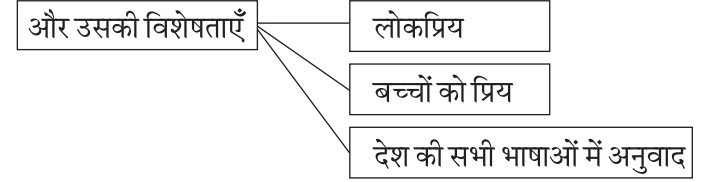
(3) (i) (1) पेड़ (2) सेहत

(ii) (1) बेवजह (2) बेदाग

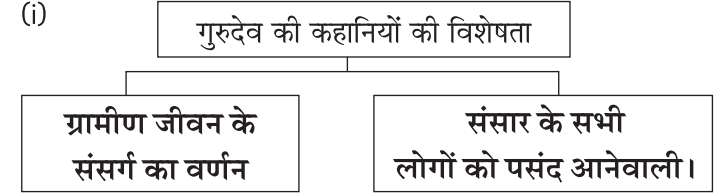
(4) हम किसी काम में असफल हो जाते हैं या किसी काम से संतुष्ट नहीं होते हैं तो हम निराश होते हैं। मन उदास होता है। हमारे मन में तरह-तरह के बुरे विचार आने लगते हैं। इससे बचने के लिए हमें दोस्तों को, अपने भाई - बहन, माता पिता को अपने मन की बात बतानी चाहिए। अच्छी किताबें पढ़नी चाहिए। खेल-कूद, कसरत में ध्यान देना चाहिए ताकि हमारे मन को आनंद मिले और उदासी चली जाए। दोस्तों के साथ उद्यान में घूमने चले जाए। मनोरंजन के कार्यक्रम देखें। अपने मन को खुशी मिलनेवाले किसी भी काम में व्यस्त रहें। सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण बात यह है कि किसी भी वजह से आए हुए संकटों का सामना करने के लिए अपना आत्मविश्वास बनाए रखें।

प्र.2. (1) परिच्छेद में उल्लेखित कहानी का नाम

- काबुलीवाला



(2) (i)



(ii) (1) दुनिया में मनुष्य का स्वभाव हर जगह एक सा होता है।

(2) गुरुदेव ने तब कहानियाँ लिखनी शुरू की जब इस क्षेत्र में एक आध ही आदमी था।

(3) (i)

परिचित	=	परिचय	+	इत
अपमानित	=	अपमान	+	इत
सुगंधित	=	सुगंध	+	इत

(ii) (1) नागर (2) अंतिम

(4) हम कल्पना में विश्वास नहीं करते। हकीकत में विश्वास करते हैं। कल्पना मन की शक्ती है, ऊर्जा है। मन में आई हुई इच्छा, सोच हैं। हम यह करेंगे, ऐसे करेंगे यह हुई कल्पना। जो हमेशा पूरी नहीं होती लेकिन विज्ञान की सहायता से हम कल्पना हकीकत में बदल सकते हैं। जैसे यंत्रमानव, मोबाईल सिर्फ एक कल्पना ही तो थी लेकिन विज्ञान की मदद से रोबोट निर्मिती का सपना पुरा हुआ दिखाई दे रहा है। डोरेमॉन और नोबिता ये भी रोबोट हैं जिन्होंने गैजेट की सहायता से बहुत सी चीजें बदली। अगर हम मन में कुछ करने की इच्छा रखते हैं या कल्पना को हकीकत का रूप देना चाहते हैं तो कड़ी लगन और मेहनत की जरूरत है। हमारी कोशिशों से हम मन में आई हुई कल्पना को हकीकत में ला सकते हैं। फिर वह सिर्फ कल्पना नहीं रहेगी वह हकीकत में सच होती नजर आएगी।

स्वाध्याय

- प्र. 1. (अ) (1) साहित्यिक कार्यक्रम शांतिनिकेतन में होने वाला था।
 (2) गुरुदेव की कहानियों में ग्रामीण जनता की मनोवृत्ति के दर्शन होते हैं।
 (3) संस्मरण में गुरुदेव की 'काबुलीवाला' कहानी का उल्लेख किया गया है।
 (4) लेखक आनंद विभोर हुए क्योंकि नोबल पुरस्कार प्राप्त 'गीतांजली' जिस कमरे में रची गई उस कमरे में ठहरने का सौभाग्य उन्हें मिला था।

(आ) (1) साहित्यिक (2) बेसब्री (3) अधिकांश।

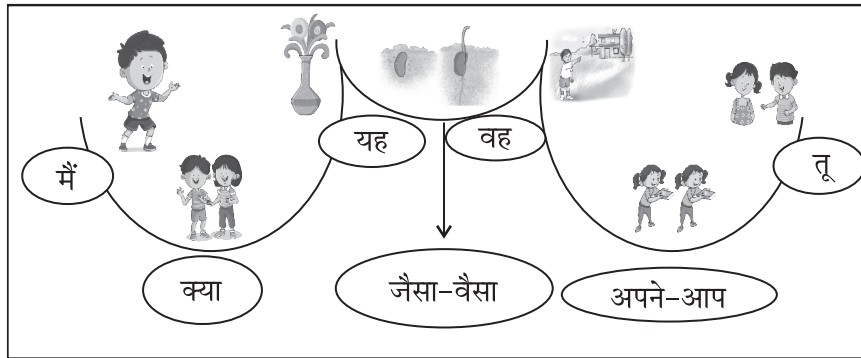
प्र. 2. (अ) (1) - (क) (2) - (ड) (3) - (अ) (4) - (ब)

(आ) (i) निश्चित दिन कलकत्ता से हम बहुत सारे लोग शांति निकेतन के लिए रवाना हुए।

(ii) बरामदे में खड़ा होकर बाहर देखा जाए तो सामने ही सघन बकुल वृक्ष दिखाई देते थे।

व्याकरण

(1)



स्त्रीलिंग		पुल्लिंग	
एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
भैंस	भैंसे	भैंसा	भैंसे
बिल्ली	बिल्लियाँ	बिलाव	बिलाव
घोड़ी	घोड़ियाँ	घोड़ा	घोड़े
नागिन	नागिनें	नाग	नाग
चुहिया	चुहियाँ	चूहा	चूहें
बेटी	बेटियाँ	बेटा	बेटे
देवरानी	देवरानियाँ	देवर	देवर
गाय	गाय	बैल	बैल
लड़की	लड़कियाँ	लड़का	लड़के
बंदरिया	बंदरियाँ	बंदर	बंदर

(2) (अ) (i) खुशी का ठिकाना न रहना - अत्यंत प्रसन्न होना।

वाक्य : परीक्षा में मनोवांछित सफलता मिलने के पश्चात मेरी खुशी का ठिकाना न रहा।

(ii) भाव विभोर हो उठना - भावुक हो जाना।

वाक्य : कहानी पढ़कर मैं भाव विभोर हो उठी।

(आ) (i) समूह (ii) दोपहर (iii) उद्यान (iv) इमारत

(इ) (i) नागर (ii) गम (iii) दुर्भाग्य (iv) साधारण।

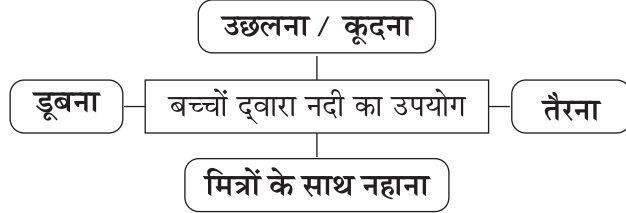
उपक्रम

★ विद्यार्थी स्वयं करें।

उपक्रम (१), (२)

7. नदी कंधे पर कृतिपत्रिका

प्र.1. (1)



(2) (i) (1) आमंत्रित (2) बस (ii) (1) भद्र (2) उपस्थित

(3) बालक सोचते हैं कि अगर उनके बस में होता तो वे नदी को उठाकर घर ले आते और अपने घर के सामने उसे बहाते। उसमें उछलते-कूदते और अपने मित्रों के साथ नहाते।

प्र.2. (1) प्रभुदयाल श्रीवास्तव

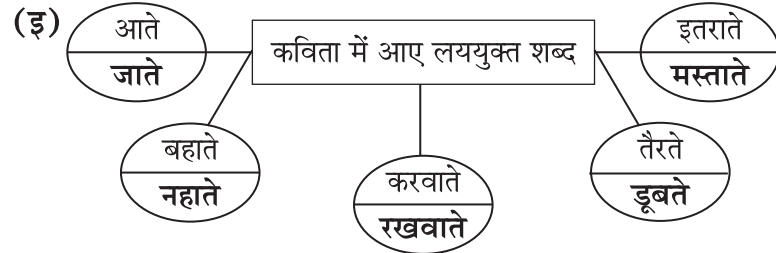
(2) शाम ढले फिर नदी उठाकर, अपने कंधे पर रखवाते। लाए जहाँ से थे हम उसको, जाकर उसे वही रख आते।

(2) नदी कंधे पर उठाकर नहीं लाई जा सकती, लेकिन बालक की कल्पना सबकुछ संभव कर देती है। बच्चों के मनोभावों को इस पंक्तियों द्वारा कविने व्यक्त किया है। इसलिए ये पंक्तियाँ मुझे पसंद है।

स्वाध्याय

प्रश्न 1. (अ) (1) उछल-उछलकर (2) इतराते (3) चिल्लाते

(आ) (1) घर (2) झटपट (3) कंधे



व्याकरण

प्र. 2. (अ) (1) कभी-कभी (2) शत्रु (3) अनुपस्थित (4) अभद्र

(आ) (i) अर्थ - बुलाना।

वाक्य : मैंने अपने जन्मदिन पर अपने मित्रों को आमंत्रित किया।

(ii) अर्थ - काबू में होना।

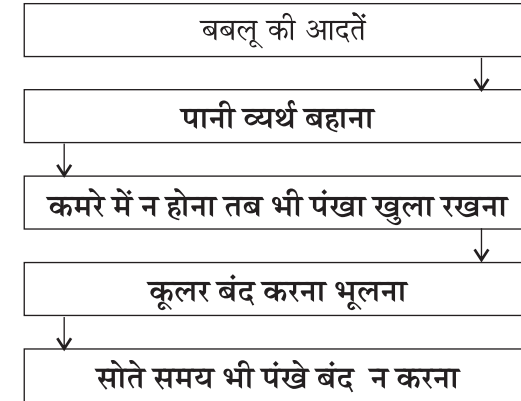
वाक्य : अगर मेरे बस में होता तो मैं रविवार को खत्म ही न होने देती।

(इ) (1) कप, (2) करधन, (3) कुली, (4) कौआ, (5) कौड़ी, (6) कुट, (7) कुस, (8) कलक, (9) करु, (10) कनक

8. जन्मदिन

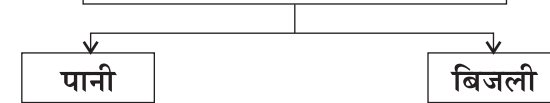
कृतिपत्रिका

प्र.1. (1)



(2) (i) (1) बबलू को पानी और बिजली व्यर्थ खर्च करने की आदत थी।
(2) बबलू स्कूल में नल की टोंटी अकसर खुली छोड़ देता।

(ii) परिच्छद में आए ऊर्जा भंडारों के नाम

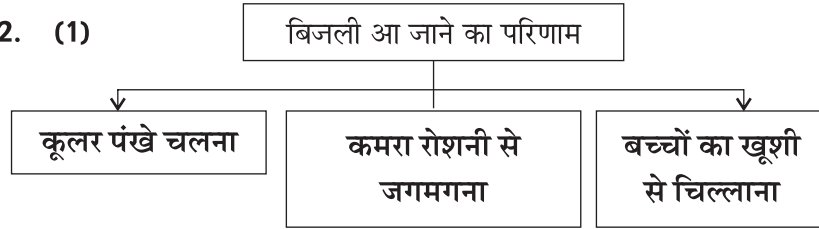


(3) (i) (1) माता - पिता (2) नहाना - वहाना

(ii) (1) विश्व, संसार (2) जल

- (4) पानी प्राकृतिक संपत्ती है। पानी को बचाना हर नागरिक की जिम्मेदारी है। पानी को सोच-समझकर इस्तेमाल करना चाहिए।
- (1) ब्रश करते समय नल बंद रखना चाहिए।
 - (2) शॉवर इस्तेमाल करने के बजाय स्नान के लिए बाल्टी का इस्तेमाल करें।
 - (3) सार्वजनिक स्थल के नल का पाइप अक्सर खराब होता है। उसकी सही समय पर मरम्मत कर लेनी चाहिए।
 - (4) बर्तन धोते समय नल की जगह बाल्टी या टब का इस्तेमाल करें।
 - (5) वृक्षारोपण कार्यक्रम का आयोजन करना। पर्यावरण के प्रति जागरूकता लाना जरूरी है।

प्र.2. (1)



- (2) (i) (1) कमरा किससे भर गया ? (2) भोजन का स्वाद कैसा था ?
- (ii) (1) बिजली के आने से कमरा ठंडी हवा से भर उठा। बच्चे-बड़े सब ठंडे पानी के साथ भोजन का स्वाद लेने लगे इसलिये।
- (2) बबलू को सबक सीखाने के लिए शीला मौसी और माँ ने किया नाटक सफल हुआ था।
- (3) (i) (1) जगमगाहट (2) प्यासा
- (ii) (1) खुशियाँ (2) पंखा
- (4) बिजली के अचानक चले जाने से अँधेरा हो जाता है। बिजली की सहायता से चलनेवाले टी.व्ही., फ्रिज, कुलर, पंखे बंद हो जाते हैं। अँधेरे में मोमबत्तियाँ, टॉर्च से काम चलाना पड़ता है। गरमी से सब परेशान हो जाते हैं। अँधेरे की वजह से लोग कोई भी काम नहीं कर सकते। ऊँची इमारतों में रहने वालों की तकलीफ लिफ्ट बंद होने से और भी बढ़ जाती है।

स्वाध्याय

- प्रश्न 1. (अ) (i) मंजन (ii) सन्नाटा (iii) कामयाब
- (आ) (i) ✓ (ii) X (iii) ✓
- (इ) (i) खाने (ii) प्यास (iii) मुसकुराए

प्रश्न 2. (1) बबलू को पानी बरबाद करने की आदत थी। नहाते समय, मंजन करते समय वह देर तक पानी बहाता। नल की टोंटी भी अकसर खुली छोड़ देता जिसके कारण स्कूल में उसे डाँट पड़ती थी। वह बिजली भी व्यर्थ खर्च करता। काम न हो तो भी पंखा, कूलर या फिर बल्ब बंद नहीं करता था। बबलू की इस आदत से उसके माता-पिता दोनों परेशान थे।




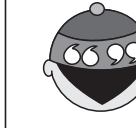
(2) शीला मौसी की बेटी पूजा का जन्मदिन था। परंतु उनके यहाँ बिजली नहीं थी। क्योंकि आज उनके यहाँ बिजली कटौती हुई थी। गरमी बढ़ जाने से सब जगह बिजली का भार बढ़ गया था। इसीलिए कंपनी ने बिजली कटौती शुरू कर दी थी। आज उनके ब्लॉक में बिजली कटौती हुई और बारी-बारी दूसरे ब्लॉकों में बिजली कटौती की जाएगी ऐसा शीला मौसी ने बताया।

(3) शीला मौसी के यहाँ पार्टी में पानी भी पर्याप्त नहीं था। बबलू को प्यास लगी थी और सभी के गिलास में केवल आधा-आधा पानी से भरा था। बबलू ने सारा पानी एक घूँट में ही खत्म किया। इससे उसकी प्यास बूझी नहीं। और थोड़ा-बहुत खाने पर उसकी प्यास और भड़क उठी। वह बेचैन हो उठा। उसका गला सूखता जा रहा था। खाने का एक कौर भी गले से नीचे नहीं उतर रहा था। इस तरह वह प्यास के कारण छटपटाने लगा था।

(4) बबलू कभी यह नहीं जान पाया कि शीला मौसी के यहाँ जन्मदिन की पार्टी में पानी और बिजली न होने के कारण जो कुछ हुआ वह एक नाटक मात्र था। माँ ने शीला मौसी को फोन पर बबलू की पानी और बिजली को बरबाद करने की आदत के बारे में बता दिया था। बबलू को सबक सिखाने के लिए मौसी ने बिजली कटौती और पानी न होने का नाटक किया जो पूरी तरह सफल हुआ था।

व्याकरण

प्र.1. (अ)

			
योजक चिह्न	निर्देशक चिह्न	इकहरा अवतरण	दोहरा अवतरण

प्र.2. अड़ोस - पड़ोस, बारी - बारी
अच्छा - बुरा, नहाना - वहाना, हँसी - खुशी

★प्र.3.

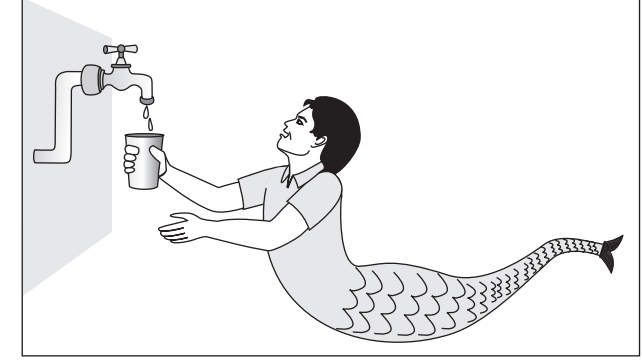
अक्र.	मराठी	अंग्रेजी	हिंदी
(1)	वीज	electricity	बिजली
(2)	पाणी	water	पानी
(3)	पोलीस	police	पुलिस
(4)	सवय	habit	आदत
(5)	चिमणी	sparrow	चिड़िया/ गौरैया
(6)	शेतकरी	farmer	किसान
(7)	धरण	dam	बाँध
(8)	नोकर	servant	नौकर
(9)	सावली	shadow	परछाई
(10)	झोप	sleep	नींद

प्र.4. (अ) (i) अर्थ : धूम मचाना।
वाक्य : छुट्टियों में बच्चे खूब धमा-चौकड़ी मचाते हैं।
(ii) अर्थ : अत्याधिक प्रसन्न होना।
वाक्य : लॉटरी खुलते ही रामदयाल की बाँछें खिल उठी।

(आ) (i) ठंड (ii) कोलाहल (iii) निरुपाय (iv) भीतर।

उपक्रम

★(i)



★(ii)

सुजय शर्मा,
अ/102, राम नगर,
अंधेरी (प.) मुंबई।
ता. 15 मई, 2020.

आदरणीय नानी जी,
सादर प्रणाम।

आप कैसे हो? नानी जी कैसी हैं? यहाँ सब कुशल मंगल है। मेरी गरमी की छुट्टियाँ शुरू हो गई हैं। मैं वहाँ नहीं आ सका तो क्या मैं पत्र के जरिए अपने सारे समाचार आप तक पहुँचाता रहूँगा।

आज यहाँ समर कैंप में आए मुझे पाँच दिन हो गए हैं। शहर के शोर-गुल से दूर यहाँ बहुत अच्छा लगता है। हम लगभग 50 लड़के और 40 लड़कियाँ हैं और हमारे साथ 6 इंस्ट्रक्टर हैं जिनमें दो महिला इंस्ट्रक्टर भी हैं। चार चौकीदार भी हैं जो बारी-बारी हमारे कैंप की निगरानी करते हैं। साथ में दो रसोइए भी हैं जो हमारे नाश्ते-भोजन का बंदोबस्त करते हैं।

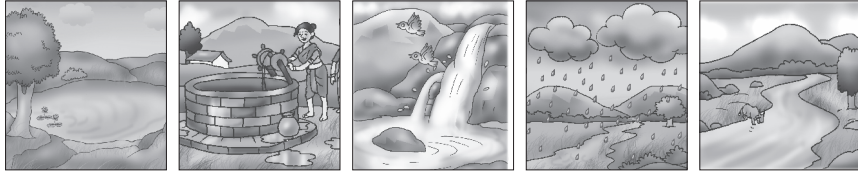
कल हमें पर्वतारोहन सिखाया गया। आज हमें रस्सी द्वारा नदी पार करना सिखाया जाएगा। प्रकृति की गोद में ये सबकुछ करते-करते हमारा दिन कब गुजर जाता है पता ही नहीं चलता। यहाँ मुझे बहुत कुछ सीखने मिल रहा है।

शुरू-शुरू में अपनी चीजें समेटकर रखने में दिक्कत आ रही थी। पर अब उसकी भी आदत हो रही है और मैं घर जाने पर भी माँ को मेरी चीजें समेटने की तकलीफ नहीं दूँगा। कैंप के अगले पाँच दिन मुझे और भी बहुत कुछ सीखने मिलेगा।

अच्छा, नाना जी अब रखता हूँ। हमारे रात के भोजन का वक्त हो गया है और हमें बुलाने के लिए सीटी बज गई है। नानीजी को मेरा प्रणाम कहना।

आपका लाड़ला,
सुजय

★(iii)



पहला चित्र तालाब का है। तालाब या पोखर जलभरा गड़ढा होता है। तालाब कृत्रिम या प्राकृतिक जलाशय है। जिसमें वर्ष में कम से चार महिने जल भरा रहता है।

दूसरे चित्र में कुआँ है। यह जल का मानवनिर्मित स्रोत है। यह पत्थरोंसे, चट्टानों से बनाया जाता है। गाँव में कुएँ ज्यादातर दिखाई देते हैं। पीने के पानी के लिए इसका इस्तेमाल किया जाता है।

तिसरा चित्र झरने का है। किसी पर्वत या अत्यंत उँचाई से बड़ी मात्रा में जल गिरता है तो झरना या जलप्रपात की निर्मिती होती है।

चौथे चित्र में बारिश दिखाई दे रही है। यह प्राकृतिक जलस्रोत है। पृथ्वी के उपर से पानी बाष्पित होकर उपर जाता है और ठण्डा होकर पानी की बूँदों के रूप में पुनः धरती पर गिरता है। बारिश का मौसम जून, जुलाई, अगस्त और सितंबर चार महिने होता है।

पाँचवा चित्र नदी का है। कुछ नदियों में वर्षभर जल बहता रहता है। परंतु कुछ नदियों का जल गर्मियों में बहुत कम हो जाता है या वे सूख जाती हैं। यह जल पहाड़ियों से बहता हुआ नदियों में गिरता है।

ये पाँच जल के वे स्रोत हैं जो मनुष्य के लिए बहुत उपयोगी हैं। जल के कारण पृथ्वी पर जीवन संभव है। क्योंकि पीने के लिए, सिंचाई, उद्योग, घरेलू कार्य सभी के लिए जल आवश्यक है और इनका संरक्षण और संवर्धन करना हर-एक व्यक्ति का कर्तव्य है।

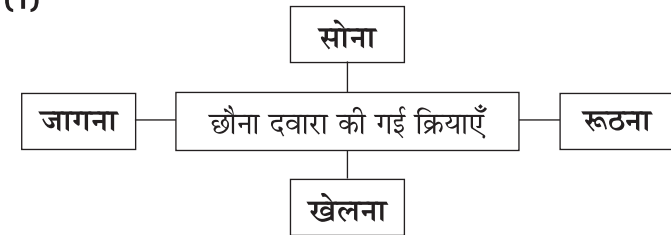
9. सोई मेरी छौना रे!

कृतिपत्रिका

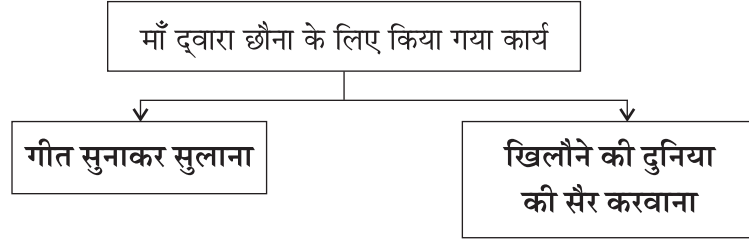
- प्र.1. (1) (1) झूला - सोने का
(2) फूल - चांदी के
(3) डोरी - रेशम की
(4) लोरी - परियों की
- (2) (i) (1) चाँद सितारे (2) छौना
(ii) (1) लोरी (2) दीठ
- (3) मेरी बेटी सोने के झूले में सोई है। झूले की डोरी रेशम की है। उसे नींद लगी है और वह मीठे-मीठे सपने देख रही है। मैंने उसे परियों की लोरी सुनाई थी जो सुनकर वह सो गई है। यह मेरे नेत्रों की ज्योति है। संसार की हर बुरी नजर से बचाने के लिए मैंने इसके माथे पर काजल का टीका लगा दिया है।

चाँद-सितारे जाग रहे हैं। चांदनी नृत्य कर रही है। टिमटिमाते तारों को देखकर ऐसा लगता है कि आकाश में चाँदी के फूल खिले हैं। इन फूलों की चमक से मेरा आँगन भी दमक उठा है। आँगन में चाँद का शीतल प्रकाश फैला है।

प्र.2. (1)



(2) (i)



(ii) (1) सोए (2) सलोनी

(3) मेरी बेटी जब जागती है तो कभी खेलती है और कभी रूठती है। जब वह रूठ जाती है तो उसे देखकर हँसी आती है और मैं उसे मनाने लगती हूँ। उसे मनाने के लिए मैं खिलौनों की दुनिया की सैर करवा देती हूँ और वह मान जाती है।

प्र.3. (1) डॉ. श्रीप्रसाद (2) लोरी

(3) गीत सुनाऊँ सोए तू, तू सोए औ गाऊँ मैं।

मेरा दीठ दिठौना रे ! सोई मेरी छौना रे !

(4) इन पंक्तियों द्वारा माँ का वात्सल्य, प्रेम प्रकट हो रहा है। माँ अपने बच्चों से बहुत प्यार करती है। इस पंक्तियों में भी माँ कह रही है मैं गीत गाती रहूँ और मेरी बेटी सोती रहे। दुनिया की हर नजर से वह अपने बेटी को बचाने के लिए काजल का टीका लगाती है। इसलिए मुझे यह पंक्तियाँ पसंद है।

स्वाध्याय

प्र. 1. (i) चाँद सितारे जाग रहे, नाच रही है चाँदनिया।
फूल खिले हैं चाँदी के, फूली मेरी आँगनिया।

(ii) मेरा सुख अनहोना रे, सोई मेरी छौना रे !
गीत सुनाऊँ सोए तू, तू सोए औ गाँऊँ मैं।

प्र. 2. (अ) (i) सोई (ii) जाग (iii) रूठे

(आ) (i) कडवी/ खट्टी (ii) जागना (iii) पाना (iv) मनाना
(v) कुरूप (vi) रोना

(इ)

मराठी अर्थ	समोच्चारित शब्द	हिंदी अर्थ
रुचि	कल	आनेवाला या बिता हुआ दिन
हस्ताक्षर	सही	ठीक, सत्य या प्रामाणिक, सच
गहरा	खोल	आवरण
माँ	आई	आना क्रिया का भूतकाल
फिर से	परत	स्तर, तह

उपयोजित लेखन

यदि मेरे मामा का घर चाँद पर होता तो.....

कितनी सुंदर कल्पना है। सच में अगर ऐसा होता तो मैं बहुत खुश होता। यदि मेरे मामा का घर चाँद पर होता तो मैं रोज आसमान की सैर करता। वहाँ मुझे चलने की जरूरत ही नहीं पड़ती क्योंकि मैं इतना हलका होता की मैं हमेशा तैरता ही रहता। सुंदर तारों को, काले-काले बादलों को हाथ लगाता, उनके साथ हँसता-खेलता, बादलों पर उछलता-कूदता उनका पानी पिता। आसमान से ही मुझे बारिश देखने को मिलती। सचमुच कितना अच्छा होता। आकाश में उड़ते पंछियों को नजदीक से देखता। चाँद से मैं नीचे धरती पर देखता। धरती पर पर्वत, सागर, बहती नदियाँ, घने जंगल, झरने हैं उन्हें देखकर कितना खुश होता। मुझे धरती के प्राकृतिक सौंदर्य का नजारा चाँद पर बैठे-बैठे दिखाई देता।

चाँद पर रहने के कारण धरती की भीड़ भाड़ से, प्रदूषण से मुझे छुटकारा मिलता। प्रदूषण से होनेवाली बिमारी से मैं बच जाता। प्रदूषणमुक्त और स्वस्थ जीवन हँसते खेलते बिताता।

विद्यार्थी अपनी कल्पना से आगे लिखने की कोशिश करे।

स्वयं-अध्ययन

प्र. 1. (अ) (i) अठारह, सत्रह (ii) चौहत्तर, बहत्तर (iii) चौरानवे, पचानवे
(iv) सैंतालीस, पैतालीस (v) बाईस, तेईस, पच्चीस

(आ) (i) पंद्रह (ii) नवासी (iii) अट्ठावन (iv) छह
(v) तैंतालीस (vi) चौहत्तर (vii) बत्तीस (viii) इक्कीस
(ix) अड़सठ (x) सैंतीस।

(इ) (i) - च (ii) - क (iii) - घ (iv) - ग (v) - ख
1 से 100 अंक अक्षरों में

एक	इक्कीस	इकतालीस	इकसठ	इक्यासी
दो	बाईस	बयालीस	बासठ	बयासी
तीन	तेईस	तैंतालीस	तिरसठ	तिरासी
चार	चौबीस	चवालीस	चौंसठ	चौरासी
पाँच	पच्चीस	पैंतालीस	पैंसठ	पचासी
छह	छब्बीस	छियालीस	छियासठ	छियासी
सात	सत्ताईस	सैंतालीस	सड़सठ	सतासी
आठ	अट्ठाईस	अड़तालीस	अड़सठ	अठासी
नौ	उनतीस	उनचास	उनहत्तर	नवासी
दस	तीस	पचास	सत्तर	नब्बे
ग्यारह	इकतीस	इक्यावन	इकहत्तर	इक्यानवे
बारह	बत्तीस	बावन	बहत्तर	बानवे
तेरह	तैंतीस	तिरपन	तिहत्तर	तिरानवे
चौदह	चौंतीस	चौवन	चौहत्तर	चौरानवे
पंद्रह	पैंतीस	पचपन	पचहत्तर	पचानवे
सोलह	छत्तीस	छप्पन	छिहत्तर	छियानवे
सत्रह	सैंतीस	सत्तावन	सतहत्तर	सतानवे
अठारह	अड़तीस	अट्ठावन	अठहत्तर	अठानवे
उन्नीस	उनतालीस	उनसठ	उनासी	निन्यानवे
बीस	चालीस	साठ	अस्सी	सौ

पुनरावर्तन - १

★प्र.1. (अ)

स्वर : अ आ इ ई उ ऊ ऋ
ए ऐ ओ औ अं अः अँ आँ

व्यंजन : क ख ग घ ङ
च छ ज झ ञ
ट ठ ड ढ ण
त थ द ध न
प फ ब भ म
य र ल व
श ष स ह ळ
क्ष त्र ज्ञ श्र

(आ) अनमोल, अहोभाग्य, कविता, कहानी, चाँद, छुट्टी, छौना, डॉक्टर, धमा-चौकड़ी, बबलू, मस्त, मेला, साहित्य, सितारे।

प्र. 2.

ज्ञानदीप विद्यालय का रंगारंग स्नेह संमेलन

दि. 10 सितंबर, 2020 को ज्ञानदीप विद्यालय का स्नेह संमेलन मातोश्री प्रमिलाबेन सभागृह में धूमधाम से संपन्न हुआ। समारोह का अध्यक्षपद मशहूर कलाकार समीर वाजपेयी ने विभूषित किया। इस अवसर पर कई गणमान्य अतिथि, पाठशाला के आजी-माजी विद्यार्थी एवं अभिभावन उपस्थित थे। ईश-स्तवन से कार्यक्रम की शुरुआत हुई। चौथी कक्षा के छात्रों ने स्वागत गीत प्रस्तुत किया। तत्पश्चात विद्यालय के निरीक्षक पांडे सर ने अध्यक्ष महोदय का परिचय दिया और गुलदस्ता देकर सम्मानित किया। अध्यक्ष महोदय के करकमलों द्वारा होनहार छात्रों को पुरस्कृत किया गया।

इस अवसर पर सांस्कृतिक कार्यक्रम रखे गए थे। जो सभी इतने अच्छे थे कि कई दिनों तक चर्चा का विषय बने रहे। भारतीय त्योहार विषय रखा गया था

और उसके अनुरूप नृत्य, गीत, एकांकी नाटक आयोजित किए गए थे। जो मराठी, अंग्रेजी और हिंदी भाषा में प्रस्तुत किए गए।

अध्यक्ष महोदय ने इस कार्यक्रम की भूरी-भूरी प्रशंसा की और विद्यार्थियों को उनके सुनहरे भविष्य की कामना करते हुए शुभाशिष दिया। ज्येष्ठ शिक्षिका श्रीमती कमला जी ने धन्यवाद यापन किया और राष्ट्रगीत के साथ इस रंगारंग कार्यक्रम का समापन हुआ।

★प्र. 3. * **दर्द अनेक, इलाज एक ***

- आज ही आइए, लाभ उठाइए।
- 'योग' सभी के लिए।
- अपनी सुविधा के अनुसार समय चुनिए।
- अधिक जानकारी हेतु संपर्क करें।
- ★ प्रगति योग शिबिर, महात्मा गांधी मैदान, पुणे।
- ☎ 020-2673XXXX



- ★प्र. 4. **फलों के नाम :** (i) आम (ii) अंगूर (iii) केला (iv) कटहल
(v) पपीता (vi) सेब (vii) बेर (viii) लीची
(ix) अनार (x) जामुन।

- फूलों के नाम :** (i) कमल (ii) गुलाब (iii) गेंदा (iv) चमेली
(v) जूही (vi) गुड़हल (vii) सूरजमुखी
(viii) रजनीगंधा (ix) चंपा (x) लीली

- ★प्र. 5. (1) साइना नेहवाल (2) ध्यानचंद (3) खाशाबा जाधव
(4) मिल्खा सिंह (5) मेरी कॉम (6) सानिया मिर्जा
(7) सचिन तेंडुलकर

उपक्रम

- ★(i) बचपन के दिन होते ही ऐसे सुहाने कि उनकी यादों के सहारे उन्हें बार-बार जी लेने का मन करता है। मैं अक्सर अपने माता-पिता को अपने बचपन की बातें सुनाने का अनुरोध करती रहती हूँ और जितना मजा मुझे सुनने में

आता है उतना ही उन्हें बताने में आता है यह भी मैंने गौर किया है।

एक बार मैं रूठ गई थी और कमरे का दरवाजा बंद करके बैठ गई। थोड़ी देर बाद माँ ने मुझे दरवाजा खोलने को कहा तो मैंने उसे ही डाँटा और कहा कि मैंने उसे बंद कर दिया है अब पापा आने तक उधर ही कमरे में बंद रहो, खोलूँगी ही नहीं। मेरा अबोध मन समझ ही नहीं पाया कि मैंने माँ को नहीं बल्कि खुदको ही बंद कर लिया है। फिर पापा आए तो मैंने माँ की खूब शिकायत की। फिर पापा ने माँ को झूठ-मूठ का डाँटा भी और मुझे दरवाजा खोलने को कहा। लेकिन अब मेरे नन्हें-हाथों से दरवाजा खुल ही नहीं रहा था। इतनी देर शेर की तरह दहाड़ने वाली शेरनी अब भिगी बिल्ली बनकर पापा को कह रही थी, 'मुझे बाहर निकालो, दरवाजा नहीं खुल रहा।' आखिर में चाबीवाले को बुलाकर दरवाजा खुलवाया, तब तक माँ मुझे परी की कहानी सुनाती रही। और जैसे ही दरवाजा खुला मुझे बाहों में भरकर चूमने लगी। मेरी रूठनेवाली बात तो मैं कब की भूल चुकी थी।

- ★(ii) पिछले वर्ष मुझे पाठशाला की ओर से आंतरशालेय कविता गायन प्रतियोगिता के लिए चुना गया था। मेरी अध्यापिका ने मुझे कविता लिख दी थी जो मैंने उनके मार्गदर्शन के अनुसार अच्छी तरह रट भी ली थी। मेरी अध्यापिका को मुझसे बहुत उम्मीद थी और मैं भी चाहती थी कि उनकी उम्मीद पर खरी उतरूँ।

जब मैं प्रतियोगिता के लिए दूसरी पाठशाला में पहुँची तो अन्य प्रतियोगियों को देखकर थोड़ी सहम गई थी। जब प्रतियोगिता शुरू हुई तो निर्णायक गण में हिंदी के बड़े-बड़े साहित्यिक थे। उनके सामने कविता का गान करना मुश्किल लग रहा था। परंतु जैसे ही मेरा नाम पुकारा मैं मंच पर चली गई। माईक के सामने खड़ी थी तब मेरे पैर काँप रहे थे। परंतु मेरी शिक्षिका ने मेरी ओर मुस्कराकर देखा और मुझमें हिम्मत आ गई। और फिर पूरे आत्मविश्वास के साथ मैंने कविता सुना दी। सभागृह तालियों से गूँज उठा और मैं अपनी जगह आ बैठी।

जब निर्णय घोषित किया गया तो मुझे अपने कानोंपर विश्वास नहीं हो रहा था। मुझे प्रथम पुरस्कार मिला था। मेरी कामयाबी पर मेरी शिक्षिका की आँखों में स्नेह और खुशी के आँसू छलक आए थे। मैं उनकी उम्मीदों

पर खरी उतरी थी। मैंने अपनी पाठशाला का नाम भी रोशन किया। मेरी तस्वीर अखबार में छपी। मेरे माता-पिता और मेरे साथी सबको मैंने खुशी दी थी मुझे इस बात का सुख मिला।

★(iii) कर्तव्यपरायण

किसी गाँव में एक सुंदर तालाब था। पास ही एक नदी बहती थी। एक दिन तालाब ने नदी से कहा, “बहन, तुम बड़ी भूल करती हो, जो अपना मीठा जल समुद्र को दे देती हो। समुद्र उसे खारा बना देता है और तुम्हारा कोई एहसान भी नहीं मानता। इसलिए अच्छा होगा, यदि तुम अपने भविष्य के लिए इसे सँभालकर रखो। बुद्धिमान जो काम करते हैं, उसके बारे में पहले ही सोच लेते हैं।”

तालाब की बात सुनकर नदी मुस्कराई और बोली, “अरे भाई, हमें अपने कर्तव्य का पालन करना चाहिए। कर्म करते हुए उसके फल की



चिंता में नहीं पड़ना चाहिए। मैं अपने मीठे जल से समुद्र का भंडार भर रही हूँ। अब यह उसका कर्तव्य है कि वह उसे खारा रखे या मीठा। मैं तो अपने कर्तव्य का पालन करूँगी।”

नदी की बातें तालाब को अच्छी नहीं लगी। वह चुप हो गया। गर्मी का मौसम आया। तालाब सूख गया। पर नदी उसी तरह स्वच्छ जल बाँटती रही। समुद्र को उसी गति से भरती रही। समुद्र को भी अपने कर्तव्य का ज्ञान हुआ। आषाढ़ आया। समुद्र ने बादलों से मीठा जल बरसाया। नदी उमड़ आई और दूगने वेग से समुद्र का घर भरने लगी।

यह देख तालाब बड़ा लज्जित हुआ और समझ गया कि नदी ठीक कहती थी। दूसरों की टीका-टिप्पणी न करके हमें कर्तव्यपरायण होना चाहिए।

(iv) अखबार या मासिक पत्रिका से जानकारी इकट्ठा कर सकते हो। प्राप्त जानकारी तिथि के अनुसार चिपकाए।