

# Key to Navjeevan Term Book - IV

Standard  
**6**

**Teacher's Copy**

**NAVJEEVAN PUBLICATIONS PVT. LTD.  
EDUCATIONAL PUBLISHERS**



**MUMBAI**

4940/1B, Dhobiwadi, Dr. Jaykar Marg, Opp. Datta Mandir, Thakurdwar,  
Mumbai - 400 002.

**Only Calling:** 8291852601

**Calling & Whatsapp:** 9322531798 / 8291852631 / 8291972352

**Website:** [www.navjeevanpublications.com](http://www.navjeevanpublications.com)

**Enquiries:** [info@navjeevanpublications.com](mailto:info@navjeevanpublications.com)

**Sales:** [acc.nppl@gmail.com](mailto:acc.nppl@gmail.com)

**PUNE**

470 /471, Raviwar Peth, Nandan Residency, 1<sup>st</sup> Floor,  
Phadke Haud, Pune - 411 002.

**Tel.:** (020) 24432951 / 7066835645

## CONTENTS

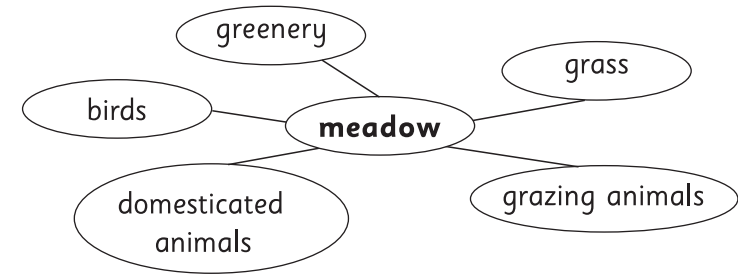
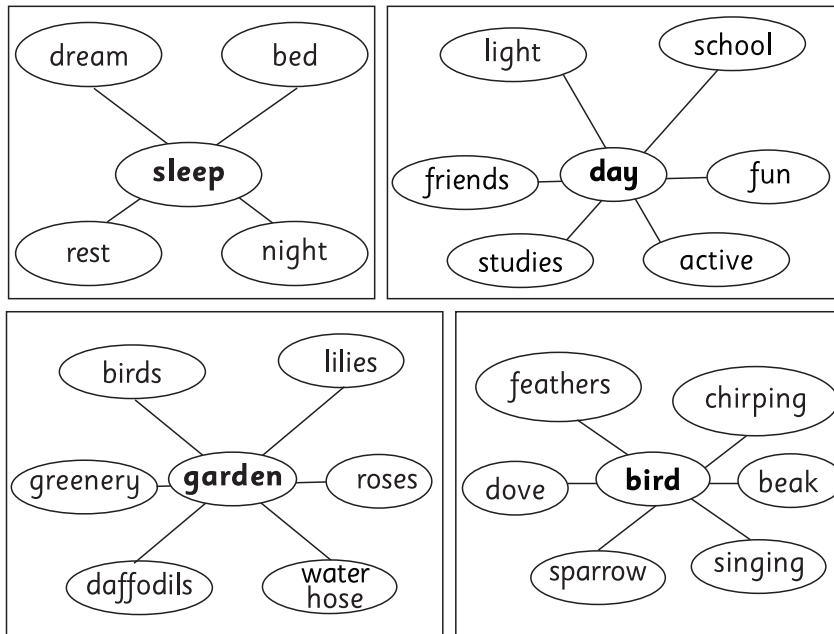
Sr. No.	Subject Name	Pg. No.
1.	English Balbharati	3 to 22
2.	मराठी सुलभभारती	23 to 36
3.	General Science	37 to 49
4.	History and Civics	50 to 62
5.	Geography	63 to 69
6.	हिंदी सुलभभारती	70 to 87

# English Balbharati

## Unit - I

### Topic 4.1 : Sleep, My Treasure

- Q.1. \*(I)**
- The mother is the speaker in the poem.
  - The poem is addressed to the baby.
  - The first verse is speaking of approach of night. The second verse is dealing with early dawn.
  - Alight with lilies, daisies, sparrow, starling.
- \*(II)**
- The garden is still bright with the lilies that are awake.
  - It has become early morning. This has woken up the starling because it knows it has to be up by dawn.
  - Some parts of the meadow are still in darkness.
- (III)** pleasure; asleep; lilies; starling; wake; shadow
- \*(IV)**



### Extract - 1

- Q.1. (a)** The birds have gone to their nests. The daisies are fast asleep.
- (b)** The starling wakes up at dawn. The sparrow stirs when he sees the dawn.
- (c)** All the daisies are fast asleep before night sets in.
- (d)** The entire meadow is in darkness.
- Q.2. \*(1)** I like the early part of the day because, I feel fresh and agile after my refreshing sleep. I am alert in the morning and am ready to handle anything at home or in school. I believe in going to bed early and waking up early and this is exactly what I do every day. According to me, morning is the best time of the day when one feels fresh and active.
- Q.3. (a)** The rhyming words are treasure - pleasure; creep - asleep; is - lilies.
- (b)** The rhyming words are darling - starling; break - wake; meadow - shadow.
- (c)** The rhyme scheme is a,a,b,c,c,b.
- (d)** (i) **Repetition-** ' Sleep' is repeated for poetic effect.

- (ii) **Personification**- Daisies are given human quality of sleeping.
- (iii) **Alliteration** - sound 's' is repeated for musical effect.
- (iv) **Personification**- The daisies have been given the human quality of 'waking up'.

---

## Topic 4. 2 : The Story of Gautama's Quest

- Q.1 \*(A)** (a) The Prince was surrounded by luxury and comfort on all sides. Prince Siddharth lived a secluded and protected life in the beautiful atmosphere of the three magnificent palaces that his father, the king, had for the different seasons. The Prince married Yashodhara, one of the most beautiful girls of the realm.
- (b) One day when Prince Siddharth went out to see his kingdom and meet his subjects, he beheld what the Buddhist books call the 'four signs' - witnesses to the impermanence of the world. He saw an old man, a diseased man, a dead man and a monk. This made the Prince think of 'dukkha', the world - sorrow.
- (c) One day Gautama saw a vision which contained a message for him. It acted as a spiritual stimulant to him. The words of the message were 'Tune the sitar neither low or high. The string overstretched breaks.

And the music dies.  
The string over-slack is dumb.  
And the music dies.'

This made Gautama realise that he had taken extreme steps by torturing his body, therefore he decided to now follow the middle path.

- (d) When Gautama was trying to get up to have a bath in the river, he found that he simply could not do so, since he had become very weak. Just then a beautiful girl named Sujata appeared before him, carrying a golden bowl filled with sweetened milk and rice. Sujata offered the bowl to Gautama. He accepted it. This was his first meal after many days. This meal refreshed him and infused new strength in him.

- (B)** (1) He was born two thousand five hundred years ago on the sacred day of Vaishakh Purnima.
- (2) It had been prophesied at Gautama's birth, that the infant would grow to be either a great 'Chakravarti' (Emperor) or a 'sannyasi' (a renunciate) who would bring comfort to thousands of lost souls.
- (3) The story of Gautama's quest ends in the illumination and attainment of 'nirvana'.
- (4) Gautama practised asceticism for six years.
- (5) Gautama's strong athletic body was reduced to a bag of bones.
- (6) Born under a tree, the Buddha received illumination also under a tree. To this day, we venerate this tree as the Bodhi tree.
- \*(C)** (1) Prince Siddharth (2) renouncing the world  
(3) intense asceticism (4) the way to enlightenment and truth (5) the Bodhi tree

### Extract - 1



- Q.2. (a) Yashodhara, Koliyan king  
(b) 'dukkha', the world - sorrow  
(c) worldly life, Truth of life (d) mother Mayadevi

- Q.3. (a) (1) - c (2) - d (3) - b (4) - a  
(b) (1) - d (2) - c (3) - b (4) - a

- Q.4. (1) (A) (a) protection (b) birth (c) death  
(d) repetition  
(B) old, diseased, dead, monk  
(2) He was the son of a king, wasn't he?  
(3) An old man was seen by him.

- Q.5. (a) son (b) sad (c) sea (d) live

Q.6. One day Buddha had gone out to see his kingdom and meet his subjects. There he saw what the Buddhist books call 'the four signs'. He saw an old man, a diseased man, a dead man and a monk. He saw the vision of 'dukkha' or world - sorrow in his heart. He wanted to find out how to get out of world - sorrow. This made him renounce worldly life, leave his son and wife and go out in the quest of the Truth.

### Extract - 2

- Q.1. (a) illumination, attainment (b) to a bag of bones  
(c) Sujata, golden bowl (d) enlightenment

- Q.2. (1) - d (2) - c (3) - a (4) - b

- Q.3. (a) Gautama had longed for enlightenment.  
(b) Sujata was carrying a golden bowl filled with sweetened milk and rice.  
(c) The cure is to give up all desires and adopt Right Living.  
(d) Buddha realised that making the body suffer was not the way to enlightenment and truth.

- Q.4. (a) (1) veneration (2) longing (3) weakness  
(4) sweetness  
(b) (1) illuminate (2) starve (3) stimulate  
(4) intensify  
(c) (1) practice (2) tales  
(d) (1) weak (2) feat (3) fill (4) tell  
(5) at (6) rice (7) seat (8) too  
(e) (1) strong (2) beautiful (3) sorrow  
(4) accept (5) after (6) question

Q.5. When Sujata saw that Buddha could not get up to go for his bath', she decided to help him. Sujata was a beautiful girl. She appeared before Buddha carrying a golden bowl filled with sweetened milk and rice and offered him the bowl. Buddha accepted the offering and ate it. It refreshed him and infused a new strength in him. This made the Buddha realise that making the body suffer was not the way to enlightenment and truth.

### Topic 4.3 : Mr. Nobody

- \*Q.1. (A) (1) He cracks plates, tears books, pulls buttons off the shirts, scatters pins around, spills ink, leaves his boots and finger prints around.

(2) We learn that Mr Nobody is always up to some mischief or the other. He is a funny person in everyone's house. He goes about cracking plates or tearing books, or pulling buttons from shirts or scattering pins in the house or leaving the blinds open or spilling ink.

**(B) (1)**

	<b>Mr Nobody's actions</b>		<b>Tasks for Mr Somebody</b>
(1)	The plate is broken/ cracked.	(1)	Mend the plate/throw it away carefully.
(2)	The book is torn.	(2)	Get the book bound.
(3)	The door is ajar.	(3)	Shut the door.
(4)	The buttons are pulled from the shirt.	(4)	Sew the buttons back.
(5)	The pins are scattered.	(5)	Pick up or sweep away the pins
(6)	The door is still squeaking.	(6)	Oil the hinges.
(7)	There are fingermarks on the door.	(7)	Wipe away the marks.
(8)	The ink has spilled over.	(8)	Clean up the place.
(9)	Boots are lying around.	(9)	Put the boots on the shoe rack.
(10)	Cups and plates are unwashed.	(10)	Wash the cups and plates.
(11)	Clothes are thrown everywhere.	(11)	Put the clothes in the proper place.

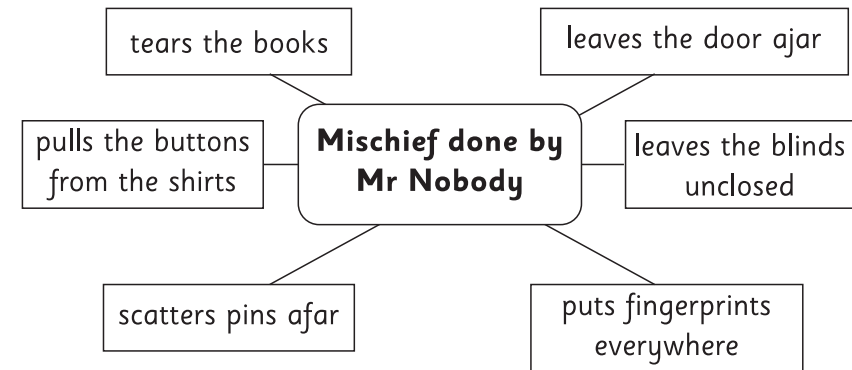
(2) Mr. Nobody actually refers to all of us when we do not want to take the blame for what we have done. We do not want to get the scolding from our parents, therefore we do not own up to the broken plate, or missing button or ink spilled on the floor.

Mr. Somebody is the person who goes about rectifying the wrongs that we have done and cleaning up or putting in order or repairing the mess we have created.

<b>Person</b>		<b>Pronouns</b>		
First	I, <b>me</b>	my, <b>our</b>	<b>we</b> , us	mine, ours
Second	you	your	you	yours
Third	<b>he</b> , she, it, they	his, <b>her</b> , its <b>their</b>	<b>he, her</b> , them	his, hers, its theirs

- (a) I, me, my, mine.  
 (b) You, yours.  
 (c) She, he, it, his, its, hers, them, theirs.  
 (d) (a) we all agree that it is a precious stone.  
 (b) It is he /she who wrote the beautiful poem.  
 (c) Don't you see your dog is hungry.  
 (d) None of us are going to Rocky's Party.

**Extract - 2**



**Q.2.** According to me, Mr. Nobody is all of us, specially children, who make a mess at home and are not willing to own up. We break plates and glasses, tear books, spill ink, leave

stains everywhere, lose our buttons, leave the door open and when we are pulled up for our carelessness we try to throw the blame on others, or say that we know nothing of what has happened.

**Q.3. (A)** (1) - e (2) - d (3) - c (4) - b (5) - a

**Q.4. (B)** house, see, afar, agree, fade

**(C)** (i) **Simile** - the little man is compared to a quiet mouse.

(ii) **Exclamation** - Exclamation is used for showing stress.

(iii) **Onomatopoeia** - the word 'squeaking' brings out the sound.

**Alliteration** - Sound 'S' is repeated for poetic effect.

---

### Topic 4.4 : A Mad Tea Party

**Q.1.** (1) The March Hare, the Hatter and the Dormouse were seated under the tree.

(2) She lost her temper at the March Hare because he offered her wine which was not there at the table.

(3) Alice found it very rude when the Hatter made a personal remark about her hair.

(4) The Hatter was asking riddles that had no answers.

(5) There were many tea things kept at the table because it was always teatime and they had no time to wash the tea things between whiles.

**Q.2.** (1) Dormouse, Hatter (2) indignantly (3) curiosity  
(4) wearily (5) hoarse, feeble voice.

### Extract - 1

**Q.1.** (a) uncomfortable, Dormouse, (b) encouraging,  
(c) cutting.

**Q.2** (a) Alice sat on a large armchair at one end of the table.  
(b) The March Hare offered Alice some wine.  
(c) The March Hare and the Hatter were using the sleeping Dormouse like a cushion, resting their elbows on it.

**Q.3.** (1) - b (2) - c (3) - d (4) - a.

**Q.4. (a)** (1) indignantly (2) curiously (3) uncomfortably  
(4) angrily

**(b)** (1) thought (2) belief (3) curiosity  
(4) comfort

**(c)** (1) fast (2) uncomfortably (3) plenty (4) anger

**(d)** (1) civil (2) plenty

**Q.5.** There was a table set out under a tree in front of the house. The March Hare and the Hatter were sitting there having tea. The Dormouse was also there, but it was fast asleep between the other two. They were using it as a cushion, resting their elbows on it and talking over its head. Though the table was a large one, the three were crowded together at one corner.

### Extract - 2

**Q.1.** (a) True (b) False (a) True (b) False

**Q.2.** (a) contemptuously (b) bright idea (c) wearily  
(d) proposal.

**Q.3.** (1) - d (2) - c (3) - a (4) - b.

**Q.4. (a)** (1) weariness (2) contempt (3) brightness

(4) slowness

(b) (1) feebly (2) hoarsely (3) brightly  
(4) instantly.

(c) (i) Alice, dormouse, halter, hare  
(ii) almost, certainly, grand, tossing

**Q.5. (1)** I know that time and tide wait for no man. But if I had time on my side, I would have spent it playing games, reading books and learning to play musical instruments. I would do these things first because I would be sure that I would still have time for my studies. I would use time for my hobbies as well as for my studies.

---

#### Topic 4. 5 : If I can stop one heart from breaking.....

- \*Q.1. (1)** The poet wants to stop a heart from breaking. She wants to ease someone's aching. She wants to lessen someone's pain and wants to help a robin back into its nest.
- (2)** Actually the poet does not expect anything in return. She just wants to help people and animals and birds because she wants to do so. The poet will feel that she has not lived in vain, that she has done something useful in her life.
- (3)** Such phrases are, 'Stop one heart from breaking,' 'ease one life the aching,' 'help one fainting robin.'

#### Extract - 1

- Q.1. (a)** The poet wants to stop the heart from breaking.
- (b)** The poet wants to ease someone's life from aching.
- (c)** The poet wants to help the fainting robin get back into its nest.

**Q.2.** The poet wants to live her life by doing something good. She cannot bear to see pain around her, she cannot see a heart breaking with pain, she wants to ease the pain, "whenever she sees someone suffering." The poet would not only like to help human beings, but also help animals and birds. She would like to help a robin get back into its nest. The poet says that if she can help people around her, she will consider that she has lived a life worth living.

- Q.3. (a)** breaking - aching; vain - pain - again.
- (b)** The rhyme scheme of the extract is  
a, b, a, b, c, b, b.
- (c)** Repetition - the word 'or' is repeated for poetic effect.

---

#### Topic 4. 6: The Phantom Tollbooth (A Book Review)

- \*Q.1. (A)** (1) 'The Phantom Tollbooth' is the book that is introduced in the passage.
- (2) The story took place in San Francisco.
- (3) Milo is the main character in the story.
- (4) The tollbooth is called a phantom booth because when Milo drove past the booth and looked back, the toll booth had disappeared along with, Milo's room and house. Milo found himself speeding down a highway into unknown territory.
- (5) The book 'The Phantom Tollbooth' was written more than 50 years ago.
- (6) Norman Juster has written the novel.
- \*Q.2. (B)** (1) (a) Milo met the Lethargarians in the Doldrums. Lethargarians mean people spending their time day dreaming and taking naps.

(b) Princesses Rhyme and Reason were to be rescued from castles of air.

(2) The Lethargarians daydream and take naps. They dawdle and delay, they bide their time, they linger and loiter, put off for tomorrow what could be done today, loaf and lounge, dilly dally and complain about a busy schedule.

They complain that they have a busy schedule that leaves them no time for brooding, lagging or procrastinating.

These people can be called “lazy, good-for-nothing.”

(C) (1) - expensive (2) interested (3) Milo, school (4) sender’s address (5) intrigued, ‘lands beyond’ (6) tollbooth (7) random (8) Lethargarians, Doldrums.

**Extract - 1**

**Q.1.** (1) - c (2) - d (3) - a (4) - b.

**Q.2. (a)** Milo was bored because nothing interested him.

**(b)** Milo could not return the parcel because there was no sender’s address on it.

**(c)** It was a proper booth with windows and a roof and a coin box.

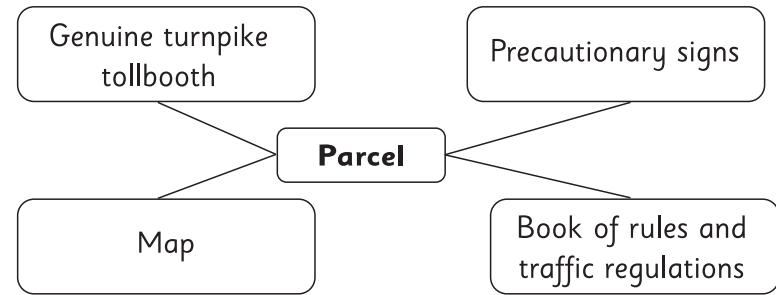
**(d)** Milo chose the destination at random because he had never heard of any of the places shown on the map.

**(e)** T. V., video games, computer, and tollbooth.

**(f)** (i) pay someone back for something (ii) actual

**(g)** Tollbooth

**Q.3. (A)**



**(B)** (1) man-made (2) highway

**Q.4. (a)** (1) honesty (2) expense (3) brightness (4) goodness

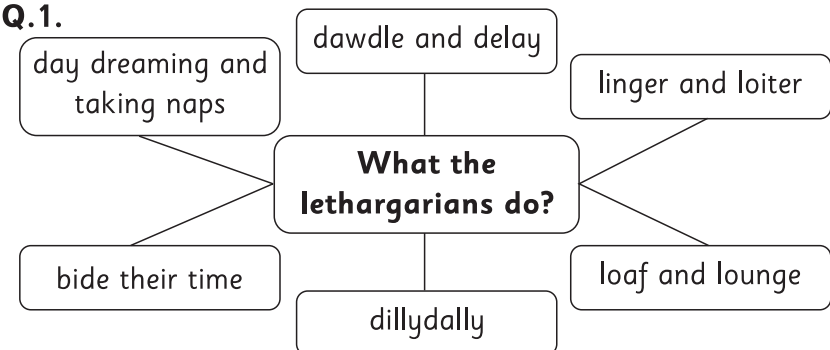
**(b)** He chose it at random, didn't he?

**(c)** We will refund your wasted time.

**Q.5.** Milo was a young boy who lived in San Francisco. He lacked for nothing. He was surrounded by all sorts of expensive toys. In school there was nothing he could complain about. In spite of all this Milo was bored. Nothing really interested him. He thought of everything as a waste of time and of school as the greatest waste of time. According to him there was nothing to do, nowhere to go, and nothing worth seeing.

**Extract - 2**

**Q.1.**





- Q.2. (a)** highway, territory **(b)** expectations **(c)** Rhyme, Reason
- Q.3. (a)** Milo was not sure that this new game would turn out to be interesting.
- (b)** The name of the novel is “ The Phantom Tollbooth”.
- (c)** The novel was written fifty years ago.
- (d)** The book has helped children to look at their school and studies in a new light.
- Q.4. (a) Teacher’s Note :** Kindly ask children to change the question to -
- Milo was not sure that this game would be interesting. (Use the word ‘unsure’)
- Milo was unsure about the game being interesting.
- (b)** He was going to rescue the princesses Rhyme and Reasons, wasn’t he?
- (c)** (1) territorial (2) wise (3) interesting  
(4) complaining
- Q.5.** Milo met the Lethargarians in the Doldrums. These people were called Lethargarians because of their laziness and habit of wasting time. They spent all their time in daydreaming and sleeping. They dawdled and delayed. They bided their time and lingered and loitered. They kept putting off for the next day, what could be done on the same day. They loafed and lounged and dillydallied the whole time. To add to it, they complained that they had such a busy schedule that they had no time left for brooding, lagging, plodding or procrastinating.

---

### Topic 4.7 : The Sword in the Stone

- \*Q.1. (a)** The Archbishop wanted England to get its king, since sixteen years had passed without a king. He held the

tournament on New Year’s Day to celebrate the appearance of the magnificent sword and to prepare the knights for their future king. This shows his concern and love for Britain.

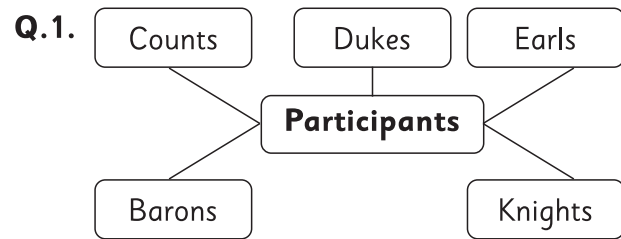
- (b)** Arthur was Sir Kay’s adopted brother. When Arthur realised that his brother Sir Kay could not participate in the tournament without a sword, he agreed to rush home and get him his sword. Arthur knew that his brother was good with the sword and would win the tournament. This shows his love for his brother.
- (c)** Sir Ector knew that his son Sir Kay was lying to him about the sword. Sir Ector was honest and wanted the rightful heir to sit on the throne of England. He wanted to prove that Sir Kay was not the rightful heir, hence he took him to the churchyard and asked him to put in the sword first. After Arthur put in the sword in the anvil, Sir Ector told Sir Kay to pull out the Sword, which Sir Kay could not do.
- (d)** When Arthur pulled out the sword easily, it was proved that he was the real heir to the throne of England. Sir Ector realised this and bowed before Arthur to show him and the others around that he was paying respect to the King of England and they too should do the same.

- Q.2.** (a) 7 (b) 3 (c) 2 (d) 4 (e) 9 (f) 11 (g) 10  
(h) 1 (i) 8 (j) 6 (k) 5.

- Q.3. (1)** (i) useless, breathless, sleepless, careless, motionless.  
(ii) bravely, merrily, proudly, hastily, luckily, strongly.  
(iii) greatness, loneliness, fondness, foolishness, gladness.

- (2) (i) unless, until, untied, unlawful, unfaithful.  
 (ii) inferior, interior, intelligent, insolent, inspection.

**Extract - 1**



- Q. 2. (a)** (1) - b (2) - c (3) - d (4) - a.  
**(b)** (1) - b (2) - a (3) - d (4) - c.
- Q. 3. (a)** Armed robbers **(b)** Pendragon **(c)** Rivalry  
**(d)** magnificent tournament.
- Q. 4. (a)** (1) bravery (2) wildness (3) poison (4) safety  
**(b)** (1) Orphan  
**(c)** (1) cowardly (2) faraway (3) insecure (4) discontent
- Q.5.** In the Churchyard of the Great Church of London, the knights saw a large stone and on it an anvil of steel. The anvil held a sword that had no scabbard. It was written in gold, 'Whoso pulleth out this sword is by right of birth King of England.' Many of the knights, fancying themselves as future kings, rushed to the stone to try and draw out the sword. They pulled with all their might, but they did not succeed. They could not even move the sword.

**Extract - 2**

- Q.1. (a)** Merlin, crowds **(b)** Archbishop, churchyard  
**(c)** Lords, Knights **(d)** hooded, bright shining eyes

- Q 2. (a)** King Uther Pendragon was Arthur's real father.  
**(b)** Suddenly Merlin, a hooded figure with bright shining eyes and a bewitching smile, appeared before the crowd.  
**(c)** The entire assemblage watched in awe, as Arthur inserted the sword in the anvil and drew it out effortlessly.  
**(d)** Some of the Lords and Knights also tried to draw the sword, but failed to do so.
- Q.3.** (1) - b (2) - d (3) - a (4) - c.
- Q.4. (a)** (1) silence (2) goodness  
 (3) brightness (4) arrangement  
**(b)** (1) advise (2) highten (3) assemble  
 (4) believe  
**(c)** (1) effortlessly (2) entirely (3) loyally  
 (4) rightfully
- Q.5.** Lovingly, Merlin laid his hand on Arthur's head and explained that it was he who had entrusted Arthur when he was a baby to Sir Ector. This was done for Arthur's safety, since both Merlin and his father, king Uther, knew that there was great danger ahead for the kingdom as well as for baby Arthur. It was decided by both king Uther as well as Merlin that Arthur would take his rightful place on the throne of England when it was safe for him to do so.

**Topic 4. 8 : An Autumn Greeting**

- Q.1. (A)** (1) The wind invited the little leaves to go with him over the meadows and play there.

- (2) They have to wear dresses of red and gold.
- (3) The leaves cannot have green dresses on, since summer is over. The days are growing cold and the colour of the leaves will change, hence they will be having red and golden dresses on in autumn.
- (4) The leaves came fluttering down from the branches. They danced and flew over the meadows, singing a soft song that they all knew.
- (5) Winter had called the leaves to settle down on earth and go to sleep.
- (6) The leaves went to sleep in their earthy beds. The snow covered their heads with a soft covering.

**(B)** 1<sup>st</sup> verse day - play; gold - cold  
 2<sup>nd</sup> verse call - all; flew - knew  
 3<sup>rd</sup> verse went - content; beds - heads.

- (C)** (1) **Personification** - The wind is given human quality of talking.
- (2) **Metaphor** - Hidden comparison.  
 The colours of the leaves are called dresses of red and gold.
- (3) **Personification** - Snow and leaves are given human qualities.

#### Extract - 1

**Q.1.** (1) - c (2) - d (3) - a (4) - b.

**Q.2.** The wind called to the leaves to leave their branches and go over the meadows to play with it. The leaves had to put on their red and gold dresses and go across the meadow. The

leaves fluttered and danced over the meadow, singing little songs. They danced and flew to the ground because they were content and satisfied with their life during the summer months.

**Q.3. (a)** (i) went - content; (ii) beds - heads

**(b)** The rhyme scheme is a, b, c, b

**(c)** (i) **Metaphor** - Hidden comparison. The earth is called the bed of the leaves.

(ii) **Alliteration** - sound 's' is repeated for poetic effect.

(iii) **Alliteration** - sound 's' is repeated for poetic effect.

मराठी सुलभभारती  
१४ . अप्पाजींचे चातुर्य

स्वाध्याय

- ★ प्र.१. (अ) अप्पाजींनी बैलगाडीत कोबीचे पीक घ्यायला लावले.  
(आ) तिसऱ्या मूर्तीच्या कानात घातलेली तार तेथेच अडून राहिली, ती उत्कृष्ट दर्जाची मूर्ती.  
(इ) अप्पाजींनी तीनही मूर्तींचा दर्जा ओळखल्याने कलिंगचा राजा संतुष्ट झाला.
- ★ प्र.२. (अ) अप्पाजींनी एका बैलगाडीत गाडीवानाला बसण्यापुरती जागा सोडून बाकीच्या जागेत माती भरायला लावली. त्या मातीत कोबीचे बी पेरले. रोज कोबीच्या रोपांना पाणी द्यायला सांगितले. गाडी कलिंग राज्यात पोहचतेपर्यंत कोबी तयार झाली.  
(आ) कलिंगच्या राजाने एकसारख्या दिसणाऱ्या तीन मूर्ती मागवल्या व अप्पाजींना सांगितले की यांतील एक मूर्ती निकृष्ट आहे, दुसरी मध्यम दर्जाची तर तिसरी उत्कृष्ट आहे. यांतील उत्कृष्ट मूर्ती ओळखायला सांगून त्यांची दुसऱ्यांदा परीक्षा घेतली.  
(इ) मूर्तीच्या तोंडात घातलेली तार तोंडातून बाहेर येते याचा अर्थ, एखादा माणूस ज्या अफवा ऐकतो त्याचा खरेखोटेपणा पडताळून न पाहता, तो त्या दुसऱ्यांना सांगू लागतो. असा अर्थ अप्पाजींनी लावला.  
(ई) अफवा ऐकल्यावर जो माणूस दुसऱ्या कानाने तो सोडून देत नाही किंवा दुसऱ्याला सांगत नाही, तर तिच्या खरेखोटेपणाची खात्री करून घेतो आणि आपण काय ऐकले ते पुराव्याशिवाय सांगत नाही तो अप्पाजींच्या मते उत्तम माणूस.

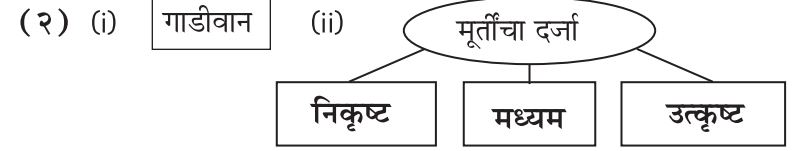
उतारा क्र. १

- प्र.१. (१) (i) (१) कृष्णदेवराय (२) अप्पाजी  
(ii) (१) कलिंग (२) तीन  
(२) (i) (१) चूक (२) बरोबर  
(ii) (१) असे कलिंगचा राजा कृष्णदेवरायांना म्हणाला.

- (३) (i) भूतकाळ  
(ii) (१) लवकर (२) कथा  
(४) दुरून पाणी आणण्यासाठी आम्ही उपलब्ध वाहनाचा उपयोग करू.

उतारा क्र. २

- प्र.१. (१) (i) (१) मध्यम (२) अप्पाजी  
(ii) (१) कलिंगच्या (२) कोबी



- (३) (i) (१) मूर्त्या (२) कान (३) तोंडे (४) महिने  
(ii) (१) राणी (२) गाय

- (४) माझा वर्गमित्र श्याम व त्याचा चतुरपणा हा सर्वांच्याच कौतुकाचा विषय. आमच्या शाळेत 'इ. ८वी पर्यंत परीक्षा हवी, नको' या विषयावर तालुकास्तरीय वादविवाद स्पर्धा झाली. परीक्षेचे महत्त्व त्याने आपल्या चतुरपणाने असे काही पटवून दिले की, परीक्षक देखील आश्चर्यचकीत झाले. त्यातही प्रतिस्पर्ध्यांचे अनेक मुद्दे त्याने आपल्या प्रभावी वक्तृत्वशैलीने खोडून काढले.

२२ स्पर्धकांत श्यामने बाजी मारली. प्रथम क्रमांक व रोख रकमेचे पारितोषिक मिळवले. शाळेत व इतर शाळांतही श्यामचा चतुरपणा पोहोचला. प्रभावी वक्तृत्व, हजरजबाबी, चतुरपणा असणारा श्याम माझा मित्र आहे याचा मला अभिमान आहे.

श्यामचा कौतुक सोहळा घरी सांगितल्यावर आईनेही तिच्या वतीने त्याला अभिनंदन व भोजनास येण्याचे आमंत्रण देण्यास मला सांगितले.

उतारा क्र. ३

- प्र.१. (१) (i) (१) दुसरी (२) तिसरी  
(ii) (१) निकृष्ट

(२) (i) अप्पाजी कलिंग राजाने अभिनंदन केले त्या व्यक्ती कृष्णदेवराय

(ii) (१) असे अप्पाजी कलिंगच्या राजाला म्हणाले.

(३) (i) (१) जास्त (२) हुशार (३) कठीण (४) हर्ष  
(५) कल्याण (६) समाधानी

(ii) (१) अहित (२) सोपे, सुलभ (३) उत्कृष्ट (४) अपकीर्ती

(४) 'अप्पाजींचे चातुर्य' या पाठातील पहिल्या प्रसंगातून आम्ही हुशारीने, युक्तीने कठीण प्रसंगातून यश मिळवू शकतो हे शिकलो.

दुसऱ्या गोष्टीतून कोणतीही अफवा, माहिती, बातमी आपण ऐकली तर तिच्या खरे-खोटेपणाची खात्री करून घेतली पाहिजे. त्या बातमीचा खरेपणा पडताळून न पाहता दुसऱ्यांना सांगितली तर समाजाचे नुकसान होते. कोणत्याही बातमीवर, अफवांवर पुराव्याशिवाय विश्वास ठेवणे योग्य नव्हे. या गोष्टी आम्ही या पाठातून शिकलो.

### व्याकरण

प्र.१.	गाडी - गाडीवान	चतुर - चतुराई	खरा - खरेपणा
	धन - धनवान	महाग - महागाई	साधा - साधेपणा
	दया - दयावान	स्वस्त - स्वस्ताई	शहाणा - शहाणपणा
	बल - बलवान	नवल - नवलाई	भोळा - भोळेपणा

प्र.२. विद्यार्थ्यांनी स्वतः कृती करा.

प्र.३.	(१) दरी	ती दरी -	स्त्रीलिंग
	(२) पान	ते पान -	नपुंसकलिंग
	(३) माठ	तो माठ -	पुल्लिंग
	(४) लाडू	तो लाडू -	पुल्लिंग
	(५) पुस्तक	ते पुस्तक -	नपुंसकलिंग
	(६) वही	ती वही -	स्त्रीलिंग

प्र.४.



प्र.५. विद्यार्थ्यांनी स्वतः कृती करा.

प्र.६. (१) रिमा सहलीला जाईल. (२) मला आंबा आवडला.  
(३) संजू क्रिकेट खेळेल. (४) सुभाष माझा मित्र होता.  
(५) वंदनाने अभ्यास केला. (६) चंदा लाडू खात आहे.

### उपक्रम

(१)	गाव	पूर	नगर	बाद
	मानगाव	सोलापूर	अहमदनगर	औरंगाबाद
	लिमगाव	कोल्हापूर	तांबे नगर	फजियाबाद
	कोपरगाव	बदलापूर	प्रतिक्षा नगर	अलाहाबाद
	चाळीसगाव	सोनपूर	हनुमान नगर	गाजियाबाद
	नायगाव	खालापूर	इंदिरा नगर	उस्मानाबाद
	नांदगाव		विजयनगर	अहमदाबाद

(२) विद्यार्थ्यांनी स्वतः कृती करा.

सांगा पाहू	
शर्टाच्या खिशावर रुबावात बसतो, काहीही लिहिण्यासाठी माझ्याशिवाय पर्याय नसतो.	वेली अन् वनस्पतींनी नटले मी फुलांनी, खेळण्यासाठी मजेत शोधले मुला मुलांनी.
पेन	बाग

## १५. होळी आली होळी

### स्वाध्याय

- प्र.१. (१) पुरणाची पोळी (२) खड्डा
- \*प्र.२. (१) होळीच्या वेळी सद्गुणांनी झोळी भरावी.
- (२) होळीसाठी अनिष्ट रूढी, प्रथांची मोळी बांधावी.
- (३) पर्यावरणाचे भान ठेवून वृक्षराजी न तोडण्याची शपथ कवीने घ्यायला सांगितली आहे.
- (४) कवीच्या मताप्रमाणे होळी साजरी केल्यास त्याच्या घरी निसर्गराजा पाणी भरेल.

\*प्र.३.



### पद्य

- प्र.१. (१) (i) थंडी (२) बंडी
- (ii) कवीने झाडे व फांद्या तोडण्यास मनाई केली आहे.
- (२) (i) पर्यावरणाचे
- (ii) थंडी गेल्यावर ऊन वाढू लागले तेव्हा कवी कपाटातून बंडी काढायला सांगतो.
- \* (३) पर्यावरणाचे भान ठेवून होळी साजरी करायला पाहिजे. झाडे, फांद्या तोडू नयेत. केरकचरा खड्ड्यात टाकावा. आपला परिसर स्वच्छ करावा. अनिष्ट रूढी, प्रथा सोडून दिल्या पाहिजेत.
- \* (४) होळी म्हणजे आमच्या वाडीतील सर्वांचा आवडता सण. दोन दिवस आधीपासूनच आम्ही सर्वजण वाडीच्या सफाईला लागतो. होळी पेटविण्याच्या जागी मोठा खड्डा करतो. त्यात सगळा केरकचरा गोळा करतो. तसेच कुणाला अडगळीचे झालेले लाकडी सामानही त्यात टाकतो. संपूर्ण वाडीला कागदाच्या फुलांनी, रंगीबेरंगी कागदांनी सजावट करतो.

मुली व स्त्रिया मिळून होळीभोवती रांगोळ्या काढतात. वाडीतील प्रत्येक घरी पुरणपोळी केली जाते. रात्री सर्वजण होळीची पूजा करतात. पर्यावरण संरक्षण करण्यासाठी सर्वजण शपथ घेतो. होळीच्या सणाला केवळ वाडीतील साफसफाई आम्ही करत नाही तर एकमेकांच्या मनातील हेवेदावे विसरून मनाचीही स्वच्छता करतो.

(आ)

- प्र.१. दिलीप पाटील
- प्र.२. होळी आली होळी ठेवू पर्यावरणाचे भान,  
नका तोडू वृक्ष राजी घ्यावी आज अशी आण
- प्र.३. पर्यावरणाचे कोणतेही नुकसान न करता, झाडे-फांद्या न तोडता आपण होळी साजरी करण्याचे कवीने या ओळीतून सुचविले आहे. विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक भान आणण्याचा, झाडांचे रक्षण करण्याचा मोलाचा संदेश कवीने या ओळीतून दिला आहे.
- प्र.४. होळी या सणाच्या माध्यमातून लोकांमध्ये जागृती निर्माण करणे. लोकांना सामाजिक जबाबदारीची जाणीव करून देणे.
- प्र.५. पर्यावरणाचे भान ठेवून होळी साजरी करायला हवी. फांद्या तोडून होळी साजरी न करता वार्डेट रूढी-परंपरा नष्ट करूया. सद्गुणांची वाढ करूया तरच आपले जीवन सुखी-समृद्ध होईल.

### उपक्रम

(१)

### भूचना फलक

झाडे तोडू नका.

पर्यावरण स्नेही होळी साजरी करा.

परिसर स्वच्छ करून केरकचरा खड्ड्यात टाका.

\*

नदीच्या पाण्यात केरकचरा, निर्माल्य टाकू नये.

ओला कचरा, सुका कचरा ठेवा वेगवेगळा, तरच प्रदूषणाला बसेल आळा.

- (१) स्वच्छता असेल घरीदारी तर आरोग्य नांदेल घरोघरी.
- (२) परिसर ठेवा स्वच्छ, मन होईल प्रसन्न.
- (३) नदीत कारखान्यातील प्रदूषित पाणी सोडू नका.
- (४) विहिरींजवळ झाडे लावू नका.

आमच्या शाळेच्या पर्यावरणाचे संवर्धन करण्यासाठी आम्ही शाळेच्या परिसरामध्ये खालील सूचनाफलक तयार केले.

### सूचनाफलक



## १६. मुक्या प्राण्यांची कैफियत

### स्वाध्याय

★ प्र. १.

तक्रार

- (१) मोबाईलच्या आवाजाची भीती
- (२) प्लॅस्टिक सेवनाने पोटदुखी
- (३) इथले विषारी जल
- (४) वारूळ, शेत नष्ट

वनचर

चिमणी

गाय

मासोळी

नागोबा

★ प्र. २. (१) या पाठात चिमणी, गाय, मासोळी, सर्व प्राणी व माणूस यात संवाद झालेला आहे.

- (२) चिमणीला मोबाईलच्या आवाजाचा त्रास होतो.
- (३) घासाबरोबर पोटात प्लॅस्टिक जाते म्हणून गाईचे पोटशूळ उठते त्यामुळे तिचे डोळे पाणावले.
- (४) तलावातील जल विषारी झाले आहे त्यामुळे तिच्या जिवाची तगमग होते. अशी मासोळीने आपली समस्या मांडली आहे.
- (५) वारूळ नाही, शेती नाही त्याला पकडून लाह्या देतात या अंधश्रद्धेबद्दल नागोबाची तक्रार आहे.

★ प्र. ३. घोटभर - भर उन्हात चालता चालता घोटभर पाणी हवेच.

मैलभर - खेड्यातील मुलांना मैलभर चालून शाळेत जावे लागते.

तासभर - बंदूने तासभर अभ्यास करावा.

कणभर - दोन्ही खडे सुंदरच होते पण निळा कणभर जरा जास्त चमकत होता.

चमचाभर - आईने बाळाला चमचाभर औषध पाजले.

★ प्र. ४. (१) जलचर (२) भूचर (३) वनचर (४) उभयचर

★ प्र. ५. विद्यार्थ्यांनी स्वतः कृती करा.

★ प्र. ६. (१) सरसर (२) भरभर (३) झरझर (४) पटपट  
(५) सळसळ (६) टकमक (७) दगदग (८) बडबड

### उतारा क्र. १

- प्र. १. (१) (i) (१) जलचरांचे (२) कपिला  
(ii) (१) चिमणी (चिऊ) गाईला म्हणाली.  
(२) मासोळी गाईला आणि चिमणीला म्हणाली.  
(२) (i) प्लॅस्टिकचा  
(ii) (१) - (क) (२) - (अ) (३) - (ब)
- ★ (३) (i) (१) चिमणी (२) काका  
(ii) (१) काठ (२) पाणी (३) मासोळी (४) प्राण

(४) जलप्रदूषण टाळण्यासाठी (१) विहिरी, तलाव, नदी, धरण यांमध्ये निर्माल्य, कचरा, प्लॅस्टिक पिशव्या टाकू नका.

- (२) नदी तलाव, विहीर यांच्या आजूबाजूचा परिसर स्वच्छ ठेवा.  
 (३) नदी, तलावाच्या पाण्यामध्ये आंघोळ, भांडी, कपडे, गुरे धुणे तसेच शौचास जाणे टाळावे.  
 (४) घरातून, कारखान्यातून येणाऱ्या सांडपाण्याची योग्य विल्हेवाट लावावी.

**हवेचे प्रदूषण टाळण्यासाठी** (१) कचरा कचरापेटित टाका. जाळून त्याची विल्हेवाट लावू नका.

- (२) घरे, कारखाने, वाहने यांमधून होणाऱ्या धुराचे उत्सर्जन कमी करता येईल यासाठी प्रयत्न करा.  
 (३) फटाक्यांचा वापर टाळा. (४) उघड्या जागी थुंकू नका.  
 (५) सायकलचा वापर करा.

**ध्वनीप्रदूषण टाळण्यासाठी** (१) आपल्या टी.व्ही., रेडिओचा आवाज कमी ठेवा.

- (२) गरज नसताना गाड्यांचा हॉर्न वाजवू नका.  
 (३) लाऊडस्पीकरचा वापर करू नये म्हणून लोकांना समजावून सांगण्याचा प्रयत्न करा. खासकरून शाळा, हॉस्पिटलच्या परिसरात.

**भूमी प्रदूषण टाळण्यासाठी** (१) रासायनिक खताऐवजी सेंद्रीय खत वापरा. खतांचा अतिवापर टाळा.

सर्वात महत्त्वाचे म्हणजे झाडे तोडू नका, झाडे लावा, झाडे जगवा. त्यांचे संरक्षण आणि संवर्धन करणे. वृक्षारोपणाचे कार्यक्रम आयोजित करणे. पशु-पक्ष्यांच्या रक्षणावर लक्ष देणे कारण पर्यावरण संतुलनात ते महत्त्वाची भूमिका बजावतात.

### उतारा क्र. २

प्र.१. (१) (i) सारे पर्यावरण जेव्हा प्रदूषित करत रहातील तेव्हा धरती दूषणे देखील.

- (ii) गार्डने माणसाला उददेशून  
 विचारलेले प्रश्न
- का मुक्या प्राण्यांना देता त्रास ?  
 का जंगलांचा न्हास करता ?

(२) (i) (१) पर्यावरण (२) सगेसोयरे

(ii) (१) - (ब) (२) - (क) (३) - (अ)

\* (३) (i) (१) वाघीण (२) नागीण

(ii) (१) पक्षी (२) धरती (३) न्हास

(४) स्मरण (५) सगेसायरे (६) जंगल

(४)

### प्रतिज्ञा

#### आम्ही आमचे वर्तन बदलू.

आम्ही पर्वत, पाणी, वातावरण यांना प्रदूषित करणार नाही.  
 सदा वृक्षारोपण करू, लावलेली झाडे वाढवू. निसर्गाची सदैव काळजी घेऊ.

### व्याकरण

प्र.१. (१) सह्याद्री डोंगर चढताना आमचा जीव पाणी पिण्यासाठी कासावीस होत होता.

(२) आवडते पेन हरवल्याने संजय आज उदास दिसत होता.

(३) पाणीटंचाई भासू लागताच पाणी बचतीबाबत सर्वांचे डोळे उघडले.

(४) रस्त्यावर घडलेला अपघात बघून सर्वांचे डोळे पाणावले.

प्र.२. (१) - (इ) (२) - (ड) (३) - (अ) (४) - (ब) (५) - (क)

प्र.३. दैनिक दररोज निघणारे, प्रकाशित होणारे

साप्ताहिक सात दिवसांनी निघणारे .

पाक्षिक पंधरा दिवसांनी निघणारे

मासिक दर महिन्याने निघणारे.

त्रैमासिक तीन महिन्यांनी निघणारे

अर्धवार्षिक सहा महिन्यांनी निघणारे.

वार्षिक एक वर्षांतर निघणारे



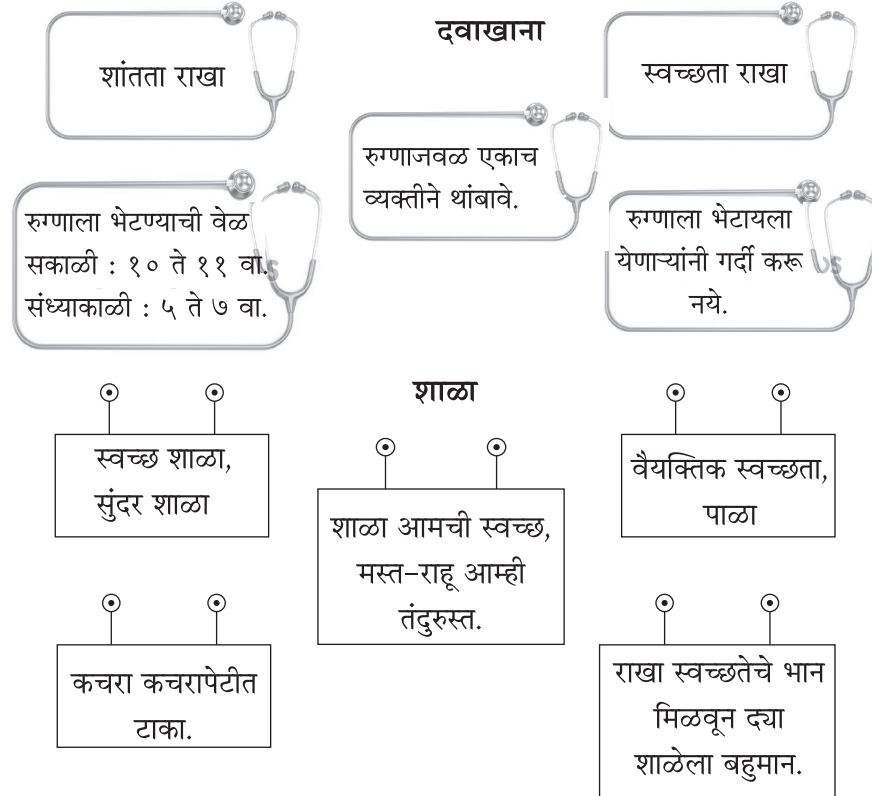
## आपण समजून घेऊया

- (१) ती - ती माझी बहीण आहे.  
 (२) पी - चिमणी, चिमणी ये ये, दाणे खा, पाणी पी.  
 (३) मी - मी लवकर उठतो.  
 (४) ही - ही माझी शाळा आहे.

★ **प्राणी:** सिंह, वाघ, गवा, गेंडा, जिराफ, हत्ती, काळवीट, लाडंगा, उंट, कोल्हा, ससा, घूस

**पक्षी:** बदक, बगळा, कावळा, कबुतर, कोकिळा, टिटवी, मोर, वटवाघूळ

★ **दवाखाना व शाळेच्या ठिकाणी लावायच्या पाट्या.**



## १७. पाणपोई

### स्वाध्याय

- ★ प्र.१. (१) उन्हामुळे घामेजून अंगाची लाही लाही होते.  
 (२) अवखळ वारा सुटल्यावर धुळीबरोबर पालापाचोळा अंबरात उंच जातो.  
 (३) उन्हामुळे थकलेल्या वाटसरूला ग्लानी येते.  
 (४) रंक असो वा राव पाणपोईवर पाणी पिण्यासाठी सारेजण येतात.  
 (५) भरपेट पाणी पिरून मनाला तृप्त वाटते म्हणून ज्यांनी पाणपोई थाटली त्याला आशीर्वाद देतात.

- ★ प्र.२. (१) भाजीपाला (२) गंमतजंमत (३) सरमिसळ  
 (४) पाऊसपाणी (५) जवळपास (६) कामधंदा

- ★ प्र.३. (१) **घामेजणे** - उन्हामुळे आपले अंग घामेजते.  
 (२) **लाही लाही होणे** - उन्हामुळे घामेजून अंगाची लाही लाही होते.  
 (३) **उष्णगरम झळाई** - उन्हाळ्यात दुपारच्या वेळी रस्त्यावरून जाताना उन्हाच्या उष्णगरम झळाई लागत होत्या.  
 (४) **रखरखते ऊन** - दुपारी दोन वाजता रखरखते ऊन होते.  
 (५) **तहान लागणे** - तासभर चालल्यामुळे संजूला तहान लागली.

- ★ प्र.४. (१) लाहीलाही (२) पालापाचोळा (३) गरगरा  
 (४) सारखी सारखी (५) थंडगार (६) रखरखत्या

★ प्र.५. **विद्यार्थ्यांनी स्वतः कृती करा.**

### पद्य

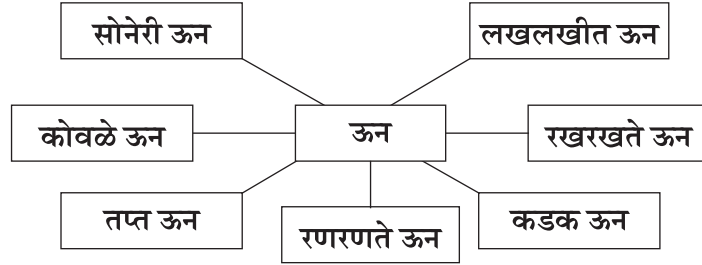
- प्र.१. (१) (i) (१) लाहीलाही  
 (२) रंजण  
 (ii) (१) वटवृक्ष (२) लाल  
 (२) (i) **सूर्यकिरणांची उष्णगरम झळ लागते तेव्हा उन्हातली थंडगार सराई आठवते.**  
 (ii) सज्जन

(३) खूप तहान लागली असताना अचानक पाणपोई दिसली तर मी मनोमन प्रथम देवाचे आभार मानेन. पाणपोईवरील थंडगार पाणी पिऊन झाल्यावर पाणपोईची सोय करणाऱ्यांना धन्यवाद द्यावेत असे विचार माझ्या मनात येतील.

(४) चालून चालून थकलेल्या वाटसरूला ग्लानी येते. अशा वेळी जर त्याला थंडगार पाणी मिळाले तर ते त्याला अमृताहून गोड लागते. त्याला त्या पाण्याच्या घोटाचे महत्त्व कळते. पाणी पिऊन तो तृप्त होतो, आणि ज्याने त्याच्यासाठी थंडगार पाण्याची सोय केली त्याला धन्यवाद देतो, आशीर्वाद देतो.

### व्याकरण

★ प्र. १.



★ प्र. २. (१) गरम (२) राव (३) पाऊस, सावली  
(४) अतृप्त (५) बददुवा (६) दुर्जन  
(७) महान, मोठा (८) बुटका, ठेंगू

प्र. ३. (अ) - (३) (आ) - (१) (इ) - (२)

### उपक्रम

आमच्या गावातील बसस्थानकाजवळील मोठ्या झाडाखाली पाणपोईची सोय केली आहे. गावातील लोकांनी सहकारातून, वर्गणी काढून पाणपोई सुरू केली. झाडाखाली सकाळी सात-आठ रांजणे पिण्याचे पाणी भरून ठेवलेली असतात. दूरदूरच्या गावांहून बसने आलेले प्रवासी, शाळेत जाणारी मुले, वाटसरू पाणपोईवर पाणी पिऊन तृप्त होतात.

लोकांच्या सहभागातून सुरू केलेल्या पाणपोईचे सर्वजण कौतुक करतात, आशीर्वाद देतात. अशा प्रकारे पाणपोई काढून आमचा गाव मोठी समाजसेवा करत आहे.

### आपण हे करूया

(१) पाणी शुद्धीकरण नियमित करू, सर्वांचे जीवन आरोग्यसंपन्न करू! पिण्यासाठी हवे शुद्ध पाणी, नाहीतर होईल आरोग्याची हानी!

पाणी वाचवा, जमीन वाचवा!

बचत पाण्याची, गरज काळाची!

(२) आपण एखादी गोष्ट किंवा उपक्रम करतो तेव्हा नक्कीच घरातील मोठ्या माणसांना सांगणे आवश्यक आहे. कारण एखादा उपक्रम, प्रयोग करताना वापरल्या जाणाऱ्या साधनांमुळे, निष्काळजीपणामुळे दुष्परिणाम किंवा एखादा अपघात होऊ शकतो त्यामुळे आपल्या जीवाला धोका पोहोचू शकतो. म्हणून एखादा मोठा उपक्रम करायचा असेल तर तो घरातील मोठ्या व्यक्तींच्या मार्गदर्शनाखाली करावा. ज्यामुळे आपल्याला मदतच होईल. काही नवीन कल्पना आपल्याला मिळतील आणि पुढे होणारे नुकसान टाळता येईल.

(३) साक्षरता उपक्रम : (१) प्रौढ व्यक्तींना त्यांच्या कामामधून वेळ काढायला लावून त्यांना लिहिता-वाचता यावे यासाठी प्रौढ साक्षरता वर्ग घ्यावेत.

(२) वाचनालय : गावांमध्ये वाचनकट्टा सुरू करावा. शाळेतील विद्यार्थ्यांना शालेय पुस्तकांव्यतिरिक्त वाचनाची आवड निर्माण व्हावी तसेच गावातील स्त्री-पुरुषांनाही चांगल्या पुस्तकांचे, रोजच्या वर्तमानपत्राचे वाचन करता यावे यासाठी छोटा वाचन कट्टा सुरू करावा कारण छोट्या खेडेगावांमध्ये रोजचे वर्तमानपत्रसुद्धा लोकांपर्यंत पोहोचत नाही.

(३) आरोग्य शिबिर : दर महिन्याला गावा-गावांमध्ये आरोग्य शिबिराचे आयोजन करावे. कारण वैद्यकीय उपचारांसाठी गावातील लोकांना तालुक्याच्या किंवा जिल्ह्याच्या ठिकाणी जावे लागते जे वाहतुकीअभावी शक्य नसते आणि खर्चीक असते.

## General Science

### 13. Sound

#### Formative Evaluation

##### I. Unit Test

(A) (1) vacuum (2) social (3) noise pollution  
(4) health (5) vibration (6) source (7) decibel

(B) True : 1, 4, 7, 8

False: 2, 3, 5, 6

(C) (1) - d, (2) - c, (3) - b, (4) - a.

##### II. Questionnaire

(A) (1) vibrations (2) medium (3) noise  
(4) robin and woodcock (5) vacuum.

(B) (1) **Pleasant sound** : all sounds of violin, waves on the beach, singing, ticking of a clock, rustling of leaves, sound of raindrops.

(2) **Unpleasant sound** : dragging a chair on a wooden floor, tyres screeching, grinding two rocks on each other, screaming, aeroplane sounds, horns of vehicles, railway engine.

##### III. Orals

(1) There are two types of sounds (i) soft or loud, (ii) pleasant or unpleasant.

(2) The object due to which sound is produced is called the source of that sound.

(3) The science of sound, resonance, including the production, propagation and effects of sound is called acoustics.

(4) The unit of measuring the intensity of sound is decibel.

(5) The full form of dB is decibel.

#### Summative Evaluation

##### I. Semester Examination

(A) (1) maximum (2) Noise (3) medium  
(4) humming (5) Noise pollution.

(B) \*(1) Noise pollution is the disturbing or excessive noise that may harm the activity or balance of human or animal life.

\*(2) Vibration is a mechanical phenomenon whereby oscillations occur about an equilibrium point.

(3) Following measures will be taken to control noise pollution :

(i) As far as possible, we should avoid blowing the horn.

(ii) The volume of the TV or radio in the house should be restricted to those watching the programmes.

(iii) Vehicles should be maintained properly to reduce the unnecessary sounds they produce.

(iv) Factories, airport, railway stations and bus stands should be located at a proper distance, away from residential areas.

\*(C) (1) Silencers reduce the noise pollution. So to control the noise, the silencers are used in vehicles.

(2) Very loud noise causes hearing impairment which can even lead to deafness. It causes restlessness,

irritability and mental exhaustion. One cannot work with concentration.

## 14. Light And The Formation Of Shadows

### Formative Evaluation

#### I. Unit Test

- (A)** (1) non-luminous objects,  
 (2) artificial sources of light,  
 (3) Honey mushroom, (4) Light, (5) Stars
- (B)** (1) - c; (2) - e; (3) - d; (4) - b; (5) - a.
- (C) Luminous objects :** sun, fireflies, angler fish, honey mushroom.

**Non-luminous objects :** plastic, wood, iron sheet.

- (D)** (1) True, (2) False, (3) True, (4) False, (5) True.

#### II. Questionnaire

- (A)** (1) Electric bulb -(rest all are natural sources of light)  
 (2) Sun -(rest all are artificial sources of light)
- (B)** (1) Right, (2) Wrong, (3) Right, (4) Right, (5) Right.

- \*(C)** (1) - c; (2) - d; (3) - b; (4) - a.

#### III. Quiz

- \*(A)** (1) star, (2) a burning candle, (3) seven,  
 (4) inverted, (5) opaque, (6) transparent, through.
- \*(B) Luminous objects :-** a burning candle, a light bulb, a torch
- Non-luminous objects :-** a book, a wax cloth, a pencil, a pen, a tyre.

## IV. Orals

- \*(A)** (1) The objects which emit light, meaning those which themselves are a source of light are called luminous objects.
- (2) The objects that are not sources of light themselves, are called non-luminous objects.
- (3) Some man made objects which also emit light are called artificial sources of light.
- (4) Light travels in a straight line. This is called the linear propagation of light.
- (5) The rays of light falling on an object from a source of light are thrown back from the surface of that object, this is called reflection of light.

### Summative Evaluation

#### I. Semester Examination

- (A)** (1) Sir Isaac Newton, (2) light, (3) seven,  
 (4) Sir C.V. Raman, (5) National Science, (6) sundial

<b>(B) Transparent</b>	<b>Opaque</b>	<b>Translucent</b>
glass air water	wooden door tea kettle a notebook cardboard of a notebook wooden cupboard	tinted glass oil paper white plastic

- (C)** (1) glass (rest all are opaque substances),  
 (2) wooden door (rest all are translucent substances),  
 (3) stars (rest all are non-luminous substances),  
 (4) planet (rest all are luminous substances),  
 (5) notebook (rest all are transparent substances).

**(D)**

	<b>Transparent materials</b>		<b>Opaque materials</b>
(1)	The material through which light passes is said to be transparent material.	(1)	The material through which light does not pass is said to be opaque material.
(2)	E.g. glass, water, air.	(2)	E.g. wooden door, notebook.

<b>(2)</b>	<b>Translucent</b>		<b>Opaque</b>
(1)	The material through which light passes partially is said to be translucent.	(1)	The material through which light does not pass is said to be opaque.
(2)	E.g. oil paper, wax paper.	(2)	E.g. wooden door, note book.

- (E)** (1) We see the object when the reflected rays reach our eyes.  
(2) The image is as far behind the mirror as the object is in front of it.  
(3) The size of the image is the same as that of the object.  
\*(4) If an opaque object obstructs the path of light, it casts a shadow.  
\*(5) Following things are necessary for the formation of a shadow: relative distances between (i) the source of light, (ii) the object, (iii) the surface or the screen on which the shadow is formed.

## 15. Fun with Magnets

### Formative Evaluation

#### I. Unit Test

- (A)** (1) north, (2) 3, 6, (3) like, opposite, (4) induced magnetism, (5) magnetic material or iron, (6) north-south.

**(B) Magnetic materials** - nickel, cobalt, iron.

**Non-magnetic materials**- sand, pieces of paper, saw-dust.

- (C)** (1) True, (2) True, (3) False, (4) False,  
(5) False, (6) True, (7) True

#### II. Questionnaire

- (A)** (1) Magnetic materials. (2) Non-magnetic materials.  
(3) Iron, cobalt, nickel. (4) Plastic, wood.  
(5) Disc magnet, horseshoe magnet.  
(6) North pole.

\***(B)** (1) -e (2)-d (3)-a (4)-b (5)-c

- \***(C)** (a) Magnetic belt. (b) Magnetic compass.  
(c) Shutter magnet and catches.

#### III. Quiz

- (A)** (1) Right, (2) Wrong, (3) Wrong, (4) Right, (5) Wrong.

**(B)**



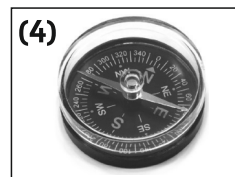
Horseshoe magnet



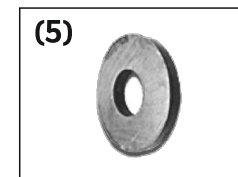
Bar magnet



Cylindrical magnet,



Mariner's compass  
(i.e. magnetic needle),

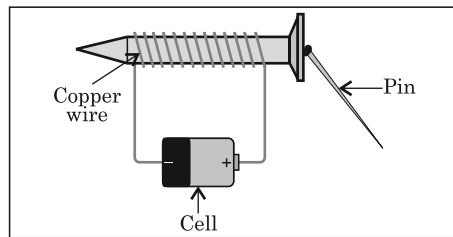


Ring shaped magnet.

#### IV. Orals

- (A)** (1) The material to which objects made from iron, nickel, cobalt, etc., get attracted is called a 'magnet'. This property of a material is called magnetism.
- (2) The materials that stick to a magnet are called magnetic materials.
- (3) The materials that do not stick to a magnet are called non-magnetic materials.
- (4) The rock was named magnetite after Magnes the Shepherd.

**(D)** Electromagnet



#### Summative Evaluation

##### I. Semester Examination

- (A)** (1) Electromagnetic, (2) magnet keeper,  
(3) Iron, nickel, cobalt, (4) poles, (5) poles

**(B)**

(1)	Magnetic materials		Non-magnetic materials
(1)	The materials that stick to a magnet are called magnetic materials.	(1)	The materials that do not stick to a magnet are called non-magnetic materials.
(2)	Eg. Nickel, Cobalt and Iron metals.	(2)	Eg. Plastic, wood etc.

(2)	North Pole		South Pole
(1)	The end of a magnet that points to north is called the north pole.	(1)	The end of a magnet that points to the South is called south pole.
(2)	The north pole is indicated by 'N'.	(2)	The south pole is indicated by 'S'.

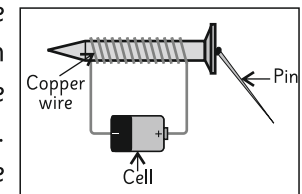
**\*(C)** (1) Using a compass we can find the north pole of a magnet.

- (i) Take a magnetic compass and place it close to but not touching your magnet.
- (ii) Watch carefully at where the compass needle points. The point that normally points to the north pole of Earth should point to one end of the magnet.
- (iii) That end is actually the south pole of a magnet and vice versa.

(2) Take a paper, place bar magnet on it and sprinkle iron filings on the paper. Gently tap the paper, we can see beautiful design of iron filing and it gets attracted towards the magnet. Thus iron filings attracted to a magnet show the magnetic field.

(3) Bring magnet near the material, if it gets attracted to magnet then it is a magnetic material and if it does not get attracted to a magnet then it is non-magnetic material.

**(D) \*(1)** Wind the copper wire around the nail as shown in the figure. Join both the ends of the wire to the cell. Now take the pin near the



head of the nail. Pin sticks to the nail. Now stop the electric current and see what happens. The pin sticking to the nail fall off. This happens because magnetism is produced in the nail due to the electric current. When it is put off, the magnetism vanishes. Such a magnet is called an electromagnet. This magnetism is temporary.

**\*(2) Following are the properties of a magnet.**

- (i) A magnet always settles in the north south direction.
- (ii) The magnetic force is concentrated at the two ends or poles of a magnet.
- (iii) If a magnet is divided into two parts, two independent magnets are formed. It means that the two poles of a magnet cannot be separated from each other.
- (iv) A magnetic material acquires magnetism when placed near a magnet. This magnetism is called induced magnetism
- (v) There is repulsion between like poles of a magnet, while there is attraction between the opposite poles.

**\*(3) Following are the practical uses of magnet :**

- (i) It helps to extract batteries from battery holders.
- (ii) It keeps the car door unfrozen during cold winter months.
- (iii) It helps to fish out metal objects dropped in drains.
- (iv) It is used in magnetized paint for cool things.
- (v) It helps to remove iron from cereals.

## 16. The Universe

### Formative Evaluation

#### I. Unit Test :

- (A)** (1) Mandakini, (2) Galaxy, (3) Andromeda,  
(4) Hubble, (5) Nebulae, (6) Sun (7) Pluto
- (B)** (1) -e (2)-d (3)-c (4)-b (5)-a
- (C)** (1) False, (2) False, (3) True, (4) True,  
(5) True, (6) True

#### II. Questionnaire

- (A)** (1) -g (2) 2-f (3)-e (4)-d (5)-c (6)-a

#### III. Quiz

**Down :** (1) Pluto, (2) Saturn, (3) Mercury.

**Across :** (1) Uranus, (2) Earth, (3) Mars, (4) Neptune

#### IV. Orals

- (1) Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune.
  - (2)** Mercury, Venus, Earth and Mars are the inner planets.
  - (3)** Jupiter, Saturn, Uranus and Neptune.
  - (4)** The solar system consists of the sun, the planets, asteroids, comets and meteors.
  - (5)** The sun is the yellow coloured star.
- \*(B)** (1) Nebula, (2) Jupiter, (3) Venus, (4) Jupiter,  
(5) Mercury, Venus, (6) Comet, (7) Jupiter

### Summative Evaluation

#### I. Semester Examination

- (A)** (1) Mercury : (i) This planet is closest to the sun.

- (ii) It is visible in the morning and in the evening.
  - (iii) A number of depressions which look like volcanic craters but are actually caused by meteoric falls can be seen on the surface of Mercury.
  - (iv) Mercury is the fastest moving planet.
- (2) Venus :** (i) It is the brightest planet in the solar system. (ii) It is seen in the sky in the east before the sunrise and in the west after the sunset. (iii) It rotates around itself from east to west. (iv) It is the hottest planet.
- (3) Earth :** (i) It is the third planet of the solar system. (ii) No other planet other than the earth has life on it. (iii) As the earth is a magnet, there is a magnetic field around the earth. (iv) It diverts the harmful rays from the sun towards the polar regions of the earth.
- (B) (1)** (i) The celestial bodies that revolve around a planet without independently revolving around the sun are called satellites. (ii) Like planets, satellites rotate around their respective axes. (iii) The moon is the satellite of the earth. (iv) It does not have an atmosphere. (v) Its periods of rotation and revolution are both of 27.3 days. (vi) Except for Mercury and Venus all other planets have satellites but in varying numbers. (vii) Saturn has 33, Jupiter has 64, Mars has 2, Uranus has 27, Neptune has 13 satellites.
- (2)** (i) A great number of small sized bodies could not turn into planets when the solar system was formed, but continued to revolve around the sun. These bodies are known as "asteroids". (ii) A belt of such celestial bodies has formed between the planets Mars and Jupiter.

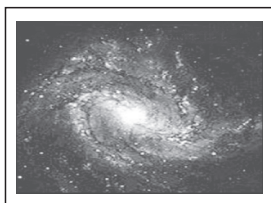
- (3)** (i) A small sized celestial body that revolves independently around the sun is called a dwarf planet. (ii) A celestial body like Pluto can be classified as a dwarf planet. (iii) Pluto takes around 248 years to complete its revolution around the sun whereas it takes around 6.38 days for one rotation.
- (C) (1)** The surface temperature of stars ranges from 3500°C to 50,000°C. Temperature keeps on changing on the stars and colour changes as per the temperature. So stars change colour according to their temperature.
- (2) Mars contains iron and colour of iron is reddish. So Mars is also called Red Planet.
- (3) Huge storms occur frequently on it, so Jupiter is called the 'Stormy Planet'.
- (4) The axis of Uranus is greatly inclined so Uranus appears as if it is rolling along on its orbit.
- (5) Saturn is considered to be a peculiar planet because of the rings around it.
- (6) Comets are easily visible when they are close to the sun because of the shorter distance and the heat of the sun.
- (7) When comets are close to the sun, the frozen matter of the comets gets converted into gas due to the solar heat. These gases get thrown in a direction away from the sun. As a result certain comets appear to have a long feathery tail.



(D)

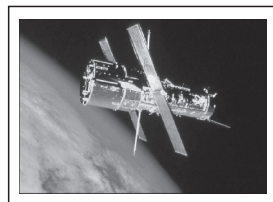
	Stars		Planets
(1)	Stars twinkle at night in the sky	(1)	Planets do not twinkle in the sky
(2)	Stars have their own light	(2)	Planets do not have their own light
(3)	Eg. Sun	(3)	Eg. Earth, Jupiter

(1)



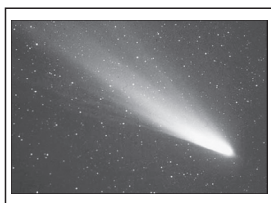
The Milky Way

(2)



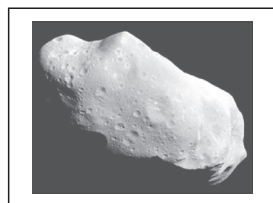
Hubble Telescope

(3)



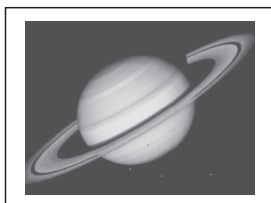
Halley's Comet

(4)



Asteroid

(5)



Saturn Planet

## History

### 10. Ancient India: Cultural Formative Evaluation

#### I. Unit Test

(A) (1) literary (2) Sangham (3) Bhagvad Gita

(B) (1) - d (2) - c (3) - b (4) - a

(C) (1) Prakrit and Sanskrit (2) Rules  
(3) Adi Shankaracharya

(D) \* (1) Takshashila, Nalanda, Varanasi, Valabhi, Kanchi and Vikramshila were few ancient Indian Universities.

(2) The texts of Gautama Buddha's teachings or sermons are known as Suktas.

(3) The Buddhist doctrines have been explained in Abhidhamma Pitaka.

#### II. Questionnaire

(A) (1) Ashtadhyayi (2) Valmiki (3) Kautilya

(B) (1) - b (2) - a (3) - c.

(C) (1) Indian goods such as fine textiles, ivory articles, precious stones, spices, beautifully made earthen pottery were in great demand in foreign countries.

(2) 'Ramayana' and 'Mahabharata' are the two 'Arsha' epics of ancient India.

(3) 'Classical glory remains undiminished even later on.'

#### III. Quiz

(1) India (2) educate

#### IV. Oral

- (1) The literature of ancient India sheds light on the life of the common people.

#### V. Class / Home Assignment

- (A) (1) Ayurveda (2) Nalanda (3) Mathematics  
(4) Vaisheshik Darshan (5) education

- (B) (1) - a (2) - c (3) - b

- (C) (1) Takshashila was an important city on the ancient Indian trade route.

- (2) Varana and Asi are the two tributaries of river Ganga.

- (D)\***(1)** (i) Tipitaka has three pitakas or parts.  
(ii) The word 'pitaka' means a basket or a collection.  
(iii) The Tipitaka is written in Pali.  
(iv) It consists of three categories of text Suttapitaka, Vinay Pitaka, Abhidhamma Pitaka.  
(v) Sutta Pitaka includes teachings or sermons of Gautam Buddha  
(vi) Vinay Pitaka gives rules of behaviour which the Buddhist Sangh should follow.  
(vii) Abhidhamma Pitika is a text of the Buddhist doctrines.

- \***(2)** (i) The Bhagvad Gita, a sacred text of Hindus, is a part of the Mahabharata.  
(ii) The Bhagvad Gita tells us that each one of us should do our duty without expecting rewards.  
(iii) It also says that the path of devotion to God is open to all.

- (3)** (i) Valabhi was an ancient city in Saurashtra, Gujarat.  
(ii) From the fifth to the eighth century CE, it was an important centre of Jain and Buddhist philosophy.  
(iii) Yuan Chwang and Itsing, the Chinese Buddha Bhikkhus had visited Valabhi.

#### Summative Evaluation

##### I. Semester Examination

- (A) (1) Patna (2) Vikramshila

- (B) (1) - c (2) - b (3) - a.

- (C) (1) During the reign of Pallava dynasty, Kanchi emerged as an important centre of education.  
(2) During Maurya and Gupta periods, Indian architecture reached its peak.  
(3) Ancient Indian culture was very prosperous and advanced.  
(4) The ancient Indian literature was produced in Sanskrit, Ardhamagadhi, Pali and Tamil languages.  
(5) Vinay Pitaka is a book which lays rules of the rules of behaviour which bhikkhus and bhikkhunis in the Bauddha Sangha have to follow in their day-to-day lives.  
(6) (To be done by students.)  
(7) A text titled Attakatha (Arthakatha) which explains the Tipitakas.  
(8) Adi Shankaracharya emphasised knowledge and renunciation.

- (D) (1)** (i) Indian medical science is known as Ayurveda.  
 (ii) It has a very old tradition.  
 (iii) It seeks to understand the symptoms of an illness, its diagnosis and treatment.  
 (iv) Also, much thought has been given to prevention of illnesses.  
 (v) Jeevaka was a well known vaidya, at the court of King Bimbisara.
- \* (2)** (i) 'Sangham' means gathering of learned men.  
 (ii) The literature compiled in such gatherings is known as 'Sangham Literature'.  
 (iii) It is the most ancient literature in Tamil.  
 (iv) 'Silappadhikaram' and 'Manimekhalai' are two of its well-known epics.  
 (v) From Sangham literature, we learn about the political and social life in South India during that period.
- (3)** (i) The word 'Prakrit' is derived from a word meaning 'natural'.  
 (ii) The prakrit languages were languages in daily use of the people.  
**(iii)** Prakrit can be divided into four groups, namely, the Paishachi, Shauraseni, Magadhi and Maharashtri languages  
 (iv) Marathi is developed from Maharashtri.  
 (v) In this process of the development of modern languages like Marathi from the prakrit languages, their original forms changed. They are called 'Apabhramsha languages.'

- (E) (1)** (i) Arthashastra is a work by Kautilya.  
 (ii) It consists of detailed discussions of administrative matters such as the duties of kings, criteria of selecting a minister, systems of defence, types of forts, the formation of an army, plans for espionage, organization of the treasury and other officials, judicial systems, investigation of theft, types of punishment etc.
- (2)** (i) The stupa at Sanchi and cave sculptures at Karla, Nashik, Ajanta, Ellora, etc. are some examples of ancient Indian architecture.  
 (ii) The art of making images was developed during the Gupta period.  
 (iii) Indian architecture reached its peak during the Maurya and Gupta periods.  
 (iv) The stone pillars erected by Emperor Ashoka at various places are excellent examples of Indian sculpture.
- (F)** 'Ramayana' and Mahabharata' are the two 'Arsha' epics ancient 'India' and the 'Paumchariya', a poetic work in Prakrit.
- (G)** The Atharveda, Charak Samhita and Sushruta Samhita are the three important sources or books which are can obtain authentic and original information about Ayurvedic medicine and use it in daily life. In modern times we can also find a lot of information on the internet. In the day to day life we can use these in the following ways.
- (1) **Amla** : This vitamin C rich herb has several benefits such as improves skin problems, digestion, etc.  
 (2) **Tulsi** : This is considered as a holy plant. It helps in

healing gastric problems, urinary tract infection, the nervous system, etc.

- (3) **Haldi** : It is widely used to purify blood, cure joint pains etc. It is an important herb used in Indian cooking.

---

## 11. Ancient India and the World

### Formative Evaluation

#### I. Unit Test

- (A) (1) Harappan (2) India (3) Egypt.
- (B) (1) -c (2)-b (3)-a.
- (C) (1) Indian Culture has influenced many countries in Asia.
- (2) King Ashoka sent his son and daughter to Sri Lanka to spread Buddhism.
- (3) The Sri Lankan pearls and other precious stones had demand in India.
- (4) Right from the beginning, India and China had established trade and cultural relations.
- (5) The Ming Emperor of China invited the Buddhist bhikkhus, Dharmarakshaka and Kashyapmatanga.
- (6) The ancient kingdom of 'Funan' in Cambodia was established in the first century.
- (D) (1) (i) Indian culture had a deep impact on the art and cultural life of Southeast Asia.
- (ii) Dance- dramas based on stories from the two Indian epics 'Ramayana' and 'Mahabharata' are popular in Indonesia even today.
- (iii) This influence continued to increase over the years.

#### II. Questionnaire

- (A) (1) economic, cultural (2) South India  
(3) Alexandria
- (B) (1) -c (2)-b (3)-a (4)-d.
- (C) (1) The names of Mahendra and Sanghamitra have been mentioned in the Buddhist text 'Mahavamsa' written in Sri Lanka.
- (2) King Kashyap had dug the caves at Sigiriya.

#### III. Quiz

- (1) (d) Emperor Harshavardhan (2) (a) Bhikkhus

#### IV. Oral

- (1) The evidence that an Indian named Kaundinya established 'Funan' is available from Chinese traditions.
- (2) In the ancient period the Buddhist religion spread to Myanmar, Thailand, Indonesia etc.
- (3) India's contact with the western world increased during the period of the Iranian empire.

#### V. Class / Home Assignments

- (A) (1) Kolhapur (2) Indian philosophy (3) Sanghamitra
- \* (B) (1) Arikamedu in Tamil Nadu and Kolhapur.  
(2) Gandhara school of art.  
(3) Pali (4) Sri Lanka.
- (C) (1) The wall paintings in Sigiriya bear resemblance to the paintings in Ajanta Caves.  
(2) Chinese silk was known as Chinanshuka.
- (D) (1) In the first century CE, the Ming Emperor of China invited the Buddhist bhikkhus Dharmarakshaka and Kashyapmatanga to China. The bhikkhus

translated many Indian Buddhist texts into the Chinese language. This gave impetus to the spread of Buddhism in China.

- (2) The excavations at Arikamedu in Tamil Nadu have brought to light many articles made in Rome.
- (3) Merchants in ancient India supplied Chinese silk to western countries.
- (4) The early coins in India were unique and had inscriptions on them.
- (5) (i) King Ashoka had sent his son Mahendra and daughter Sanghamitra to Sri Lanka to spread Buddhism.
  - (ii) Their names are mentioned in the Buddhist text 'Mahavamsa' written in Sri Lanka.
  - (iii) Sanghamitra carried a branch of the Bodhi tree with her.
  - (iv) The Sri Lankan tradition believes that the Bodhi tree at Anuradhapur in Sri Lanka has grown from the same branch.
  - (v) There was a great demand for Sri Lankan pearls and other precious stones in India.

### Summative Evaluation

#### I. Semester Examination :

- (A) (1) Sanskrit (2) Greek
- (B) (1) - b (2) - c (3) - a.
- (C) (1) (i) Many people from India, for the purpose of trade or to spread religion, travelled to Southeast Asian countries like Myanmar, Thailand, Indonesia, etc. They carried with

them Indian philosophy, manners and ideas of religion.

- (ii) In many other countries of Southeast Asia, small kingdoms established by people of Indian origin had emerged.
- (iii) These kingdoms helped to spread Indian Culture in Southeast Asia.
- (2) (i) In the first century CE, the Ming Emperor of China invited the Buddhist **Bhikkhus**, Dharmarakshaka and Kashyapmatanga to China.
  - (ii) The **bhikkus** translated many Indian Buddhist texts into the Chinese language.
  - (iii) This gave impetus to Buddhism in China.

\*(D) (To be done by students.)

\*(E) These images were mostly found in the Gandhara region of Afghanistan, the style is called the 'Gandhara style'. The facial features of the statues made in style are similar to those of the Greek people.

- (F) (1) (i) Under the influence of Greek art of sculpture, a new form of art emerged in India during Kushana period; it was called Gandhara School of Art.
  - (ii) In the Gandhara school of art, images of Gautam Buddha were mainly carved.
  - (iii) As these images were mostly found in the Gandhara region of Afghanistan, the style is called the 'Gandhara style'.
- (2) (i) The land route by which the silk trade was carried on was called the 'Silk Route'.

- (ii) Some ancient places in India were connected to this route
- (iii) Nala-sopara near Mumbai in Maharashtra was one such place. The Chinese Buddhist bhikkus Fa Hien and Yuan Chwang also came to India through this Silk Route.

**(G)** (Refer textbook page no. 55)

## Civics

### 5. District Administration

#### Formative Evaluation

#### I. Unit Test

- (A)** (1) Zilla Parishad (2) District Collector.
- (B)** (1) -c (2)-a (3)-b.
- (C)** (1) The differences of opinion, disputes and conflicts in the society must be resolved by peaceful means.  
(2) The District Collector heads the District Administration.

#### II. Questionnaire

- (A)** (1) Superintendent (2) Courts (3) judiciary
- (B)** (1) The responsibility of the Tahsildar is to maintain peace and order in the taluka.  
(2) The Court at the district level is known as the District Court.

#### III. Quiz

- (1) Cloudburst (2) Civil Judge (3) District Collector.

#### IV. Oral

- (1) One should be alert during the time of crisis.

- (2)** In Maharashtra, many officers have made serious attempts to bring about reforms in the administration.
- (3)** The responsibility of the Tahsildar is of the maintaining peace and order in the taluka.
- (4)** The Superintendent of Police is Chief Police Officer of the District.
- (5)** Supreme Court.

#### V. Class / Home Assignments

- (A)** (1) Anilkumar Lakhina (2) Chandrakant Dalvi  
(3) Zilla Parishad.
- (B)** (1) When Dr. Sanjay Chahande was the Divisional Commissioner of Nashik, he implemented certain reforms which are known as the Chahande Pattern.  
\*(2) Supreme Court of India is at the apex of the judiciary.
- (C)** (1) The District Collector is the head of the district administration.  
(i) He is appointed by the State Government.  
(ii) He has to perform many functions.  
(iii) Functions include collecting agricultural tax and maintaining law and order in the district.

#### Summative Evaluation

#### I. Semester Examination

- (A)** (1) District collector (2) security.
- \*(B)** (1) -b (2)-c (3)-a.
- (C) \*(1)** We can be forewarned about disasters such as floods or storms.  
**(2)** When conflicts and disputes are not resolved by peaceful means, it gives rise to tension.

**(D) (1) Tahsildar :**

- (i) A Tahsildar is for every taluka or tahsil.
- (ii) As a judicial officer, he gives judgement to resolve conflicts at the local level.
- (iii) The Tahsildar has the responsibility of maintaining peace and order in taluka.

- (E) (1)**
- (i) The Superintendent of the Police is the Chief Police Officer of the District.
  - (ii) He helps the District Collector to maintain peace and order in the District.
  - (iii) In the city, the Police Commissioner has the responsibility of maintaining law and order.

- (F) \*(1)**
- (i) Sometimes, we may have to face a calamity.
  - (ii) These calamities or disasters lead to loss of human lives and displacement of people besides tremendous financial loss.
  - (iii) Disaster management is a process which enables one to face disaster in a scientific and organized manner.

- (2)**
- (i) To collect agricultural tax.
  - (ii) To maintain social harmony.
  - (iii) To update the voter's lists.
  - (iv) To take quick decisions during times of disaster and prevent or minimize the damage.

- (G) (1)** (To be done by students.)  
**(2)** (To be done by students.)  
**(3)** (To be done by students.)

## Geography

### 9. Energy Resources Formative Evaluation

#### I. Unit Test

- (A)** (1) cheap, (2) electricity, (3) energy, (4) black gold.
- (B)** (1) -(a), (2)-(c), (3)-(d), (4)-(b).
- (C)** (1) The demand for energy is increasing due to growing population, urbanization and growing needs of man.
- (2) We can find hot water springs at Unapdeo, Vajreshwari and Manikaran.
- (3) Intensity of solar energy is maximum in the torrid zone.
- (4) For generating wind energy a wind speed of 40 to 50 kmph is required.
- (5) Kinetic energy is used for agriculture, domestic use and industries.

#### II. Questionnaire

- (A)** (1) Hydel, (2) sunrays, sunshine, (3) 4000,  
(4) electricity.
- (B)** (1) True - (2) False - because they are inflammable, they cause damage to the environment, (3) False - They are found in some places in Jharkhand, (4) False - It is obtained from water.
- (C)** (1) The different generations are hydel power, thermal power, atomic power, geo-thermal power etc.
- (2) It is necessary to burn the energy resources directly to generate electricity.

- (3) They are used in industries and also in thermal power stations.
- (4) It is generated from biotic waste material such as faeces of animals, dead leaves, shells etc.

abiotic; renewable - non-renewable; substance-based and process-based.

- (3) Biogas can be used for domestic needs such as cooking, heating water, lighting lamps etc.

\*(4)

### III. Class / Home Assignment

- (A)** (1) maximum, (2) Kinetic, (3) pollution free, everlasting, (4) 32 metres.
- (B)** (1) -(c), (2)-(a), (3)-(b)
- (C)** (1) They are known as inexhaustible energy resources.  
 (2) Some devices that run on solar power are cookers, lamps, heaters, vehicles etc.  
 (3) Windmills have been erected in the states of Tamil Nadu, Maharashtra and Karnataka.
- (D)** (1) Mineral oil reserves are limited in nature, however this oil is in great demand. Hence its cost is very high. It is called 'black gold' because it has a blackish colour and is very costly.

### Summative Evaluation

#### I. Objective Type (Semester Examination)

**(A)** (1) splitting; (2) running water; (3) biogas.

**(B)** (1) -(b), (2)-(c), (3)-(d), (4)-(a).

#### II. Questionnaire

- (A)** (1) Long ago, plant and animal remains got buried due to earth movements. They were then decomposed due to the pressure and heat leaving behind the element carbon. That is how coal was formed.  
 (2) Energy resources can be classified in many ways such as conventional - non-conventional; biotic-

	<b>Substance - Based Energy Resources</b>		<b>Process - based Energy Resources</b>
<b>(1)</b>	<b>Examples :</b> Wood, coal, mineral oil, natural gas, waste matter, atoms.	<b>(1)</b>	<b>Examples :</b> Sun, wind, water, tides, heat from earth's interior.
<b>(2)</b>	Do not last forever	<b>(2)</b>	Last forever
<b>(3)</b>	Substances get used up	<b>(3)</b>	Always available
<b>(4)</b>	Reuse not possible	<b>(4)</b>	Reuse is possible.
<b>(5)</b>	Availability is limited	<b>(5)</b>	Availability is unlimited.
<b>(6)</b>	Takes thousands of years to replenish	<b>(6)</b>	Easily available in nature.
<b>(7)</b>	Except atomic energy, the other resources are biotic.	<b>(7)</b>	All processes are natural.
<b>(8)</b>	Leads to pollution.	<b>(8)</b>	Pollution free
<b>(9)</b>	Except atomic energy, all resources are conventional.	<b>(9)</b>	Non conventional
<b>(10)</b>	Generation of energy is cheap	<b>(10)</b>	Expensive
<b>(11)</b>	Cause damage to environment	<b>(11)</b>	Environment - friendly
<b>(12)</b>	Types - Thermal, Atomic	<b>(12)</b>	Thermal, kinetic.



### Textual Exercises

- \*(A)** (1) wind (2) wood, fire  
 (3) wood, fire (4) coal  
 (5) water, coal (6) kerosene, gas, wood  
 (7) candle

**(B)** \*(1) Man uses substance-based Energy Resources the most. These resources are wood, coal, mineral oil, natural gas, waste matter etc. Except for atomic energy the other resources are conventional. The generation of this type of energy is relatively cheap. Wood, coal, kerosene and gas are used very commonly.

\*(2) We engage in various activities to fulfill our needs, for which we need energy. The demand for energy is constantly on the rise due to the growing needs of human beings.

\*(3) Since more and more energy is needed by man, he must start using process-based energy resources such as sun, wind, water, tides and heat from the earth's interior.

These resources are perpetual and are always available. It is possible to reuse them. Availability of these resources is unlimited. They are easily available in nature. What is most important is that these resources are pollution free.

### (C)

(a)	Mineral Oil		Solar Energy
(i)	Found under the land surface and below the ocean floor.	(i)	Light and heat from the sun.

(ii)	Generation of energy leads to pollution.	(ii)	Eco friendly.
(iii)	Mineral oil reserves are limited and the mineral oil is very costly.	(iii)	There is a lot of scope for using this energy.
(iv)	Oil rigs can be constructed in the sea far from land.	(iv)	The generation of solar power depends on intensity of sunlight and duration of sunshine.

(b)	Hydel Power		Geo-thermal power
(1)	Obtained from kinetic energy of running water.	(1)	Underground heat is used to generate power.
(2)	Does not cause any degradation of the environment.	(2)	They cause minimum pollution.
(3)	The water used can be used again.	(3)	All energy resources are abiotic. They are inexhaustible energy resources.
(4)	Can be used only in places near rivers, oceans and seas.	(4)	Can be used only when the under-ground heat is very high.

### Intext Questions

- \*(A)** (1) W.Bengal, Odisha, Jharkhand Bihar, Chhattisgarh.  
(2) Mumbai high.  
(3) Chhattisgarh and Jharkhand.  
(4) Digboi, Lakhani, Makum, Nanakitiya.  
(5) Coal.  
(6) Telangana , Chhattisgarh, Odisha, A. Pradesh.

---

## 10. Human Occupations

### Formative Evaluation

#### I. Unit Test

- (A)** (1) Primary Occupations; (2) milk; (3) tertiary.  
**(B)** (1) -(c), (2)-(d) (3)-(a), (4)-(b).  
**(C)** (1) Such occupations are known as primary occupations.  
(2) Such occupations are known as Secondary occupations.

#### II. Questionnaire

- (A)** (1) doctor, (2) human, natural  
**(B)** (1) True; (2) False- Occupations that provide complementary services to other occupations are called tertiary occupations. (3) True

### Summative Evaluation

#### I. Objective Type (Semester Examination)

- (A)** (1) economic transactions, (2) production, annual,  
(3) developed.

- (B)** (1) -(c), (2)-(a), (3)-(b).

#### II. Questionnaire

- (A)** (1) Activities are classified on the basis of their nature and the products that they yield.  
(2) Some occupations and industries are directly dependent on nature.

### Textual Exercises

- \*(A)** (1) brick kiln worker, (2) primary, (3) primary.  
**(B)** \*(1) Different occupations are practised in different countries of the world. Through these occupations, economic transactions occur within the country and between several countries. The countries associated with primary occupations that depend on nature will not be associated with many occupations. Those countries that have tertiary occupations do very well since tertiary occupations provide complementary services to both primary as well as secondary services.  
\*(2) People involved with primary occupations that are done on the basis of nature and the products that it yields do not have high income. One example is getting milk from domesticated animals. Animal husbandry, fishing etc. are examples of primary occupations. Those who are associated with processed products do well because these products are more durable, their quality is enhanced and their prices are high.

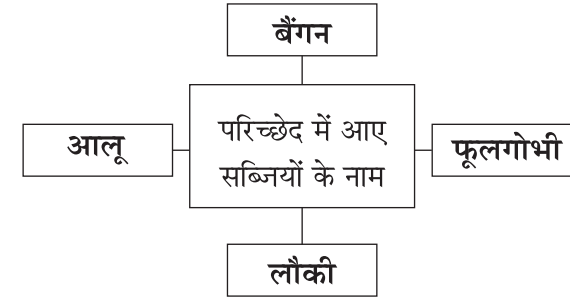
\* (3) To test the quality of products, a person must have some special skills. This is not an ordinary service. It requires special expertise. These are called quaternary occupations. Since we have few people really qualified for this work, we notice that quaternary occupations are not commonly seen.

## हिंदी सुलभभारती

### ६. स्वास्थ्य संपदा

#### कृतिपत्रिका

प्र.1. (1)

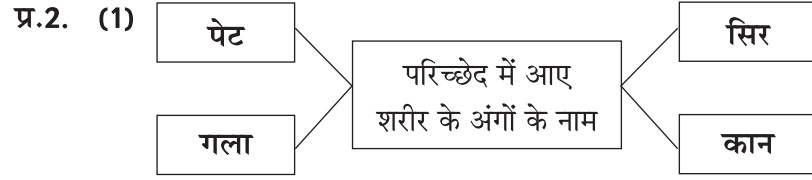


- (2) (i) (1) जैतून के तेल की जगह मक्खन लेना चाहिए क्योंकि मक्खन में जो विटामिन होते हैं वे जैतून के तेल में नहीं होते।  
 (2) क्योंकि इनमें स्टार्च होता है।  
 (ii) (1) चोकर (2) स्टार्च
- (3) (i) (1) माखन (2) दुग्ध / क्षीर  
 (ii) (1) मात्राएँ (2) सब्जी
- (4) अनेक प्रकार के सुखों में पहला सुख है 'निरोगी काया।' स्वास्थ्य ठीक रह सके इसके लिए संतुलित आहार का भी विशेष महत्त्व है। हमारा खान-पान सादा, ताजा, संतुलित और रुचिकर होना चाहिए। ज्यादा खट्टा-मीठा और चटपटा भोजन स्वास्थ्य के लिए उचित नहीं। भोजन हमेशा समय पर और भूख लगने पर करना चाहिए।

संतुलित आहार शरीर को मजबूत बनाता है तथा रोगों से लड़ने के लिए प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाता है। साथ ही यह दिमाग को भी तेज तथा स्वस्थ बनाता है। उसकी वजह से हम मानसिक रूप से भी मजबूत बनते हैं।

एक स्वस्थ संतुलित आहार में वसा फैट और कोलस्ट्रॉल की मात्रा संतुलित होती है। अर्थात् उसमें फल, सब्जियाँ, उच्च फाइबर वाले अनाज आदि का समावेश होना चाहिए। सूखे मेवे जैसे अखरोट, बादाम, पिस्ता आदि को भी नियमित आहार का हिस्सा बनाना चाहिए। शरीर को हाइड्रेट रखने के लिए भरपूर

पानी पीना चाहिए। अंकुरित अनाज को भी नियमित भोजन का हिस्सा बनाना चाहिए। शरीर के कार्यों के लिए सभी महत्त्वपूर्ण और पोषक तत्त्व संतुलित आहार से ही प्राप्त होते हैं ये हमेशा ध्यान में रखें।



- (2) (i) (1) सोना, चाँदी  
(2) अंगूर, मौसंबी, अनन्नास, संतरा, अनार, सेब
- (ii) (1) फल अकेला खाने से उसके गुण बढ़ते हैं।  
(2) कंबल गले तक ओढ़ लिया हो और सिर तथा कान पर कपड़ा लपेट लो तो रात की सर्दी से डरने की जरूरत नहीं।
- (3) (i) (1) शाम (2) छाव  
(ii) (1) इजाजत (2) सर्वोत्तम
- (4) अच्छे शरीर-स्वास्थ्य के लिए व्यायाम बहुत आवश्यक है। व्यायाम करनेवाला व्यक्ति हमेशा तंदुरुस्त और शक्तिशाली रहता है। प्रतिदिन व्यायाम करने से मनुष्य का मन उत्साहित रहता है और शरीर में चुस्ती-स्फूर्ति आती है। व्यायाम करने से पाचन तंत्र अच्छा रहता है और भूख भी बढ़ती है। शरीर स्वस्थ हो तो दिमाग भी स्वस्थ होता है। सकारात्मक विचार मन में आते हैं। स्मरण शक्ति बढ़ती है। व्यायाम के बिना शरीर अस्वस्थ और कमजोर होता है और व्यायाम करने से शरीर स्वस्थ, फुर्तिला और बलवान होता है। व्यायाम के कारण शरीर सुडौल बनता है तथा व्यक्तित्व आकर्षक बनता है। मनुष्य की कार्यक्षमता बढ़ती है। व्यायाम करने से सारी बीमारियों से बचा जा सकता है। व्यायाम हर किसी के लिए जरूरी है। अपनी शारीरिक और मानसिक शक्ति बढ़ाने के लिए विद्यार्थी को व्यायाम की अच्छी आदत डालनी चाहिए।

## स्वाध्याय

- प्र.1. (अ) (i) उद्वेग (ii) गर्म (iii) प्राणायाम (iv) यथासंभव  
(v) निर्दोष (vi) अकेला  
(आ) (i) असत्य (ii) असत्य (iii) सत्य
- ★प्र.2. (अ) (i) जैतून के तेल की जगह मक्खन लेना चाहिए क्योंकि मक्खन में जो विटामिन होते हैं वे जैतून के तेल में नहीं होते।  
(ii) शरीर को एक अमानत समझकर यथासंभव उसकी रक्षा करना रक्षक का धर्म है।  
(iii) लौकी, भिन्न-भिन्न प्रकार की सब्जियाँ, फूलगोभी, पत्तागोभी, बिना बीज की सेम, बैंगन इन सबकी गिनती अच्छी, हरी सब्जियों में होती है।  
(iv) फेफड़ों के लिए शुद्ध-से-शुद्ध हवा अतिआवश्यक है जो श्वास के जरिए उनके अंदर जाए।
- प्र.3. (अ) (i) मेरी दृष्टि में जितने गेहूँ मिलते हैं उतने खाने की जरूरत नहीं।  
(ii) फल अकेला खाने से उसके गुण बढ़ते हैं।  
(आ) (i) गुड़ (ii) दूध (iii) सोना

## व्याकरण

- (1) पाँच - प्रकार : संख्यावाचक  
वाक्य : मैंने पाँच पुस्तकें पढ़ीं।
- यही - प्रकार : सार्वनामिक  
वाक्य : तुम्हारी यही बात मुझे लगती है।
- कुछ - प्रकार : परिमाणवाचक  
वाक्य : यहाँ से कुछ मील की दूरी पर एक सुंदर झील है।
- मीठी - प्रकार : गुणवाचक  
वाक्य : बालक की मीठी बातें सब को अच्छी लगती हैं।

★(2)



(i) मीरा फल खाती है। (ii) चुटकुला सुनकर दोनों खिलखिलकर हँसने लगे। (iii) बच्चा खाना खाता है, माँ बच्चे को खाना खिलाती है और माँ ने पिता जी के हाथों बेटे को खाना खिलवाया। (iv) माँ बच्चे को सुलाती है। (v) अलमारी में खिलौने रखे हैं।

(3) (अ) (i) सेहत, तंदुरुस्ती (ii) धरोहर, थाती  
(iii) वायु, पवन (iv) कंचन, हेम।

(आ) (i) भक्षक (ii) निर्दोष (iii) अशुद्ध (iv) नीचे।

(इ) (i) चाहिए (ii) लो

(ई)	क्रिया	प्रथम प्रेरणार्थ रूप	द्वितीय प्रेरणार्थक रूप
(i)	सोना	सुलाना	सुलवाना
(ii)	देखना	दिखाना	दिखवाना/ दिखलाना

उपयोजित लेखन

★ अपने मित्र को शुभकामना / बधाई पत्र लिखो।

अमर भीसे,  
अ/204, राम नगर,  
बाडनेर।  
दि. 2 नवंबर, 2020.

प्रिय मित्र साहिल,

सप्रेम नमस्ते।

बहुत दिनों से तुम्हें पत्र लिखने की कोशिश कर रहा था पर समयाभाव के कारण

सफल न हो पाया। वैसे यहाँ सब कुशल मंगल है और सब तुझे बहुत याद करते हैं। सबने तुझे बधाई भी दी है।

सच में मुझे गर्व है कि ऐसा होनहार लड़का मेरा मित्र है। साहिल ढेर सारी बधाई। तुम पूरे जिले में निबंध प्रतियोगिता में अक्ल आए। मैं तो इतना खुश हूँ। जी चाहता है कि तुझे गले से लगाकर बधाई दूँ। मुझे निबंध लिखने तो आते हैं पर तुम जैसे बहुत अच्छे नहीं। अगली बार मिलेंगे तब मुझे तेरा निबंध पढ़ने जरूर देना। तुम्हें किताबें पढ़ने का शौक है। इसीलिए तुम इतने अच्छे निबंध लिख पाते हो। मैंने भी अभी पुस्तकालय में नाम लिखवाया है और रोज किताब लाकर पढ़ने लगा हूँ। तुम मेरे प्रेरणास्रोत बन गए हो साहिल।

आ. चाचाजी और चाचीजी को मेरा प्रणाम कहना। रिकू दीदी को भी मेरी याद कहना। पत्र का उत्तर जरूर लिखना।

तुम्हारा मित्र,  
अमर

टिकट
प्रति, साहिल शर्मा, 4/201, विजय नगर, पुणे।
प्रेषक, अमर भीसे, अ/204, राम नगर, बाडनेर।

उपक्रम

(1), (2) विद्यार्थी स्वयं करें।

७. कागज की थैली

उपक्रम

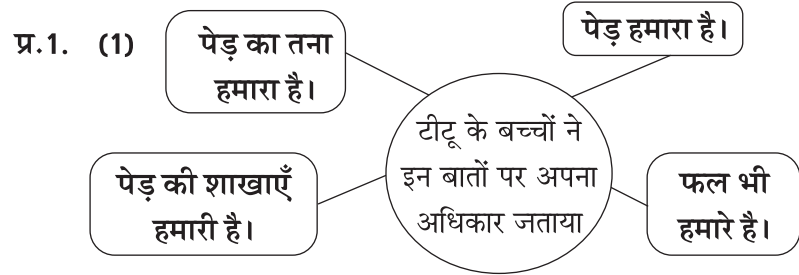
कागज से फलों की टोकरी और दिवाली में लगाया जानेवाला कंदील बना सकते हैं।

**वस्तु :** फलों की टोकरी      **सामग्री :** रद्दी कागज, गोंद, कैंची, गत्ता।

**विधि :** गत्ते को गोलाकार काट लो जो टोकरी का तला बनेगा। कागज के पाइप बनाकर उनकी चोटी बना लो। अब ये बनी हुई चोटी गत्ते पर चिपकाना शुरू करो। यह चोटी कुछ इस ढंग से चिपकाते जाओ की टोकरी का आकार बनता जाए। आप चाहो जितनी बड़ी बना सकते हो।

## ८. टीटू और चिंकी

### कृतिपत्रिका



- (2) (i) (1) चिंकी चिड़िया के बच्चे फलों को जूठा कर देते और उसे जूठे फल खाना पड़ता है।  
(2) बच्चे आपस में झगड़ने लगे। लड़ते लड़ते बच्चों में झगड़ा बढ़ गया।
- (ii) (1) चिंकी का घोंसला पेड़ की शाखाओं पर था।  
(2) चिंकी जब दाना चुगने जाती थी तब टिटू सब बच्चों का ध्यान रखती।
- (3) (i) (1) घोंसलें                      (2) शाखा  
(ii) (1) मृत्यु                              (2) सवाल
- (4) मेरे पड़ोस में एक हँसता-खेलता पाँच सदस्यों का परिवार रहता है। परिवार के सभी सदस्य पढ़े-लिखे हैं। परिवार के सबसे बड़े हैं दादाजी जिनकी जेब में टाफियाँ हरदम होती हैं और उन्हें छोटे बच्चों से बहुत लगाव है इसलिए बच्चे उनके आगे-पीछे रहते हैं। परिवार में अंकल और आंटी दोनों डॉक्टर हैं और सरकारी अस्पताल में काम करते हैं। उनका स्वभाव इतना मिलनसार है कि हम

बच्चे उनकी कड़वी दवाई और इंजेक्शन भी हँसते-खेलते ले लेते हैं और भले-चंगे हो जाते हैं। वे हमें हमेशा स्वच्छता का महत्त्व समझाते हैं।

उनके एक बेटा और बेटी हैं। दोनों पढ़ रहे हैं। बेटा बारहवीं में है और बाद में अपने माता-पिता की तरह डॉक्टर बनना चाहता है। बेटी दसवीं में है और आगे पायलट बनना चाहती है। मुझे अध्ययन में उन दोनों से बहुत मदद मिलती है। वे हमारे पड़ोसी हैं लेकिन हमें हमेशा लगता है कि जरूर पिछले जन्म का नाता रहा होगा हमारा !

- प्र.2. (1) (क) चिंकी ने अंडे दिए।      (ड) आसमान में अँधेरा छा गया।  
(अ) तेज हवाएँ चलने लगी।      (ब) पानी बरसने लगा।
- (2) (i) (1) पानी नीचे बहता हुआ चिंकी और टीटू के घर तक पहुँचने लगा।  
(2) घोंसले में रखे अंडे गिर कर फूट जाएँगे।  
(ii) (1) अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता।  
(2) घोंसला
- (3) (i) (1) जल                              (2) आकाश, नभ  
(ii) (1) सु                                      (2) इत
- (4) हम मिलजुलकर कठिन से कठिन काम आसानी से कर सकते हैं। अकेले व्यक्ति को मुसीबतों का सामना करना मुश्किल हो जाता है। मिलजुलकर मुसीबतों का सामना करते समय हमारी हिम्मत बढ़ जाती है। एक-दूसरे की राय लेकर हम समस्या सुलझाने की कोशिश कर सकते हैं। मिलजुलकर रहने में शक्ति है। अकेले व्यक्ति को हानी पहुँचाना आसान होता है। मिलजुलकर रहने से एकता बनी रहती है। हमारा मनोबल बढ़ता है और परेशानियाँ दूर होती हैं। मुसीबत कहकर नहीं आती तब अकेले व्यक्ति का आत्मविश्वास कमजोर पड़ जाता है। मिलजुलकर मुसीबतों का हल निकालने से ही हमारी जीत हो सकती है।

### स्वाध्याय

- ★प्र.1. टीटू और चिंकी दोनों पड़ोसिन थी। टीटू का घर जिस पेड़ के खोखल में था उसी पेड़ की शाखाओं पर चिंकी का घोंसला था। दोनों एक-दूसरे की मदद करती थी।

जब उन्होंने अंडे दिए थे तब तेज हवाओं के साथ जोरदार बरसात हुई थी। उस मुश्किल की घड़ी में दोनों ने मिल-जुलकर अपने अंडों की रक्षा की थी और जाना था कि अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता।

अब उनके बच्चे हो गए थे। एक दिन वे आपस में झगड़ बैठे। उनकी माताओं ने उन्हें समझाया पर दोनों एक ही बात पर अड़े थे कि पेड़ उनका है। दोनों एक-दूसरे को पेड़ से भगाने पर तुले थे। अंत में दोनों माताओं ने बच्चों के साथ पेड़ छोड़कर जाने का फैसला लिया।

उनका यह तमाशा बिल में छिपा साँप देख रहा था। मौका मिलते ही वह बाहर निकल आया और पेड़ पर चढ़ने लगा। वह सोच रहा था कि पहले गिलहरी के बच्चों को निगलेगा। परंतु उसे पेड़ पर चढ़ते हुए चिंकी ने देख लिया। उसने गिलहरी को सावधान किया और बच्चों को खोखल से निकालकर उसके घोंसले में लाने को कहा। फिर वह पेड़ के तने पर अपनी चोंच मारती रही। जहाँ-जहाँ उसने चोंच मारी थी वहाँ-वहाँ से चिपचिपा गोंद बहने लगा जिसकी वजह से साँप पेड़ पर चढ़ नहीं पाया और थककर वापस लौट गया। चिंकी के बच्चे भी चिंकी की मदद कर रहे थे। गिलहरी ने अपने बच्चों को घोंसले में पहुँचा दिया था। इस तरह साँप से वे बच गए और बच्चों को पड़ोसी धर्म समझ में आ गया।

इस कहानी से हमें यही सीख मिलती है कि मिल-जुलकर रहना चाहिए और मुसीबत में एक और एक ग्यारह बनकर मुकाबला करना चाहिए। एकता में बहुत बड़ी शक्ति होती है।

★प्र.2. (अ) (1) शाखाएँ भी हमारी।

(2) साँप का पेड़ पर चढ़ना मुश्किल होने लगा।

(आ)(1) ✗ (2) ✓ (3) ✗

(इ) (1) जूठा (2) बसेरा (3) राहत (4) मिल-जुलकर

(5) पड़ोसियों (6) मुश्किल

(ई) (1)-(ख) (2)-(ड) (3)-(क) (4)-(ग) (5)-(घ)

प्रकल्प

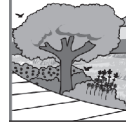
विद्यार्थी स्वयं कृती करें।

व्याकरण

★(1)



चित्र (i) मैं एक बादल हूँ जो पेड़ पौधों को पानी देता हूँ। धरती पर हरियाली लाता हूँ।



चित्र (ii) मैं एक पेड़ हूँ जो पंछियों का आश्रयस्थान हूँ। मैं आप सबको मीठे फल देता हूँ।



चित्र (iii) मैं एक बाग हूँ। बच्चे मेरे यहाँ आकर खेलते हैं और खूब मजा लेते हैं।

★(2)

काबुलीवाले ने पूछा, “बिटिया अब कौन-सी चूड़ियाँ चाहिए?” मैंने अपनी गुड़िया दिखाकर कहा, “मेरी गुड़िया के लिए अच्छी सी चूड़ियाँ दे दो। जैसे लाल, नीली, पीली।”

(3)

(अ) (i) अर्थ : एकता में शक्ति होना।

वाक्य : आजादी की लड़ाई में भारतवासी एक और एक ग्यारह हो गए थे।

(ii) अर्थ : कठिन काम अकेले आदमी के बस में नहीं होता।

वाक्य : शत्रु से टक्कर लेने के लिए हमें पहले एक होना होगा क्योंकि अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता।

(आ) (i) वृक्ष, तरु

(ii) नयन, नेत्र

(iii) ख्याल, सोच

(iv) पवन, बयार

(इ) (i) आसान

(ii) असुरक्षित

(iii) अनुचित

(iv) ऊपर

★(3)

जलचर	थलचर	नभचर	उभयचर
मछली	गाय	तोता	मगरमच्छ
आक्टोपस	चूहा	उल्लू	साँप
	ऊँट	चिड़िया	मेंढक
	शेर		
	गिलहरी		

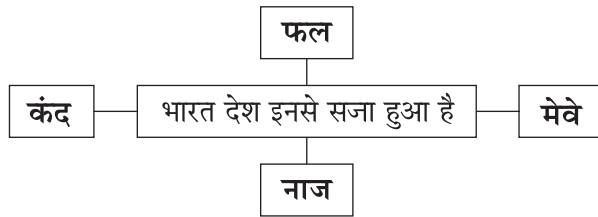
उपक्रम

पशु/ पक्षी	बोली	पशु/ पक्षी	बोली
ऊँट	बलबलाना	मुर्गा	कुकडू कूँ करना
हाथी	चिंघाड़ना	कोयल	कूकना
शेर	दहाड़ना	मोर	कुहकना/केकारव करना
भैंस	डकराना	चिड़िया	चहचहाना
घोड़ा	हिनहिनाना	तोता	टें-टें करना
कुत्ता	भौंकना	कौआ	काँव-काँव करना
गाय	रँभाना	भँवरा	गुनगुनाना
साँप	फुफकारना	गधा	रेंकना
मक्खी	भिनभिनाना	बंदर	खिखियाना
बकरी	मिमियाना	कबूतर	गुटरगूँ करना
बाज	चीखता है	गिदड	हुआँ-हुआँ करता है।

९. वह देश कौन-सा है ?

कृतिपत्रिका

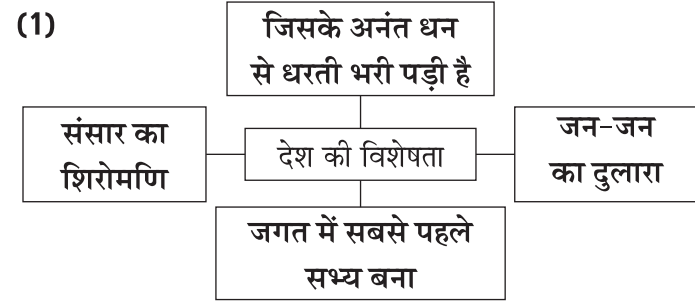
प्र.1. (1)



- (2) (i) (1) हिमालय पर्वत  
(2) सुगंधित, दिन-रात खिलना  
(ii) (1) सुधा की धारा कौन बहा रही हैं ?  
(2) देश के चरण कौन धो रहा है ?

- (3) भारत देश मनमोहिनी प्रकृति की गोद में बसा हुआ स्वर्ग-सा सुंदर है। दक्षिण में समुंद्र इसके निरंतर पैर धो रहा है और उत्तर में हिमालय मुकुट के समान शोभायमान है। इस देश में बहनेवाली नदियाँ अपने अमृत जल से इसकी धरती को सींचकर हराभरा बनाती हैं। इसीलिए देश कई प्रकार के फल, कंद, नाज, मेवे आदि से संपन्न है। यहाँ विविध प्रकार के फूल खिलकर दिन-रात अपनी सुगंध बिखेर रहे हैं।

★प्र.2. (1)



- (2) (i) (1) मैदान, गिरि /, वन, पर्वत  
(2) नवक्रांति के पुजारी, देश के सेवक  
(ii) (1) संसार, (2) दुलारा  
(3) मैदान हो या पर्वतीय प्रदेश, या वन में चारों ओर हरियाली लहलहा रही है। इसकी धरती अनंत खनिज संपत्ति से भरी पड़ी है। यह देश संसार का सर्वश्रेष्ठ देश है क्योंकि इसने ही दुनिया को सभ्यता का पाठ पढ़ाया। यह 'जन-जन का दुलारा देश है।' यहाँ कई सुपुत्रों ने जन्म लिया है जिन्होंने देश सेवा की है और देश में नवक्रांति लाई है।

★प्र.3. (1) रामनरेश त्रिपाठी

- (2) जिसके चरण निरंतर रत्नेश धो रहा है। जिसका मुकुट हिमालय वह देश कौन-सा है।  
(3) अपने देश की प्राकृतिक सुंदरता का वर्णन इन पंक्तियों में आया है। भारत देश के पैर समुंद्र सदैव धो रहा है और हिमालय हमारे देश का मुकुट है जो इसकी शोभा बढ़ा रहा है यह कल्पना ही कितनी सुंदर है। सहज भाषा में अपने देश की महिमा का वर्णन इन पंक्तियों में आया है।



(4) कविता में कवि ने भारत की महिमा का वर्णन किया है। अपना देश प्राकृतिक सुंदरता से संपन्न है। प्राचीन काल से यह सभ्य देश माना गया है। यह परंपरा हमें आगे बनाए रखनी है। विविधताओं से और विशेषताओं से संपन्न हमारे देश के प्रति प्रेम की भावना यह कविता विकसित करती है। देश की सेवा करना, उसका नाम उज्ज्वल करना हम सब की जिम्मेदारी है। यह संदेश इस कविता से मिलता है।

### स्वाध्याय

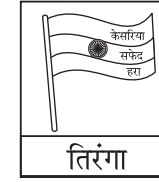
- प्र.1. (अ) (1) सुधा (2) धरती (3) दुलारा  
 (आ) (i) -(ख) (ii) -(घ) (iii) -(क) (iv) -(ग)  
 (इ) (1) ✓ (2) ✗ (3) ✓ (4) ✓ (5) ✗ (6) ✓  
 (ई) (1) रत्नेश (2) सभ्य (3) दुलारा (4) मुकुट  
 (5) प्रसून (6) शिरोमणी

### व्याकरण

- ★(1) सकर्मक क्रिया : धोनी क्रिकेट खेलता है।  
 अकर्मक क्रिया : बालक दिनभर खेलता था।  
 संयुक्त क्रिया : बालक दिनभर खेलता रहा।  
 सहायक क्रिया : खेलना क्रिया सहायक क्रिया के रूप में प्रयुक्त नहीं हो सकती।  
 प्रेरणार्थक क्रिया :  
 प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया : खेलना।  
 द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया : खेलवाना।  
 वाक्य : बहन अपने छोटे भाई को खिला रही थी। (प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया)  
 वाक्य : माँ ने कहा, अपने छोटे भाई को भी साथ में खेलवाओ। (द्वितीय प्रेरणार्थक क्रिया)  
 ★(2) कल - (भूतकाल) राम ने लड्डू खाए।  
 आज - (वर्तमानकाल) राम लड्डू खा रहा है।  
 कल - (भविष्यत्काल) राम लड्डू खाएगा।

- (3) (अ) (i) पर्वत (ii) सरिता  
 (आ) (i) दुःखमय (ii) असभ्य (iii) नर्क (iv) दुर्गंध  
 (इ) (i) नदियाँ (ii) मेवे (iii) पुजारी (iv) हरियाली

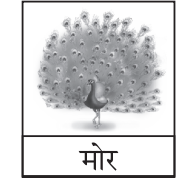
★(4)



तिरंगा



बाघ



मोर



आम



कमल



हॉकी

सूचना - T.B. में हॉकी चित्र दिया है लेकिन हमारे देश का राष्ट्रीय खेल हॉकी नहीं है।

★(5)



रुक जाओ



वापस मूडना मना



दोनों रास्ते निषिद्ध



वन वे / एकल रास्ता



रुकना मना



पाठशाला



भारी वाहन निषेध  
या ट्रक पर प्रतिबंध



हॉर्न निषिद्ध /  
या शांति क्षेत्र

### उपक्रम

विद्यार्थी स्वयं कृती करें।

## स्वयं-अध्ययन

### जान बची तो लाखों पाए।

एक चित्रकार था। उसे प्राकृतिक दृश्यों को कागज पर उतारना बहुत अच्छा लगता था। दूर-दूर जंगलों में, पहाड़ियों में, नदी किनारे जाकर वह चित्र बनाता। उसके हाथ में ऐसी कला थी कि उसकी पेंटिंग उसे मालामाल कर देती थी।

एक बार वह नदी किनारे एक जंगल में चित्र बना रहा था। चित्र अभी बन ही रहा था कि वहाँ शायद पानी पीने एक शेर आ गया। पानी पीकर वह चित्रकार को देख रहा था तब चित्रकार ने उसे पूछा, “मैं तुम्हारी तस्वीर उतारूँ?” पता नहीं शेर को भी क्या सूझी? वह बड़े शौक से अपनी तस्वीर बनवाने चित्रकार के सामने बैठ गया।

चित्रकार दुनिया से बेखबर चित्र बनाने में मग्न था। अचानक शेर गुर्राया और वहाँ से भागकर पहाड़ों पर चढ़ गया। चित्रकार समझ ही न पाया कि शेर ने ऐसा क्यों किया। अभी वह उसी उधेड़बुन में था कि अचानक नदी में बाढ़ आ गई। उसे अपनी तस्वीरें समेटने को भी समय न मिला, चारों ओर पानी-ही-पानी हो गया।

उस पानी में उसे एक नाव दिखाई दी तब उसकी जान में जान आई। वह उस नाव में सवार हो गया। शेर को शायद बाढ़ आने का संकेत पहले से मिल गया था इसीलिए भागकर जान बचाने पहाड़ पर चढ़ बैठा था। चित्रकार को बाढ़ आने के बाद भाग-दौड़ करनी पड़ी तब कहीं वह अपनी जान बचा पाया।

**सीख :** तात्पर्य यही कि मनुष्य हो या पशु सबको अपनी जान प्रिय होती है।

## पुनरावर्तन - 2

प्र.1.

	शाक (पत्तोंवाली)	सब्जियाँ
(1)	पालक	सेम की फली
(2)	सरसों का साग	सहजन की फली
(3)	चौलाई	लौकी
(4)	बथुआ	कद्दू
(5)	मेथी	बैंगन

★प्र.2.

जुलाई, 2020

सोमवार	मंगलवार	बुधवार	गुरुवार	शुक्रवार	शनिवार	रविवार
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**दिनविशेष :** 1 जुलाई – आषाढी एकादशी

5 जुलाई – गुरुपौर्णिमा

10 जुलाई – दीदी का जन्मदिन

25 जुलाई – नागपंचमी

★प्र.3. विद्यार्थी स्वयं करें।

★प्र.4. मेरा नाम आरव देशपांडे है। मैं 12 वर्ष का हूँ और छठी कक्षा में पढ़ता हूँ। मेरे विद्यालय का नाम समता विद्यालय है जो पुणे के पास कोरेगाँव में है। मेरे पिताजी श्री. आनंद देशपांडे पेशे से डॉक्टर हैं और कोरेगाँव के सरकारी अस्पताल में काम करते हैं। उनके पास मरीज रोते-कराहते आता है और हँसता हुआ जाता है। मेरी माताजी श्रीमती विद्या देशपांडे शिक्षिका हैं और ज्यूनियर कॉलेज में विज्ञान पढ़ाती हैं। मेरी एक प्यारी सी दीदी हैं जो इस वर्ष दसवीं की परीक्षा देगी। उसका नाम आर्या देशपांडे है और पाठशाला में हमेशा अव्वल आती हैं। हम सबको उम्मीद है कि बोर्ड की परीक्षा में भी वह इसी तरह अच्छे अंक लेकर अव्वल आएगी। आगे वह भी पिताजी की तरह डॉक्टर बनना चाहती है। पर मैं डॉक्टर नहीं बनूँगा। मुझे पायलट बनना है। मेरे दादा-दादी और नाना-नानी गाँव में रहते हैं जो गोवा के पास पड़ता है। छुट्टियों में मैं वहाँ जाता हूँ और खूब मजे करता हूँ।

★प्र.5. डॉ. होमी भाभा रजनी भिसे मंजू बंसल  
भास्कराचार्य डॉ. ए. पी. जे. कलाम जानकी अम्माल  
कल्पना चावला

## कृति

### (i) अपने बारे में भाई / बहन से सुनो।

मैं जब-जब पायलट बनने की बात करता हूँ, दीदी मुझे चिढ़ाती है। मेरे बचपन का एक प्रसंग याद दिलाती है। आज सुनकर हँसी आ जाती है पर उस समय मैं बहुत डर गया था। जीवन में पहली बार मैं हवाई यात्रा कर रहा था। उम्र होगी लगभग चार वर्ष। उस यात्रा का आकर्षण इतना था कि अपने सभी दोस्तों को बता आया था कि मैं आकाश में उड़नेवाला हूँ। पूना से हैद्राबाद सिर्फ डेढ़ घंटे में पहुँचूंगा। पर मेरे मित्र बंटी ने बताया कि, कभी-कभी विमान दुर्घटना होती है तो सारे यात्री मर जाते हैं। सुना तो मेरी अंतर्आत्मा काँप उठी। ऐसा डर बैठ गया कि मैंने पापा को बार-बार पूछकर तंग किया था विमान बीच में खराब हो गया तो! यात्रा के दौरान हवाई सुंदरी ने सारी जानकारी दी जो बहुत अच्छे से समझ में भी आई पर डर गया नहीं। विमान ने जब टेक ऑफ किया तो उसके हिलने से मैं जोर से चीखा था। हैद्राबाद उतरने तक मैं डरा- डरा सा था। अब हँसी आती है पर दीदी मुझे चिढ़ाने का मौका नहीं छोड़ती।

### ★(ii) इस वर्ष तुम कौन-सा विशेष कार्य करोगे, बताओ।

जैसे ही मई की छुट्टियाँ शुरू होती हैं मैं उसे मौज-मस्ती के साथ बिताने की योजना बनाने लगता हूँ। पर इस वर्ष माँ ने बताया कि हम कहीं घूमने नहीं जाएँगे। क्योंकि दीदी की दसवीं की पढ़ाई शुरू हो गई है। तो मैंने सोचा मैं भी कुछ पढ़ ही लूँगा। फिर मैंने माँ से पूछकर अपनी योजना को हकीकत में बदलने का निश्चय किया। मैं इस वर्ष संगणक का एनिमेशन का कोर्स करूँगा। मुझे संगणक में रुचि है। कुछ काम की बात भी सीख लूँ तो अच्छा रहेगा, इसलिए माँ ने भी मुझे इजाजत दे दी है। इसके अलावा आसपास के घरों में और होटलों में पानी बचाने का अनुरोध करने अपने मित्रों के साथ जाऊँगा। जैसे ही मेरी परीक्षा खत्म होगी मैं अपना काम शुरू कर दूँगा।

### ★(iii) सप्ताह में एक दिन कहानियाँ पढ़ो।

#### अनोखा संदेश

एक जमींदार ने बहुत सारी जमीन पर धान की फसल उगाई और उसकी रखवाली के लिए अनेक नौकर तैनात कर दिए। वे रात-दिन रखवाली करते, लेकिन फिर भी पक्षी आकर फसल खा जाते।

नौकरों ने यह बात किसान को बताई, तो उसने रखवालों को जाल फैलाने का आदेश दिया, ताकि पक्षियों को पकड़ा जा सकें। एक दिन उसमें एक सुंदर पक्षी फँस गया। नौकर उसे जमींदार के पास ले गए। उन्होंने कहा - यह रोज हमारे खेत से भरपेट धान खाता है और खाने के बाद कुछ धान की बालियों को मुँह में दबाकर उड़ जाता है। जमींदार ने सुना तो बोला- अच्छा अब हम इसे सजा देंगे।

तभी पक्षी बोल पड़ा सजा देने से पहले आप मेरी भी सुन लें। जमींदार ने कहा - ठीक है कहो, पक्षी ने कहा आपके इतने बड़े खेत से मेरी चोंच भर हिस्सा लेने से आपका कुछ विशेष नुकसान नहीं हो जाएगा। मैं अपने खाने के बाद केवल छह बालियाँ लेकर जाता हूँ। जमींदार ने पूछा, “किसलिए?” पक्षी ने कहा, “मैं दो बालियाँ अपने वृद्ध माता-पिता के लिए लेकर जाता हूँ। उन्हें अब दिखाई नहीं देता है। मेरा कर्तव्य है कि मैं अपने वृद्ध माता-पिता का पालन पोषण करूँ, उन्हें भूखा न रखूँ।

दो बालियाँ नन्हे-मुन्ने बच्चों के लिए लेकर जाता हूँ और दो बालियाँ परमार्थ रूप में अपने बीमार पड़ोसियों के लिए लेकर जाता हूँ। यदि जीवन में इतना परमार्थ भी न कर सकूँ तो मेरा जीवन व्यर्थ है।” पक्षी का कथन सुनकर जमींदार बहुत प्रभावित हुआ। उसे लगा इससे सीखने की जरूरत है। उसने पक्षी को आजाद किया।

### ★(iv) पढ़ी हुई सामग्री की विश्लेषणात्मक प्रस्तुति करो।

इस वर्ष हमें नई पाठ्यपुस्तक मिली जिसका नाम सुलभ भारती है। पाठ्यक्रम दो भागों में बँटा हुआ है - पहली इकाई और दूसरी इकाई।

दोनों इकाइयों की शुरुआत चित्रात्मक पाठों से की गई है। फिर दोनों

इकाइयों में मिलकर चार कविताएँ हैं, कहानियाँ हैं, एकांकी है, पत्र है, संस्मरण है, व्याकरण है। पाठ्यसामग्री के नीचे दिए गए स्वाध्याय में कल्पनाशीलता को प्रधानता दी गई है। जरा सोचो, खोजबीन, मैंने क्या समझा, अध्ययन कौशल, भाषा की ओर आदि करने में अध्ययन बोझ या उक्तानेवाला नहीं लगता। बीच बीच में पहेलियाँ दी हैं या चुटकुले सुनाने को कहा है जिसके कारण हँसते-खेलते पढ़ाई हो जाती है। साथ ही जीवन के नैतिक मूल्यों को भी खूब याद दिलाया गया है। जैसे ईमानदारी, कर्मठता आदि बातें पाठ्यसामग्री द्वारा पढ़ाई गई हैं।